



▲
Vista de la
Rambla Cataluña.
Foto: Francisco
Quirarte

ÉDGAR CORONA

La gaceta de la Universidad de Guadalajara llega a su edición 500. Por tal motivo prepara una serie de actividades artísticas este 8 de octubre, que conmemorarán 12 años de trabajo ininterrumpido. En el marco de la **Rambla Cataluña (Escorza, a un costado del Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara), el programa incluirá música, fotografía, diseño, graffiti y literatura.**

El festejo dará inicio a las 10 de la mañana, con la participación de artistas urbanos, quienes intervendrán por medio de *graffiti* el muro que se localiza a un costado del antiguo cine del Estudiante.

Posteriormente inaugurarán una exposición colectiva integrada por trabajos de los fotógrafos Francisco Quitarte, José María Martínez, Abel Hernández, Giorgio Viera y Adriana González, quienes forman parte del equipo de *La gaceta*. Constará de una serie de imágenes que fueron seleccionadas por su calidad, pero sobre todo por su valor periodístico.

El periodista Ricardo Ibarra presentará su libro *Crónicas de vida o muerte*.

El Rector general, Carlos Jorge Briseño Torres, emitirá un mensaje dirigido a la comunidad universitaria. La participación de grupos musicales comenzará a partir de las 19:00 horas, y tendrá como característica la fusión de estilos. *

La gaceta toma la Rambla

Música, fotografía, diseño y periodismo para celebrar el número 500 de esta publicación. Destaca la intervención de graffiteros y artistas urbanos en el muro del antiguo cine del Estudiante

Para melómanos

Volta

Ensamble de música medieval y renacentista, formado en 1986. Su principal objetivo es la difusión de melodías antiguas con riqueza en su sonido. Sus presentaciones se caracterizan por la utilización de instrumentos provenientes de diversas partes del mundo. Hace poco representó a México en el XV Festival de Música Antigua, celebrado en Río de Janeiro.

Maravento

Más de 400 conciertos a lo largo de cinco años avalan la calidad de Maravento. Su música posee influencia de la rumba flamenca, con fusiones árabes y latinas e incluso new age. El grupo interpreta temas de su propia autoría, pero no se priva de reconocer el trabajo de otros autores, como Paco de Lucía, Ottmar Liebert, entre otros.

Selma

La banda forma parte del colectivo Nine Corners. Su sonido parte de melodías pop acompañadas por letras íntimas. Selma ha tocado en varios foros de la ciudad con una respuesta más que favorable. Es considerado uno de los grupos locales con mayores posibilidades de proyección.

Radaid

Radaid dejó de ser un proyecto para convertirse en una realidad. Su trabajo de exploración sonora ha rendido frutos. Entre sus influencias están la música oriental y árabe, así como de los grupos Dead Can Dance y Sigur Ros. *Luz escondida* es el título de su más reciente grabación, con la cual han obtenido buenos resultados.

festejo