

Auditorio Metropolitano

Radiografía de un gran proyecto

*AUDITORIO METROPOLITANO

PROYECTO:

Moyao Arquitectos
José de Arimatea Moyao

ASESORÍA TEATRAL

Theatre Project Consultants
(Brian Hall y Jules Lauve)
Alejandro Luna

ASESORÍA ACÚSTICA

Akustiks (Paul Scarbrough y Christopher Blair)
Cristian Ezcurdia



centrocultural.org.mx

TAMAÑO

Terreno=50,000 m²
Construcción=31,000 m²

CAPACIDAD

Desde 2,700 hasta 11,500 espectadores, gracias a un sistema de muros móviles que permitirán 16 configuraciones de sala. 24 suites y una suite central. Área exclusiva para discapacitados. Camerinos individuales y colectivos con capacidad para 120 personas.

COMODIDAD

La isóptica y el diseño de la sala así como el balcón y las suites, aseguran una inmejorable visibilidad y comodidad. El espectador más alejado está a sólo 64 m del escenario.

TECNOLOGÍA

Tres plataformas mecánicas para crear un escenario adelantado permiten presentar todo tipo de espectáculos. Un sistema plegable de butacas para aforar los lados y la parte posterior del escenario.

INGENIERIA TEATRAL

La boca escena del auditorio tiene 33 m de ancho y 12 m de altura. Esto garantiza su flexibilidad para presentar una gran variedad de espectáculos y posibilitará hasta 3 montajes distintos por día.

ESTACIONAMIENTO

Estacionamiento subterráneo con 86 cajones para las suites y estacionamiento en superficies para 3,500 vehículos.

OFERTA DE ENTRETENIMIENTO

Por su diseño y tecnología, el Auditorio Metropolitano podrá admitir todo tipo de eventos, desde una pelea de box, un partido de tenis, basketball, conferencias, conciertos, ballet, opera, hasta espectáculos sobre pista de hielo.

