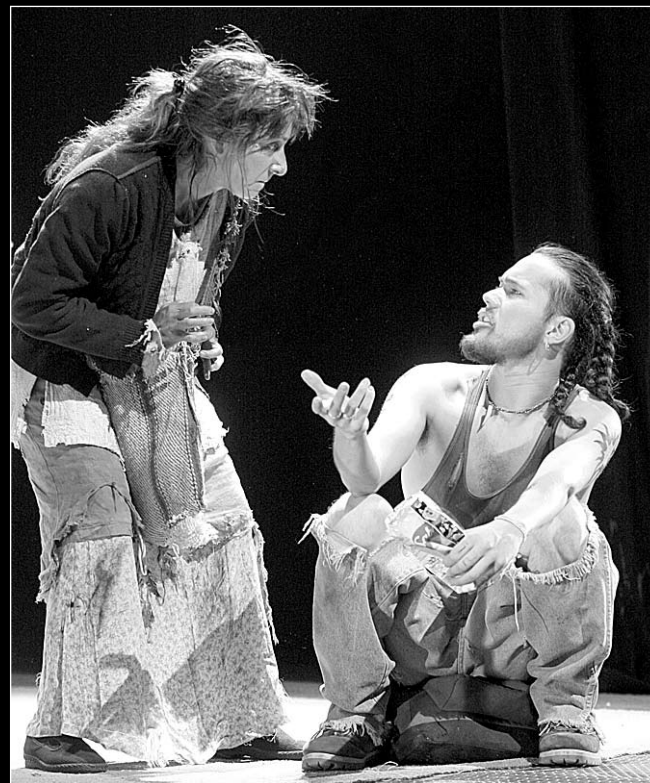


Los cerdos en su granja

TEXTO: VERÓNICA DE SANTOS
FOTOS: ADRIANA GONZÁLEZ

El director Javier Serrano presenta en dos escenarios *Vivir como cerdos*, una aguda adaptación a nuestra realidad local de la obra escrita por el dramaturgo inglés John Arden. Se trata de un retablo patético y estremecedor de la vida cotidiana en un plan de viviendas en las márgenes de la ciudad: casas diminutas y apiñadas, pintadas de colores vivos y hasta "con su poquito de jardín", donde unos viven conformes y a gusto, decentemente, mientras otros reniegan desde el delito, la mugre y el amasiao de la actitud del gobierno al colocarlos ahí, a medio camino entre el desdén y la consolación. Acoplamiento y dislocación, formas distintas de sobrevivir.

La compañía de teatro de los egresados de la licenciatura en artes escénicas de la UdeG generación 2003-2007 logra una personificación eficaz de la pobreza, la locura, la violencia y la promiscuidad que caracteriza a la familia Suárez, en contraste con sus amables y almidonados vecinitos, los Flores; disparidad tan clásica y moderna como cualquier paisaje de Dickens. Las funciones continúan en el Foro de Arte y Cultura los días 28 de julio, 01, 11 y 18 de agosto, y en el Teatro Experimental el 22 y 29 de julio. ✱



teatro