



El lector tiene en sus manos un ejemplar de colección. Por esta vez nos permitimos publicar un número que recapitula y da muestra del trabajo de este semanario. Los periodistas ahondaron en los temas y artículos coyunturales, que desde la perspectiva de la Universidad de Guadalajara, han sido prioritarios a lo largo de los últimos 12 años. En cuanto a la cultura, a pesar de la polémica que resulta su separación en suplementos, nuestra postura siempre ha sido destacarla. Desde la creación de O2, se ha fortalecido la difusión del arte y de los espectáculos que emanan de la Universidad. Desde la FIL hasta la cátedra Julio Cortázar, pasando por el Festival internacional de cine, se han combinado de manera acertada las manifestaciones subterráneas, contraculturales e independientes. Así mismo, el concepto de portada de autor ha hecho de cada edición de este suplemento, un ejemplar único por su diseño y originalidad. Aquí está nuestro número 500 (que coincide con el 82 aniversario de la reapertura de la Universidad de Guadalajara), como un regalo para los lectores, dedicado especialmente a todos los que trabajan o han trabajado en esta publicación.

La gaceta