

la vida misma

Salvador Moreno



▲ Foto:Francisco Quirarte

a merced
de la locura

Rockero hasta los huesos, estudió canto en la Escuela Superior de Música de la Ciudad de México y teatro en Bellas Artes. Es reconocido por ser la voz de La Castañeda, una de las agrupaciones más emblemáticas y originales del país. Algunas producciones que conforman la discografía de "La Casta" (como también se le conoce) son: *Servicios Generales II*, *Globo Negro*, *El Hilo de Plata* y *Trance*. Salvador Moreno revela que este año la banda retornará con un nuevo disco. Paralelamente a su trabajo como vocalista y compositor encabeza el proyecto denominado *Garra*, el cual se dedica a las artes escénicas, diseño de vestuario y performance. Próximamente lo veremos en la ópera rock *Dr. Frankenstein*, donde dará vida al Profesor Waldman.

ÉDGAR CORONA
edgar.corona@redudg.udg.mx

garra

Su origen está basado en el reciclaje, a partir de eso se convierte en una propuesta de arte alternativo con gran poder. Los personajes y el vestuario que diseñamos son un reflejo de los mismos padecimientos de la ciudad y su entorno. Recuerdo que desde pequeño daba un uso poco convencional a los juguetes, por ejemplo, en lugar de usar las canicas de forma normal, las molía y hacía cuadros con ellas. Al crecer llegó esa percepción de la urbe, en donde estás dentro de un entorno lleno de cosas que intentas transformar.

frankenstein

Creamos el vestuario y los accesorios de la obra, también estamos a cargo del maquillaje; siento que hay un gran entendimiento y cercanía a este proyecto. Garra se caracteriza por hacer cosas estridentes, trabajos de mucha fuerza y carácter. Nuestra experimentación a lo largo de los años permitió ofrecer soluciones muy concretas para todos los personajes. Creo que mi carrera como cantante y este montaje son un punto de convergencia.

waldman

Me identifico con Waldman. El personaje es interesante porque involucra cierta conciencia y madurez, es quien cuestiona e intenta poner un alto a Victor Frankenstein. Realizo una participación breve, pero con bastante fuerza.

onirama

Es un espectáculo que se presentó en la Ciudad de México y el cual esperamos traer a Guadalajara. En la representación combinamos teatro, circo y performance, sobresalen los elementos de danza junto con la propuesta visual. El espectáculo es producido por Garra, es totalmente original, gracias a varios años de experimentación.

la castañeda

El grupo ha pasado por una serie de procesos internos que van desde intensas giras, viajes y discos, hasta un periodo de silencio y replanteamiento profundo. La Castañeda es una banda de concepto, que tiene un compromiso con sus letras y su propuesta musical. El año pasado casi no tocamos, pero ahora que estamos a punto de cumplir 20 años nos llegan muchas invitaciones. Es muy probable que el grupo regrese al festival Vive Latino, con un espectáculo que se llamará "Ciudad, psicótica, circus". Por supuesto que deseamos volver a Guadalajara, hace bastante tiempo que no hacemos un concierto y nos encantaría volver a retomar el contacto con toda la raza rockera.

roxy

Son tocadas que están en el corazón, experiencias sumamente intensas que no pueden olvidarse. En esos momentos confirmas el porqué estás en el escenario. Fueron conciertos de absoluta entrega, tanto del grupo, como del público.

locura

Es un tema que La Castañeda desarrolló a lo largo de varios discos. Para mí es un don, no lo puedo ver de otra forma. Significa una escuela, una forma de vida y un aprendizaje. Siempre hemos marcado una diferencia entre la locura y la enfermedad mental. Esta última implica destrucción y daño a quien la padece y a su entorno, en cambio, la locura nos permite romper nuestros límites y trascender las programaciones sociales.