

Más ficción en la pantalla para combatir la telebasura

En la primera mesa de trabajo del curso internacional del Observatorio iberoamericano de la ficción televisiva, organizado por el CUCSH, de la UdeG, los participantes destacaron la necesidad de producir series de ficción de mayor calidad

MARIANA GONZÁLEZ

En México existen condiciones para que los canales de televisión pública generen programas de ficción de calidad a corto plazo. Es el momento de abrir la visión monopólica que rige la producción televisiva, aseveró José Alfredo Castro, de canal Once TV.

Durante su participación en la primera mesa de trabajo del curso internacional del Observatorio iberoamericano de la ficción televisiva (Obitel), Castro mencionó que un marco jurídico adecuado, además de financiamiento y patrocinios, permitirá que la televisión pública produzca este tipo de series y las audiencias se interesen en ellas.

Momentos antes, la coordinadora de planeación estratégica de Televisa, Marcela Solares, explicaba que desde 2001, esta empresa adoptó un nuevo tipo de telenovela que aborda problemas sociales y está más apegada a la vida cotidiana. Sus temas y contenidos propician que el televidente se sienta identificado con la historia.

Castro criticó la manera en que esta televisora ha concebido la ficción mediante las telenovelas. "No hay nuevas telenovelas. Más bien falta que haya otro tipo de historias que nos abran la visión de lo que se puede hacer".

Vaticinó que en la medida en que tengamos más series de ficción de calidad y la exijamos a las telenovelas en cuanto a sus contenidos y planteamientos, iremos acotando la telebasura, como los *reality show*.

La coordinadora del diplomado en guionismo de televisión educativa, de la Secretaría de Educación Pública, Josefina Magaña, mencionó que los medios de comunicación públicos y privados deben encontrar un equilibrio entre los programas comerciales, educativos, regionales y de ficción, a fin de ofrecer a las audiencias un amplio panorama de contenidos.

Los invitados a este curso organizado por el Departamento de **Estudios en Comunicación Social, de la UdeG**, coincidieron en que la forma de contar historias en cine puede ser retomada por los productores de ficción en televisión.

Un canal universitario

Durante dicho panel, realizado el pasado 26 de septiembre, **Alcira Valdivia, titular de la Dirección de Producción Audiovisual (Dipa), de la UdeG**, dijo que esta Universidad ha abierto espacios para generar y difundir audiovisuales de todo tipo.

Sin embargo, hasta ahora solo es una entidad productora que transmite sus productos en televisión comercial, al carecer de un canal propio. "Por ello hemos hecho la propuesta de incluir más ficción en nuestros proyectos. Al contar con un canal de televisión, la UdeG en-

frentaría el reto de adoptar otras maneras de contar historias en sus programas".

Valdivia enfatizó que el canal universitario tendría que adoptar criterios de calidad en su programación, convertirse en un lugar de encuentro e intercambio cultural entre lo local, nacional e internacional; experimentar nuevos lenguajes, promover la participación ciudadana y abrir espacios a las audiencias minoritarias.

En la inauguración de este curso, al que asistieron especialistas de diversos países, fue entregado el reconocimiento Obitel a la actriz

Silvia Pinal, "por su trayectoria como productora de *Mujer, casos de la vida real*, el más importante en el género de ficción televisiva".

Por cuestiones de agenda, Pinal no pudo asistir a la ceremonia, pero agradeció mediante un video la distinción otorgada por la UdeG.

En el curso fueron tratados temas como el papel de la ficción en la televisión pública, la televisión mexicana y su público, los observatorios de medios frente a la ficción televisiva y los escenarios futuros de los medios públicos de comunicación en México. *

mediática



Desde el epicentro
de la información

Periodismo Social y Análisis

Audio y video digital / Podcast	Leonardo Schwebel	6 de la mañana
Lagos de Moreno	Elsa Arenas	1 de la tarde
Colotlán	Sergio Bross	7 de la noche
Puerto Vallarta		
Autlán		
Ciudad Guzmán		
Ocotlán		

UDG 104.3 fm.
CERCA DE TI EN UNA AMPLIA COBERTURA
www.radio.udg.mx
MEDIOS UDG NOTICIAS