

Sexo, luego existo

¿Quieres saber más?

ADRIANA NAVARRO

La Universidad de Guadalajara, a partir del 11 de septiembre de 2007, transmitirá temas de investigación sobre sexualidad, con un lenguaje ágil y respetuoso, inteligente y libre, en los que tengan cabida los puntos de vista de los diferentes sectores de la sociedad.

“Sexo, luego existo” es realizado en el foro de la DIPA, y cuenta con la asesoría y la presencia editorial de dos reconocidos sexólogos del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), un invitado diferente por emisión, que representa alguna esfera social y la conducción de Verónica Alcaraz, quien guía al televidente y enmarca la temática, de la mano de los especialistas en el tema. Predomina el diálogo y el intercambio de puntos de vista, con la finalidad de consensuar una reflexión final de los involucrados.

Con una actitud sana y abierta, “Sexo, luego existo”, divide su emisión en segmentos informativos y traduce la información académica a un lenguaje creativo, alejado de lo superficial y frívolo. También utiliza lenguajes y formatos de la literatura y el cine, como la ficción y la animación.

Las secciones que manejará el programa son:

* “Eso que estás pensando”, con base en testimonios reales, narrados a manera de cuentos animados o de recreación, en la que las personas dan su testimonio.

* “Delirarte”, dedicada a los distintos placeres de la vida.

* “La avenida”, que consta de sondeos en la calle.

Además habrá cápsulas de introducción al tema y un espacio para exponer los antecedentes del mismo, que define su línea de investigación.

La transmisión es los martes, a las 23:00 horas, por Televisión Tapatía, canal 2 de televisión abierta; por el canal 18 de Megacable y canal 15 de Telecable.

El lanzamiento fue el 6 de septiembre, a las 13:00 horas, en el auditorio Roberto Mendiola Orta, del CUCS. *



**SEXO
LUEGO
EXISTO**

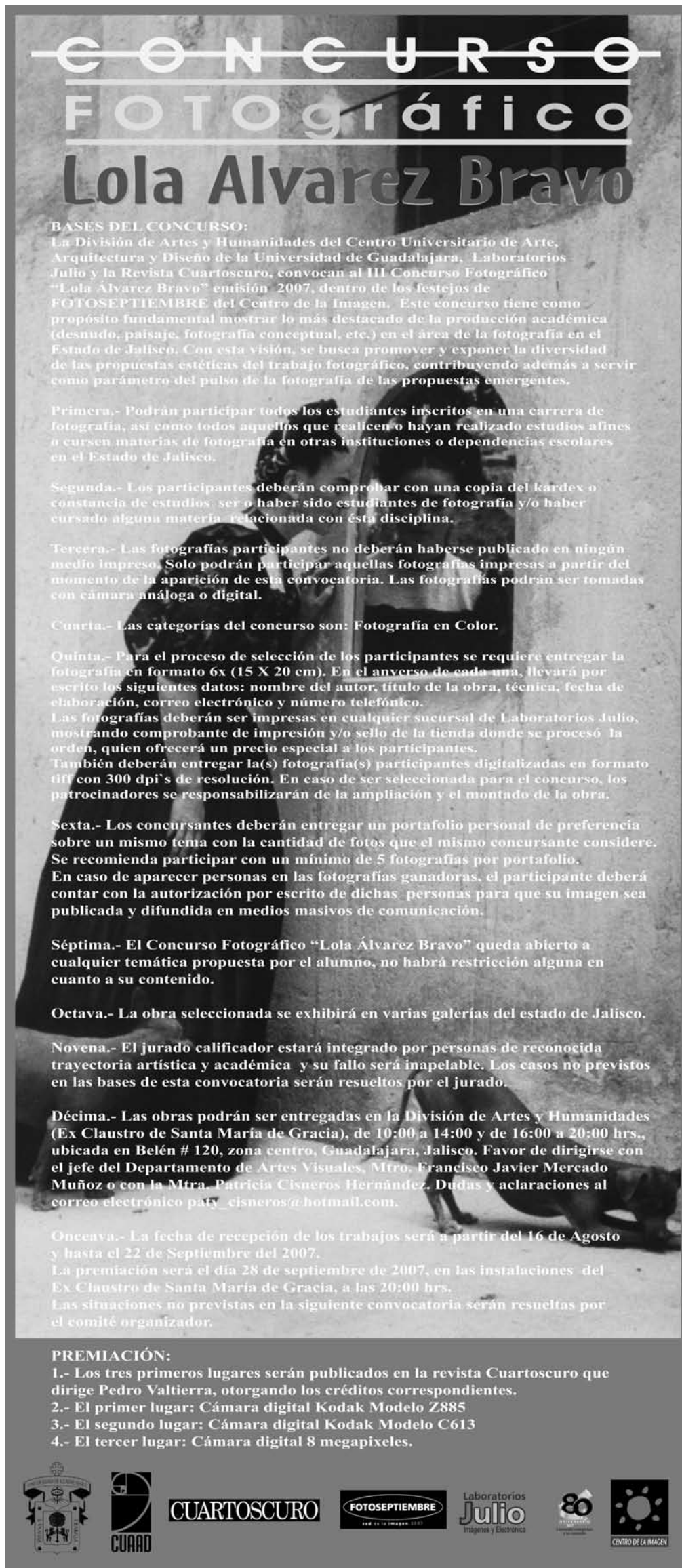
Sabemos lo que estás pensando

ESTRENO

este martes a las 10:30 pm
por Tele Visión Tapatía (canal 2)



mediática



CONCURSO FOTográfico Lola Álvarez Bravo

BASES DEL CONCURSO:
La División de Artes y Humanidades del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara, Laboratorios Julio y la Revista Cuartoscuro, convocan al III Concurso Fotográfico “Lola Álvarez Bravo” emisión 2007, dentro de los festejos de FOTOSEPTIEMBRE del Centro de la Imagen. Este concurso tiene como propósito fundamental mostrar lo más destacado de la producción académica (desnudo, paisaje, fotografía conceptual, etc.) en el área de la fotografía en el Estado de Jalisco. Con esta visión, se busca promover y exponer la diversidad de las propuestas estéticas del trabajo fotográfico, contribuyendo además a servir como parámetro del pulso de la fotografía de las propuestas emergentes.

Primera.- Podrán participar todos los estudiantes inscritos en una carrera de fotografía, así como todos aquellos que realicen o hayan realizado estudios afines o cursen materias de fotografía en otras instituciones o dependencias escolares en el Estado de Jalisco.

Segunda.- Los participantes deberán comprobar con una copia del kardex o constancia de estudios, ser o haber sido estudiantes de fotografía y/o haber cursado alguna materia relacionada con esta disciplina.

Tercera.- Las fotografías participantes no deberán haberse publicado en ningún medio impreso. Solo podrán participar aquellas fotografías impresas a partir del momento de la aparición de esta convocatoria. Las fotografías podrán ser tomadas con cámara análoga o digital.

Cuarta.- Las categorías del concurso son: Fotografía en Color.

Quinta.- Para el proceso de selección de los participantes se requiere entregar la fotografía en formato 6x (15 X 20 cm). En el anverso de cada una, llevará por escrito los siguientes datos: nombre del autor, título de la obra, técnica, fecha de elaboración, correo electrónico y número telefónico. Las fotografías deberán ser impresas en cualquier sucursal de Laboratorios Julio, mostrando comprobante de impresión y/o sello de la tienda donde se procesó la orden, quien ofrecerá un precio especial a los participantes. También deberán entregar la(s) fotografía(s) participantes digitalizadas en formato tiff con 300 dpi's de resolución. En caso de ser seleccionada para el concurso, los patrocinadores se responsabilizarán de la ampliación y el montaje de la obra.

Sexta.- Los concursantes deberán entregar un portafolio personal de preferencia sobre un mismo tema con la cantidad de fotos que el mismo concursante considere. Se recomienda participar con un mínimo de 5 fotografías por portafolio. En caso de aparecer personas en las fotografías ganadoras, el participante deberá contar con la autorización por escrito de dichas personas para que su imagen sea publicada y difundida en medios masivos de comunicación.

Séptima.- El Concurso Fotográfico “Lola Álvarez Bravo” queda abierto a cualquier temática propuesta por el alumno, no habrá restricción alguna en cuanto a su contenido.

Octava.- La obra seleccionada se exhibirá en varias galerías del estado de Jalisco.

Novena.- El jurado calificador estará integrado por personas de reconocida trayectoria artística y académica y su fallo será inapelable. Los casos no previstos en las bases de esta convocatoria serán resueltos por el jurado.

Décima.- Las obras podrán ser entregadas en la División de Artes y Humanidades (Ex Claustro de Santa María de Gracia), de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 hrs., ubicada en Belén # 120, zona centro, Guadalajara, Jalisco. Favor de dirigirse con el jefe del Departamento de Artes Visuales, Mtro. Francisco Javier Mercado Muñoz o con la Mtra. Patricia Cisneros Hernández. Dudas y aclaraciones al correo electrónico paty_cisneros@hotmail.com.

Onceava.- La fecha de recepción de los trabajos será a partir del 16 de Agosto y hasta el 22 de Septiembre del 2007. La premiación será el día 28 de septiembre de 2007, en las instalaciones del Ex-Claustro de Santa María de Gracia, a las 20:00 hrs. Las situaciones no previstas en la siguiente convocatoria serán resueltas por el comité organizador.

PREMIACIÓN:

- 1.- Los tres primeros lugares serán publicados en la revista Cuartoscuro que dirige Pedro Valtierra, otorgando los créditos correspondientes.
- 2.- El primer lugar: Cámara digital Kodak Modelo Z885
- 3.- El segundo lugar: Cámara digital Kodak Modelo C613
- 4.- El tercer lugar: Cámara digital 8 megapíxeles.

