

talento U

“

Una imagen íntegra de ambos hemisferios de la realidad, con sus claroscuros. Aquí el grupo que presenta la mirada de la Universidad

”

RICARDO IBARRA

Ya está dicho: esta es una casa de locos. Cuál sitio en la tierra no lo es. Más específico: qué sala de redacción no constituye un área común de convivencia maniática, con sus deliberados destellos de locura resueltos con excesivas dosis de energía.

No es nuevo. Lo expresó el escritor Lewis Carroll por medio de su onírico gato en el lejano, pero cercano país de las maravillas: “Tú no puedes evitar ver gente loca”, le dijo a Alicia en un súbito acto de lucidez. “Aquí todos estamos locos. Yo estoy loco. Tú estás loca, debes estarlo, de otra forma no estarías aquí”.

El equipo de *La gaceta*, como tal, es un invento casi nuevo, producto de mentes saturadas de cafeína y nicotina, cuya evidencia es la manifestación de un ser colectivo que repta desde las letras

tácticas de una computadora. Este equipo surge de la necesidad de expresión y libertad.

Fue apenas en 2006 cuando nació este primer grupo: diseñadores, editores, reporteros y fotógrafos exclusivos para un semanario que intentaba mostrar los experimentos científicos y tecnológicos de la Universidad de Guadalajara, así como cualquier elucubración irradiada con sustento por la mente de los universitarios.

Una imagen íntegra de ambos hemisferios de la realidad, con sus claroscuros. El grupo presenta la mirada de la Universidad sobre la realidad fronteriza de la imaginación informativa.

La convulsión del ejercicio periodístico lo remedian ocho reporteros, cuatro fotógrafos, dos correctores, jefa de diseño, dos diagramadores, dos ilustradores, un jefe de información, editor, el director, y una que otra sorprendente voz del más allá. *

EQUIPO DE LA GACETA

▲ Foto: Giorgio Viera

* En espiral, de izquierda a derecha: Mariana González, Miriam Mairena, Ricardo Ibarra, Adriana Navarro, Abel Hernández, Sergio G. Morales, Cristian Zermeño, Erika Ruvalcaba, Osvaldo Muñoz, José Díaz Betancourt, Gabriela Hernández, Fernando Ocegueda, Orlando López... y detrás de cámaras, Giorgio Viera y Adriana González.