

Erotismo según Marcos

El subcomandante habló de amor. El CUCSH fue el escenario para la presentación de su nuevo libro

MARIANA GONZÁLEZ

La otra somos los mexicanos". "El delegado zero va". "Tierra y libertad". Las camisetitas, pines y calcomanías mostraban las frases de batalla del EZLN. A las puertas del auditorio Salvador Allende, del CUCSH, gente de todas las edades y colores de piel compraban los *souvenirs* que ocupaban cuatro mesas.

Noches de sueño y desvelo. \$900.00, advertía el cartel pegado en la pared. Pocos se acercaban a la pequeña mesa.

Escrita por el llamado Delegado Zero, la publicación, cuyo tiraje fue de mil ejemplares, tiene como meta recaudar fondos para "las necesidades de salud" de comunidades indígenas.

Adentro unos buscaban los mejores lugares para tomar la foto del recuerdo. Afuera, en-

tremezclados con los reporteros gráficos que cubrían el evento, simpatizantes del EZLN no ocultaban su desesperación bajo el "sol que pareciera que junio se viste de abril" –como más adelante lo describiría el "Sub"–. Esperaron más de una hora la llegada del líder zapatista.

En el estrado, 17 lienzos en caballete formaban una especie de valla para la mesa principal. Entre las butacas a medio llenar, estaba la familia con rasgos indígenas, los extranjeros con ropa típica mexicana, el joven de tez negra y el hombre con boina y barba al estilo del "Che".

Minutos después de que la camioneta se detuvo, "Marcos" descendió de la misma. Escortado por su seguridad personal, su cara se perdía entre cámaras profesionales, de bolsillo y los celulares. Todos buscaban una placa del "Sub".

A las cinco con 24 minutos, los oradores se acomodaban en sus lugares. El "Sub" se hizo esperar otros 10 minutos. Cinco hombres y mujeres de negro resguardaban el estrado.

"Unos pueden pensar que el precio es alto, pero no lo es por la calidad y el objetivo que tiene", justificaba Efraín Herrera el precio del libro que en breve sería presentado.

Esa tarde el tema central no serían ni la política ni la lucha social. Sombra (seudónimo utilizado por el "Sub Marcos") presentaría un relato a manera de cartas, surgido de sus dotes literarias. Una historia de erotismo, amor y asedio a Ella. Las imágenes del artista Antonio Ramírez (Pinceles) y la edición de Herrera (Cuadratín) redondean la historia.

Uno tras otro los oradores fueron mostrando su visión de *Noches de sueño y desvelo*, "un libro impecable e implacable", comentó María Cervantes, escritora tapatía.

Para las batallas de amor hay que estar más curtido que para las batallas sociales, dijo Roberto Castelán, rector del Centro Universitario "de la república de Lagos de Moreno".

Mientras el artesano y pintor Antonio Ramírez contaba la anécdota vivida con Sombra y un remache a su armadura, tres mantas fueron desplegadas en la parte alta del auditorio por estudiantes de la Escuela Normal de Atequiza.

La desesperación iba siendo evidente en los asistentes. Estaban ahí para oír a "Marcos". Cuando éste tomó la palabra, el aplauso no se hizo esperar. Inicio su discurso con un saludo a los estudiantes de Atequiza y al Colectivo callejero, organizador de la visita del "Sub".

Guadalajara fue la ciudad "donde este sueño se convirtió en imagen", dijo. Quizás el Delegado Zero se enamoró durante su visita en la primera fase de La otra campaña.

Al menos así se lo comentó Toñita, tercera generación, protagonista de una de las historias leídas durante su discurso. Con apenas cinco años la Toñita pretendía educarlo en amores. Le enseñaba la mirada que habrá que enviarle a una mujer para enamorarla "y luego tener un 'subpichito'" (un hijo).

"No estás gordo, estás panzón", le advertía, "pero tú no tengas pena, que tú la vas a mirar así a la mujer, la convences en su corazón y se enamoran".

También leyó el capítulo tres de El amor: sus modos y ni modos, en donde una niña le pide consejos para enamorar a un "capital", "chin, ya dije capital", acotó "Marcos" en referencia a la palabra capitalismo.

Después de terminar su discurso caminó a la sala detrás del estrado. Desde ahí firmaría los libros. La fila comenzó a formarse. *

**Desde el epicentro
de la información**

Periodismo Social y Análisis

**Inicio
2 de Julio**

www.radio.udg.mx

Audio y video digital
Podcast

Lagos de Moreno
Colotlán
Puerto Vallarta
Axtlán
Ciudad Guzmán
Ocotlán

UDG 104.3 fm.
CERCA DE TI EN UNA
AMPLIA COBERTURA

MEDIOS
UDG
NOTICIAS

literatura