



▲ The big brother



▲ La guerra 2 minas

Los hijos del mais

LA GACETA

En torno al maíz, los mesoamericanos crearon toda una cultura. El tapatio Felipe 7 (1979) retomó con su trazo onírico y surrealista su propia interpretación de lo que la milenaria planta abona en la imaginaria mexicana.

Son 16 piezas realizadas con acrílico sobre tela las que expone el pintor en el Centro Cultural Casa Vallarta bajo el título *Los hijos del mais*. Los colores que predominan en los cuadros son los ocre y rojos, aunque también se vislumbran trazos cromáticos más vivos.

Felipe 7 es egresado de la licenciatura en artes visuales, de la UdeG y ha expuesto en múltiples galerías y bares de Guadalajara.

El espacio (avenida Vallarta 1668) está abierto de lunes a viernes, de 10:00 a 20:00 horas. Sábado: 10:00 a 17:00. Domingo: 11:00 a 16:00. Concluye el 20 de octubre. Entrada libre. *



▲ Antes de la catástrofe

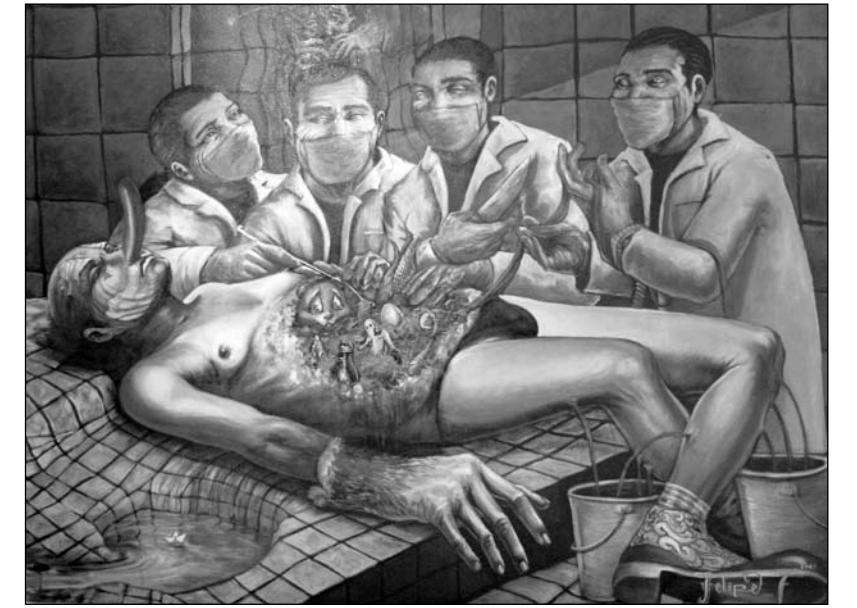
pintura



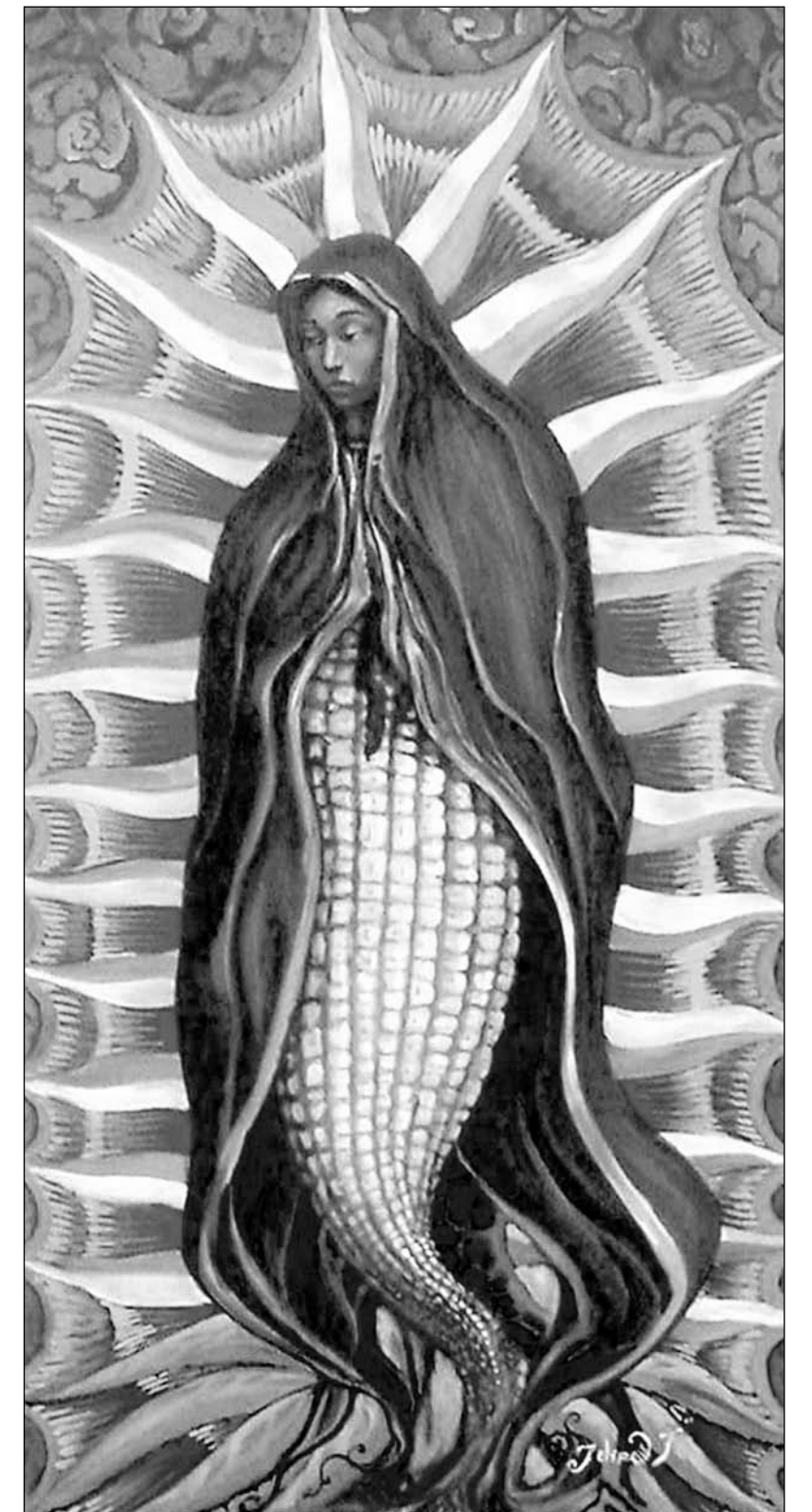
▲ El mensajero de Aztlán



▲ El impostor



▲ La función tiene que continuar



▲ La virgen