

CATALEJO

DVD



THE DUTCHESS

Director: Saul Dibb.
País: Inglaterra.
Género: Drama.
Año: 2008.

Hermosa, glamorosa y adorada por su pueblo, Georgiana (Keira Knightley) fue, como su descendiente Diana de Gales, la mujer más fascinante de su época. Pero mientras que su belleza y su carisma le forjaron un nombre en la historia, el amor siempre se le escapó. Casada muy joven con uno de los hombres más ricos de Inglaterra, el duque de Devonshire (Ralph Fiennes), fue confidente íntima de ministros y de la Casa Real, llegando a ser un icono de la moda, madre adorada e influyente política para el partido liberal. Sin embargo, en el núcleo de su historia está la búsqueda desesperada de afecto y amor. Desde el apasionado pero fatídico romance con Earl Grey (Dominic Cooper) hasta el complicado triángulo amoroso con su marido y su mejor amiga lady Foster (Hayley Atwell). *

DVD



RIGHTEOUS KILL

Director: Jon Avnet.
País: Estados Unidos.
Género: Drama.
Año: 2008.

Después de treinta años como compañeros en el departamento de policía de Nueva York, los condecorados detectives Turk (Robert de Niro) y Rooster (Al Pacino) no están preparados para jubilarse. Antes de que entreguen sus placas son llamados para investigar el asesinato de un conocido proxeneta, que parece estar ligado a un caso resuelto por ellos en el pasado. Igual que en aquel crimen, la víctima es un presunto delincuente y en la escena del crimen se ha encontrado un poema de cuatro líneas que justifica el asesinato. Cuando los crímenes comienzan a sucederse, se ve con claridad que los detectives se enfrentan a un asesino cuyo objetivo son aquellos criminales que se han escabullido entre las grietas del sistema judicial. Su misión al parecer es llevar a cabo lo que la policía es incapaz de hacer: terminar con los culpables para siempre. La semejanza entre los recientes crímenes y el caso que los dos detectives resolvieron tiempo atrás siembra una duda preocupante: ¿metieron entre rejas a la persona equivocada? *



UNA PASIÓN COMPARTIDA. HOMENAJE A JULIETA CAMPOS.

El recuerdo de la narradora, ensayista, académica y traductora de origen cubano y la añoranza de su presencia, convocaron a un grupo de intelectuales, amigos y seguidores a evocar a la mujer "que empujó puertas atrancadas".



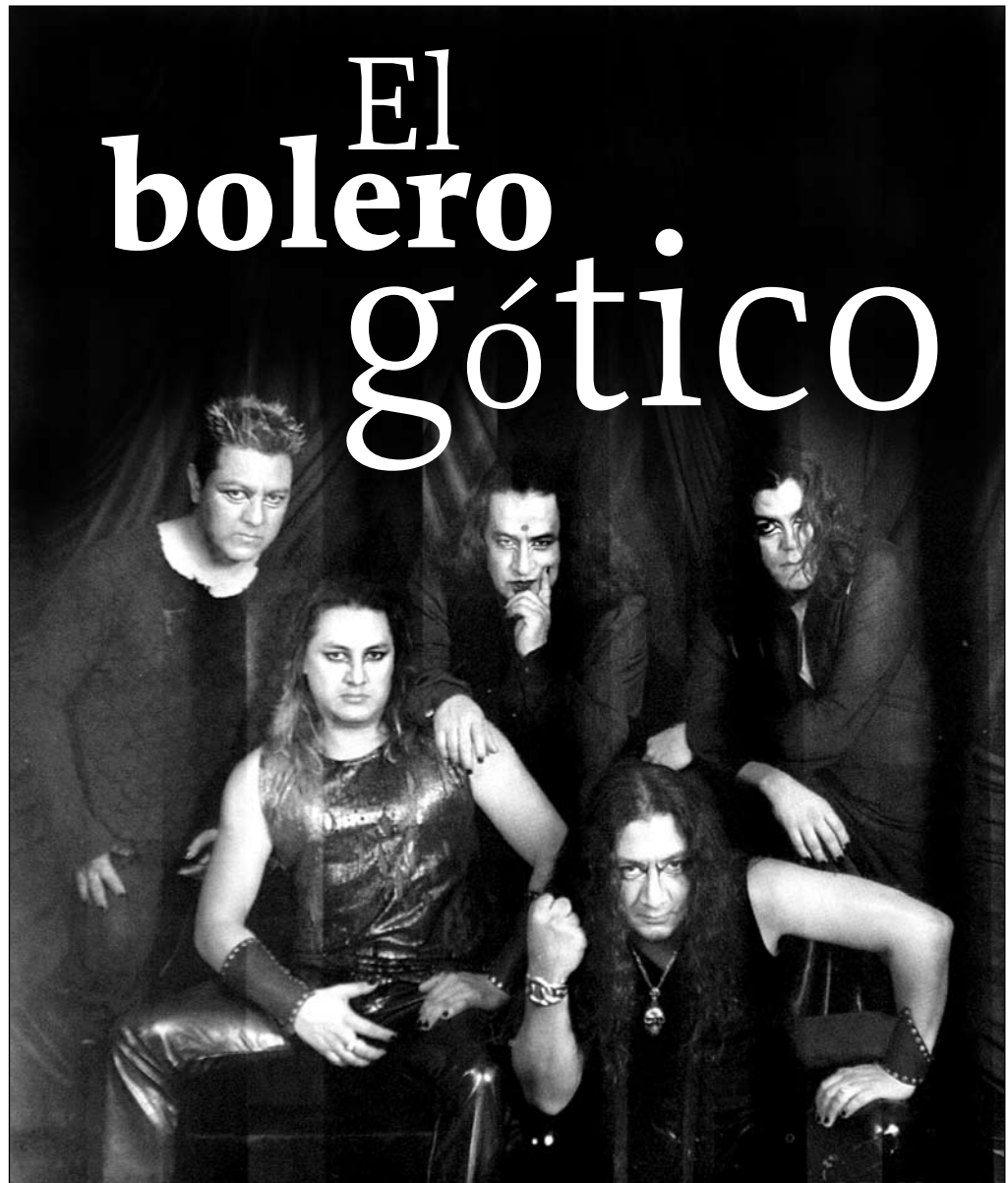
POESÍA / ALÍ CHUMACERO

Sólo un poeta de la disciplina, oído y claridad de Alí Chumacero podía extraer del cosmos estos poemas y presentarlos reunidos, para enseñar a quien lee a nacer en el fondo de la noche y entregarse al tiempo.



OBRAS REUNIDAS III. IMAGINACIONES MEXICANAS.

Este volumen, el tercero de las obras reunidas de Carlos Fuentes, representa el mundo imaginativo del escritor. Es una exploración hacia lo misterioso, lo mítico y secreto. En definitiva, un recorrido entre el sueño y la realidad.



El bolero gótico.

ÉDGAR CORONA
edgar.corona@redudg.udg.mx

Salvador Moreno, reconocido por ser la voz del grupo de rock La Castañeda, da vida a un nuevo proyecto musical en el que integra a Los Leones, cuatro experimentados músicos que han recorrido diversos foros de la Ciudad de México. Su primera producción discográfica se titula *Amormuerte*, una colección de canciones que evocan el género del bolero y al mismo tiempo exploran el lado más sentido del *heavy metal*, otorgándole a estos arreglos una fuerza categórica.

Salvador y Los Leones se definen como *dark bohemio* que arropa dentro de una nueva forma musical a los amantes atormentados. "En esta colección rendimos culto a la pasión, plasmada en estas maravillosas canciones llenas de poesía y de tristeza, de ilusión y de muerte. Nuestro canto es a las generaciones que crecieron escuchando estos temas y a las que están conociéndolas en esta nueva versión, creando un puente entre ambas: el *bolero gótico*. La propuesta recuerda el romanticismo de aquella época y la terrible oscuridad de esta. Cantamos con tristeza contra la actual devaluación de la vida. Por el olvido que se-

pulta la magia y contra el tedio implícito en la superficialidad y la monotonía".

Algunos de los temas que integran esta producción son: "La copa rota", "Sombras nada más", "Flores negras", "Cuatro cirios", "El jinete", "Cruz de olvido" y "De cigarro en cigarro". Salvador y Los Leones iniciaron esta aventura en 2007, en la Feria del Libro del Zócalo, en la Ciudad de México. Fue un ensayo, una prueba en la cual más de dos mil asistentes no los dejaron marchar. En 2008 se formalizó el proyecto y comenzaron a tocar en espacios como el Foro Alicia, Bar Chocolat y en festivales de gran magnitud como el Vive Latino.

Salvador y Los Leones son acompañados en el escenario por el taller de performances y arte "Garra", este acto se distingue por crear atmósferas a través de la danza y el uso de un original vestuario. Los Leones tocan juntos desde hace más de veinte años, en su camino ganaron el concurso *Kiss my ass México*, en el que fueron jueces Gene Simmons y Bruce Kulick del legendario grupo Kiss. Otro de sus reconocimientos fue en el *Top Musical Original*, en donde compitieron con más de sesenta agrupaciones. Sobresale el trabajo de Jair (guitarra), quien ha tocado en el Teatro Metropolitan con el prestigioso músico Steve Vai. *