

MÚSICA

Recital de guitarra con Fernando Mariña. Jueves 19 de febrero, 20:30 horas. Paraninfo Enrique Díaz de León. Boletos al teléfono: 38 27 59 11.

PINTURA

Inauguración de la exposición *Combinatoria y permutaciones*, de Jorge A. Palos. Viernes 20 de febrero, 21:00 horas. Centro Cultural Casa Vallarta.

El monstruo vive

ÉDGAR CORONA
edgar.corona@redudg.udg.mx

Todo está listo para el estreno de la ópera rock *Dr. Frankenstein*. Los días 20, 21 y 22 de febrero, el público de esta ciudad será testigo de uno de los proyectos más ambiciosos que la Universidad de Guadalajara ha producido. Al frente de esta puesta en escena se encuentra el pintor y músico José Fors, quien desde hace 10 años guardaba la intención de darle vida a este clásico de la literatura escrito por Mary Shelley.

José Fors afirma que la figura de Frankenstein le resulta entrañable desde muy pequeño, esto debido a las películas dirigidas por James

Whale y a la representación del personaje a cargo del actor Boris Karloff. "Esta historia me ha acompañado toda la vida, siento que por lo mismo he llegado a entenderla".

La novela de *Frankenstein o el moderno Prometeo*, toma como punto de partida el suceso científico, se instala en una época de cambios. Para Victor Frankenstein existe sólo un motivo: "La búsqueda del conocimiento". En este relato los personajes se sumergen en sentimientos puros, en momentos confrontados por sus pasiones, lo que los conduce a una serie de eventos dramáticos.

Artistas

En la ópera rock participan más de 34 artis-

tas en escena, algunos de ellos son: José Fors (el monstruo), Ugo Rodríguez (Victor Von Frankenstein), Iraida Noriega (Elizabeth), Salvador Moreno (Profesor Waldman), Gerardo Enciso (el abuelo), Valentina González (Agatha), Carlos Avilés (Profesor Krenpe), Aldo Ochoa (Félix), Sheila Ríos (madre aldeana), Sara Valenzuela (mucama), Vera Concilion (aldeana), César Ruvalcaba (William Von Frankenstein) y Alejandra Córdova (niña aldeana).

Respecto al significado de la obra y su personaje, la cantante Iradia Noriega comenta: "Es una reflexión sobre la dualidad del ser humano. Elizabeth es un símbolo femenino, hace que su familia tenga cohesión y mantiene un amor incondicional hacia Victor Frankenstein,

CINE

Ciclo religión y política. Del 16 al 20 de febrero. Funciones: 17:00 horas. Auditorio Salvador Allende del CUCSH. Entrada libre.

FOTOGRAFÍA

Visiones paralelas. Exposición de Yolanda Andrade. Hasta el 14 de marzo. Casa Escorza (a un costado del edificio Cultural y Administrativo de la Universidad de Guadalajara). Entrada libre.

pero por otro lado, es una mujer de lucha y fortaleza que hace frente a una situación terrible. Realizar este papel me llevó a una confrontación, porque me sacó de un universo que reconozco y me colocó en otro entorno que me permitió reinventarme".

José Fors siempre consideró al cantante Ugo Rodríguez para el personaje de Victor Frankenstein, este último opina acerca de la historia: "Creo que está más vigente que nunca, antes se clasificaba como ciencia ficción, hoy es una realidad".

Dirección, escenografía, vestuario y música

La dirección escénica está a cargo de Ricardo Delgadillo, quien anteriormente ha trabajado al lado de Fors. Sobre el desempeño de los artistas, el director asegura: "Mi trabajo se ha enfocado en hacer actuar a los cantantes, que ellos realicen el *crossover* hacia la actuación. Por sorpresa, esto se ha dado muy fácil. El resultado es un trabajo serio y de buena calidad, porque todo este elenco tiene una gran experiencia escénica, sólo fue encauzarlos".

La escenografía es uno de los aspectos que más se han cuidado en esta puesta en escena, la principal característica es que será minimalista. Habrá elementos de realidad virtual cuyo diseño estuvo a cargo de Jobo Pateras (Garigoles), por su parte el vestuario lo realizó Salvador Moreno (vocalista de La Castañeda).

Por supuesto que la música es una parte vital en esta ópera rock, a través de 35 temas el público podrá experimentar un estallido de emociones. La música será ejecutada en directo por Alfredo Sánchez (personaje fundamental para la realización de este proyecto), Álvaro Rosales, Alejandro Gómez, Christian Gómez y Christian González.

La inversión total para la ópera rock *Dr. Frankenstein* asciende a dos millones trescientos mil pesos. Ana Teresa Ramírez, coordinadora de producción y difusión musical del CUAAD comenta: "Creemos que será un proyecto recuperable, que va a beneficiar a muchos cantantes locales y nacionales. Este trabajo apoya a un gremio y asimismo a una generación de músicos de rock. *Dr. Frankenstein* es un proyecto bien cimentado, que tiene mucha razón de ser por su gran creatividad y eso a nivel institucional es una de nuestras funciones".

De esta manera el Teatro Diana se convertirá en el gigantesco laboratorio de Victor Frankenstein. Las presentaciones se realizarán: viernes 20 de febrero, a las 21:00 horas. Sábado 21 de febrero, a las 21:30 horas y domingo 22 de febrero, a las 18:00 horas. Los boletos van de 200 a 400 pesos y pueden adquirirse a través del Sistema Ticketmaster o en taquillas del teatro. Habrá quince por ciento de descuento a estudiantes, universitarios y personas de la tercera edad con credencial vigente. Efectivo sólo en taquillas. *

Elenco de la Ópera Rock *Dr. Frankenstein*, en el Estudio Diana. Foto: Yorch Gómez



Busca más en la web

www.operafrankenstein.com
www.teatrodiana.com

LA TRIVIA

La gaceta obsequia cuatro pases sencillos para la ópera rock *Dr. Frankenstein*. Sólo tienes que responder ¿en qué año falleció el esposo de Mary Shelley? La respuesta deberá ser enviada al correo electrónico: ozcultura@redudg.udg.mx. Los ganadores serán los primeros correos en llegar y serán notificados por esta misma vía.

TeatroDiana
Un espacio aparte

Dr. Frankenstein, La ópera rock.
20, 21 y 22 de febrero
Una puesta en escena que pretende abarcar tanto la esencia de la novela original como algunas adaptaciones que ha sufrido en su paso por los numerosos filmes que la han mantenido viva. Con música, letra y dirección de José Fors, quien también interpreta al monstruo.

Radaid
28 febrero 20.30 h
La banda hará la presentación oficial de su tercer disco llamado "Intent" en donde se escuchan nuevas influencias sonoras que con letras en inglés, francés, español y catalán a dos voces, envuelven al escucha en la temática de "la condición humana".

Teatro Negro de Praga
Presenta *Las Aventuras de Fausto*
01 marzo 18:00 h
Las Aventuras de Fausto es un espectáculo familiar para un público muy amplio, desde cinco hasta ochenta y cinco años de edad. Es la aventura de un pescador que prácticamente representa a un *Fausto* de hoy. El espectáculo trata de las preguntas eternas en el mundo, del valor de la juventud, de la vida, etc.

Pájaro Negro
Con Humberto Zurita y Kate del Castillo
07 marzo 18.00 h y 20.30 h
08 marzo 17.30 h y 19.30 h
Narra la historia de la relación sentimental que tuvo un hombre de 35 años llamado Ray y una niña de 12 años llamada Una, quienes vuelven a encontrarse años más tarde. Ray enfrenta su pasado al estar de nuevo con Una y recordar la apasionada aventura amorosa que sostuvieron en aquel tiempo.

68 Veces la Luna estudioDiana
Sábados 19.00 h domingos 13.00 h
Un espectáculo basado en el movimiento del 68 en el que 3 mujeres recuerdan, juegan con la historia e invitan a reconstruirla.

Ángel de mi guarda estudioDiana
07 marzo 20.30 h 08 marzo 18.00 h
Una puesta en escena que alerta a los jóvenes en su lucha por sobrevivir en un sistema centralizado y patriarcal que enfrenta la desigualdad de género, la escasez de oportunidades laborales, el abandono, la violencia intrafamiliar, el machismo, la misoginia y el acoso o abuso sexual.

Boletos Taquillas
Ticketmaster TeatroDiana
3818-3800
Informes 3614 7072
www.teatrodiana.com

