

**CD'S****CARIBOU / ANDORRA**

Cuarta producción del proyecto a cargo del canadiense Dan Snaith. Andorra se fundamenta en nueve cortes rítmicos y delicados, que circulan por las corrientes dream pop y shoegaze. El video promocional "Melody day" ya puede ser visto en YouTube.

**CD'S****SHELLAC / EXCELLENT ITALIAN GREYHOUND**

Esta agrupación formada en Evanston, Illinois, tiene una carrera de más de 15 años de actividad. Excellent Italian Greyhound representa su quinto material, en el que no se pierden sus raíces hardcore.

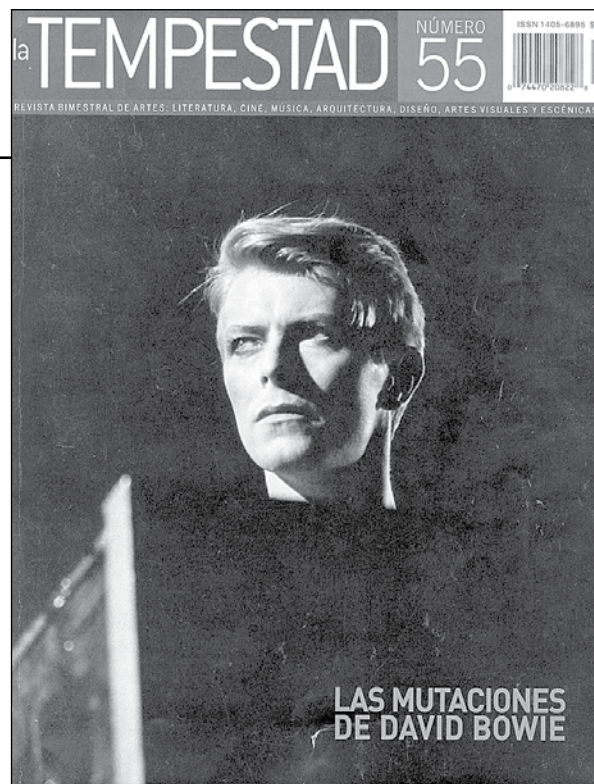
**CD'S****COLLEEN / LES ONDES SILENCIEUSES**

La francesa Cécile Schott es quien lleva la batuta de este proyecto llamado Colleen. Les Ondes Silencieuses es un disco que navega entre atmósferas instrumentales las cuales se deslizan hacia el género neoclásico.

CATALEJO

Tormenta de ideas

LA
TEMPESTAD
REVISTA
BIMESTRAL.
PRECIO: 42
PESOS.



De Bowie a la narrativa francesa en la revista *La Tempestad*

EDGAR CORONA

L iteratura, cine, música, arquitectura, diseño, artes visuales y escénicas son algunos de los renglones del arte que podemos encontrar en la revista *La Tempestad*. En su edición 55, presenta en portada a uno de los artistas más trascendentes e influyentes en las últimas cuatro décadas: David Bowie.

Con el título "Las mutaciones de Bowie", el dossier hace una retrospectiva de algunas de las facetas en las que el distinguido músico también se ha involucrado, entre estas la actuación y la pintura.

La sección de literatura inicia con una entrevista a

la ensayista y narradora argentina Graciela Speranza, con cuestionamientos en torno a su más reciente libro, *Fuera de campo*. Literatura y arte argentinos después de Duchamp.

En materia de cine incluye una breve reseña acerca de la exposición *Inside the mind of a visionary filmmaker*, efectuada en Zurich y dedicada al desaparecido Stanley Kubrick.

Francisco Vargas, director de la película *El violín*, permite un acercamiento a sus gustos y vida cotidiana, en la sección "Cuestionario LT".

Próximamente en la capital del país serán termina-

dos el Museo Universitario de Arte Contemporáneo, el conjunto urbano Reforma 222 y el Marco 2 del Centro Corporativo Bosques. Por tal motivo, la revista *La Tempestad* entrevista al encargado de realizar estos proyectos, el arquitecto Teodoro González de León, quien es considerado un exponente fundamental en México y Latinoamérica.

"El arte de narrar en francés" es un reportaje bastante completo, en el que escritores contemporáneos como Jean-Philippe Toussaint y Jean Echenoz, expresan sus opiniones acerca del estado actual de la narrativa francesa y los retos que enfrenta.*

LIBROS CRÓNICA**CRÓNICAS MARGINALES**

AUTOR: Ulises Zarazúa.
EDITORIAL: Universidad Autónoma Metropolitana.

La ciudad, más allá de un conjunto caótico u ordenado de calles y edificios, se compone de imágenes, de recuerdos y miradas. Interpretar la urbe es la única manera de apropiarse de ella. Ulises Zarazúa es un firme convencido de lo anterior, y por medio de *Crónicas marginales*, nos presenta las piezas de su rompecabezas íntimo, artilugios narrativos con los que arma su propio espacio.

Si bien es la Guadalajara actual, en una sana relación de amor-odio, quien lo inspira, sus reflexiones pueden extrapolarse a cualquier urbe atrapada entre lo posmoderno y el más rancio conservadurismo; entre el poder ejercido de manera patrimonial e impune y el desbarajuste y la toma de las calles por parte de los ciudadanos a pie.*

LIBROS INVESTIGACIÓN**FUNDAMENTACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE GUÍAS DE ESTUDIO**

AUTOR: Ricardo Ulloa, Rafael Pantoja, Elena Nesterova, Marisol Enríquez.
EDITORIAL: Universidad de Guadalajara.

Fundamentación y construcción de guías de estudio está dirigido a profesores en servicio y tiene como objetivo principal presentar un modelo para la construcción de guías de estudio, las cuales apoyen el desarrollo de cursos de cualquier modalidad educativa. Esto representa un importante apoyo, tanto para alumnos como para instructores. Se ofrecen argumentos que sustentan la propuesta y señalan la necesidad de que se empleen regularmente. Se presentan ocho ejemplos de guías de estudio, que ilustran el uso del modelo que se propone para la elaboración de esos recursos.

La conceptualización y sustentación de la estructura que se utiliza para su construcción, es resultado de una investigación documental y experimental.*

AHORA MÁS TEMPRANO

Sábado 10:30 AM Canal 4
GDL Tu Estación
Domingo 10:00 AM Canal 2
Tele Visión Tapatía

