

# Sueños compartidos

TEXTO: LA GACETA  
PINTURAS: CORTESÍA DE CARLOS LARRACILLA

La pintura de Carlos Larracilla tiene esa sorpresa oscura que se encuentra en artistas como Goya o El Greco. El carnaval alucinado, la mirada del vidente que se precipita en sus pesadillas en busca de luminosidad.

Siempre en fuga, sus figuras abandonan el lienzo y se clavan en la mente del espectador como balas de plata. La vitalidad de mujeres y caballos se va desintegrando hasta que se vuelve sueño, sólo un rastro, sombra de una sombra.

La exposición "Imágenes de dos que soñaron" se podrá apreciar hasta el jueves 30 de agosto en la estación Juárez del Tren ligero.\*

