

## megapixel

Foto: Orlando López



## SUDOKU

1			7	5				3
5	2			4				1 8
4								2
	7	4					8 2	
	9							6
	6	1					3 5	
9								7
7	4			3				8 6
6			4		9			5

## SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

3	6	7	1	2	9	8	5	4
1	2	4	8	6	5	9	3	7
5	9	8	7	4	3	6	1	2
9	4	3	6	1	2	7	8	5
2	7	5	9	8	4	3	6	1
8	1	6	5	3	7	2	4	9
4	3	9	2	5	6	1	7	8
6	8	2	4	7	1	5	9	3
7	5	1	3	9	8	4	2	6

## Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

## FRAGMENTOS

Pronto nos daremos cuenta de que ya no es lo más importante morir por las ideas, estilos, tesis, lemas y credos, ni tampoco aferrarse y consolidarse en ellos, sino esto: retroceder un paso y distanciarnos frente a todo lo que se produce sin cesar en nosotros

WITOLD GOMBROWICZ, FERDYDURKE

## GASETA FUGAZ

POR ARDURO SUAVES

- amor es más laberinto, más damas chinas
- del "tríptico del desierto" al díptico del mar
- no es lo mismo *el buen canario* que la incisiva calandria
- revista para lectores en situación de *calle*
- catastrofismo y protección civil
- *tu ternura molotov* y mi suave bomba h
- al juez se le soborna con una suprema *corta*
- niñez, adolescencia, juventud... policía
- de la gringa *a la griega*
- el bolero gótico y las mañanitas medievales
- la educación en línea sinuosa
- la cuarta pared de un quinto patio
- la evidente existencia miserable de felicidades

## HORA CERO

FLORITA VILLEGAS

## Hoy no

menú de almuerzo. / No más / listón de seda / que me ate / a tu costado.

Ya no / mis días desabridos / endulzando tu café.

## Mi vieja

no recuerda / con qué se curan / los ombligos / de los recién nacidos / olvida para qué sirve el azafrán / en la cocina / pero lo usa para pintar las tardes.

Tras de ella las cosas / se renombran: / un pequeño dios / inventa de nuevo el mundo.

\* \* \*

Mi madre / ausencia impertinente / sigilosa mirada / lleva cuentos desgastados / en aristas de mis noches niñas / y los aromas que construyen / la cocina lejana. / Faltan cimientos / a esa construcción de arena / que es mi madre si calla.

## Vuelves al origen

de todas las preguntas / ¿Qué día es hoy? / ¿Cómo te llamas? / A través de la trama destejida / de la memoria / escapan peces luminosos / y los días -pájaros perdidos- / se llevan tu mirada / al horizonte.

Ahora, mi niña: / duerme, / espantaré al coco del insomnio / para que tu mundo / se habite / de imágenes nuevas / por todas aquellas que extraviaste.

Colgaré tu reloj de gelatina / en el perchero / te traeré el tiempo / papel de china, guijarro -para que fabriques con él un papalote / o hagas patitos en el agua.

cocinaremos torrijas / sopita de pasta / para que alimentes / a tus niños / a tus perros / mientras te cuento / esa parte / de las historias del mundo / que has desaprendido.

A CARGO DE MIGUEL GARCÍA ASCENCIO

CORREO ELECTRÓNICO: ascenciom13@yahoo.com.mx

Lúdica