

## la vida misma

**Beat a capela**

Valentina González ha participado en diversos proyectos musicales, con Víu, Gerardo Enciso, Telefunka, Sussie 4, Galápago y Sweet Electra. Después de adentrarse en distintas técnicas vocales y musicales de América, Europa y Oriente regresa a México y se estrena como solista; desarrolla una nueva propuesta vocal, A capella el Sound Improv Lab... Al cantar en inglés, castellano o francés, se suma para crear canciones de su propia autoría. Con ayuda de un pedal de *loops* la voz en directo se anexa y multiplica simultáneamente, esto genera atmósferas polifónicas y poli rítmicas... o el *hang* para componer climas etéreos. *La Valentina*, es el álbum debut de esta cantante única y sale a la venta el próximo 9 de octubre.

por SERGIO G. MORALES



## pasado

Recuerdo con mucha nostalgia, el principio, la inocencia, el anhelo, el sueño, no saber ni por donde, la inexperiencia, pero a esa altura ya tenía clarísimo que me iba a morir en la música. Sabía que tenía una búsqueda personal, una necesidad y una gran pasión que acabaría en ser solista.

## la valentina

*La Valentina*, es una canción popular de la revolución mexicana, es el *bonus track* de mi disco que esta por estrenarse, es mi nombre también, así como la primera canción que me aprendí en mi vida... es un homenaje a mi infancia.

## sonidos

Poder cantar es un privilegio inmenso. La otra ocasión escuché a Eugenia León en una entrevista, que decía: “en algunas ocasiones me sentía egomaniaca”, y al escucharla dije no estoy sola también dijo. Abrir la boca y poder sacar un sonido del que te enamores es el más grande regalo. Porque para los sordos, poder escuchar sería un milagro”.

## piel

Estoy leyendo un libro de Miguel Ruiz que se llama *La maestría del amor*, y pone como metáfora la piel; sobre cómo el estado emocional de las personas se refleja en las heridas de piel, refiriéndose a que las heridas que llevamos por dentro se manifiestan en la superficie. Hace énfasis en que debemos cuidar nuestras emociones, no lastimarnos los seres humanos. Creo que en un mundo ideal debemos querernos nosotros mismos. Sería un tocadero maravilloso, donde todos nos deberíamos abrazar y apapacharnos mucho.

## pasión

La música, el cine, escribir, dibujar, leer y vivir, éstas son mis pasiones.

## espacio

Los espacios son fundamentales. Buscaba un departamento más pequeño que este, porque necesito un nivel de silencio. Aquí como pongo, escribo y paso mucho tiempo en mi casa, idealmente me iría a vivir a un monte, pero también necesito estar comunicada; busque un punto medio y creo que lo encontré. Porque luego también los espacios grandes se vuelven complicados y les dedicas mucho tiempo, incluso para asearlos. Aquí es un espacio de mucha paz.

## tonos

Utilizo un aparato electrónico, es un pedal que se llama *loops station*, que no emite ningún sonido artificial como los sintetizadores, sólo es para ampliar los matices de mi voz y texturas sonoras. En vivo también recurro al piano, al xilófono, con ello creo atmósferas polifónicas y poli rítmicas, o en *hang* (instrumento suizo) para crear atmósferas sonoras.

## marruecos

Viví un tiempo en Marruecos y lo mas perturbador de este país es que las mujeres prácticamente no existen, pasas horas y horas del día y no las vez en la calle; sólo hombres tomando té o fumando hachís, te sientes en un mundo donde abdujeron a las mujeres. Lo respeto... pero es muy duro. Nadie te dice ninguna obscenidad como las que te pueden decir en México. Realmente ya no sabes que es peor...

## el té

Hace tiempo me solté el pelo y comencé a tomar bebidas frías, pero ahora sólo tomo cosas cálidas o calientitas como el té, me gusta el café; la Coca-cola, que es mi placer culposo, por eso lo tomo muy de vez en cuando, como regalo sorpresa. Me gusta el té chai, jazmín, el té verde me encanta. No bebo alcohol, así que estoy incursionando en la cerveza sin alcohol, su sabor es muy interesante. El agua natural me encanta.

Valentina González