

la vida misma

## Mauricio de Font-Reaulx

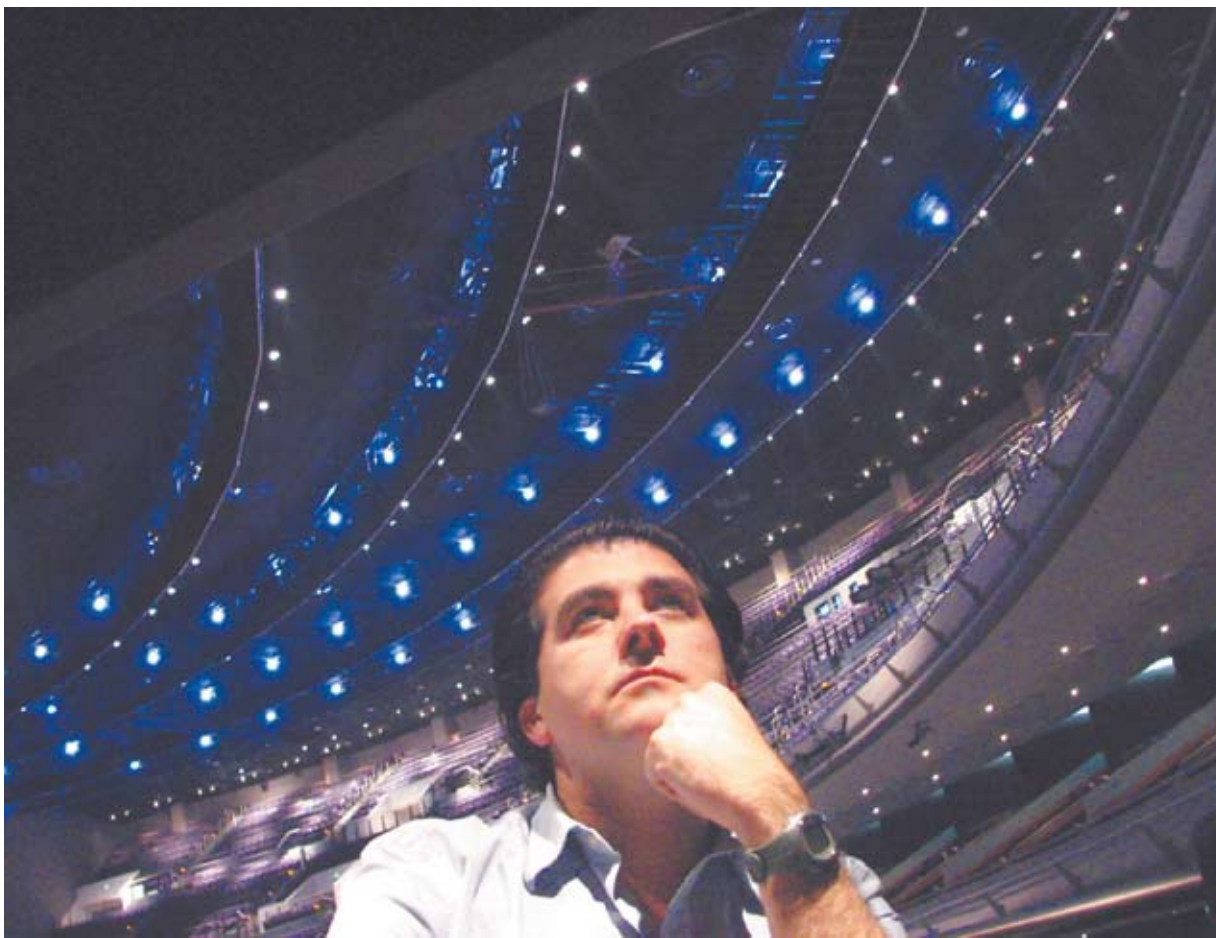


Foto: Giorgio Viera

## La arquitectura como sueño

El Centro Cultural Universitario es un sueño que se ha ido materializando a lo largo de 10 años de perseverancia. La construcción resulta alucinante y el relato de sus peripecias, un delirio. Mauricio de Font-Reaulx, arquitecto egresado de nuestra Universidad de Guadalajara, asegura: "Para eso se inventó la fantasía, para ponerla al servicio de la causa: saber que tenemos capacidad de hacer. Si este proyecto logra contagiar a los mexicanos, mi sueño de habrá realizado satisfactoriamente".

por SERGIO G. MORALES

## diseño

Estoy convencido que el diseño es hoy el principal motor de la economía. Ahí está la clave y es algo en lo que estoy muy interesado en desarrollar. La gente ya no compra un producto o un objeto porque nos resuelva una necesidad, sino por gusto, porque nos seduce.

## vino

Me encanta el tequila. Curiosamente vengo de una familia que fundó el tequila aquí en Jalisco. Tengo una afición natural y la disfruto mucho. Me agrada en especial el tequila blanco. Me gustan los vinos con mucho cuerpo y profundidad en el sabor y con un aroma intenso, sobre todo los vinos mexicanos, que además me da mucha satisfacción que los hagan en nuestro país.

## comida

El gusto por la comida me ha costado muchos kilos. Veo en la cocina esta magia-alquimia de cómo se logra transformar un instante, la inspiración que producen los colores, los olores y texturas.

## creación

Es el resultado de la inspiración aplicada en algo útil para la sociedad y no para alguien en particular.

## libro

"El alma del hombre bajo el socialismo", de Óscar Wilde (es un ensayo). Especialmente este libro inspiró mis proyectos. Otro de Kandinsky se titula *Sobre lo espiritual en el arte*. Me gusta mucho. Hay uno de un publicista, Paul Arden, *Usted puede ser lo bueno que quiera ser*. Esta lectura me ha estimulado. Hay otros autores clásicos que me encantan desde niño, como Salgari, Dickens, Verne, así como Voltaire y Maquiavelo; en poesía me gusta Jaime Sabines, Baudelaire y Flaubert.

## obsesión

Soy obsesivo por naturaleza, y constantemente estoy cuestionando mi trabajo. Lo que ha resultado interesante es que he logrado una buena evolución del concepto inicial de mis proyectos, que se ha ido adecuando a las condiciones reales y seguramente lo iré afinando. Esas son mis obsesiones y fijaciones.

## futuro

Estoy buscando las coincidencias. Guadalajara será sede de los Juegos Panamericanos. Estamos trabajando para que el Centro Cultural esté concluido para el 2011, para captar el flujo turístico y poseer a esta ciudad. Jalisco es una tierra fantástica. Creo que para orgullo de todo México, Guadalajara será una de las ciudades más importantes del mundo.

## sueños

En realidad no sabía cómo iniciar. El lugar contrastante donde vivimos, donde gente talentosa no tiene condiciones para quedarse en su país y emigra y qué hacer para que esta gente permanezca y sea el motor de una nueva ruta para la ciudad. Estas dos circunstancias que se contradicen fue lo que dio sentido a buscar algo nuevo. Pensé: vivo en un país con más de cuatro mil años de historia, en una de las regiones más diversas del mundo, entonces vino la idea: la cultura es lo que atrae al turismo internacional, la cultura es la principal industria del mundo y eso nos permitirá una nueva ruta para mejorar. Así fue como utilizando a la arquitectura, que es mi medio de trabajo y de expresión, intenté hacer de un sueño una obra poética elocuente y útil. Este sueño apenas comienza con el Auditorio Metropolitano, hoy Auditorio Telmex.