

**CD****MIRANDA LEE RICHARDS / LIGHT OF X**

Esta cantautora posee belleza y talento. Su tercera placa reúne 12 temas que transportan hacia paisajes sonoros de gran delicadeza y emotividad.

**CD****THE PAINS OF BEING PURE AT THE HEART**

Sus composiciones recorren caminos de *indie pop* y *shoegaze*. Un material que seguramente agradará a fanáticos de grupos como My Bloody Valentine.

**CD****BEIRUT / MARCH OF THE ZAPOTEC**

Este nuevo material evoca el folclor del estado de Oaxaca. Un trabajo atrevido, que mantiene la calidad ante todo. El primer tema a promocionar es "La llorona".

CATALEJO

Cantos de nostalgia y porvenir



VERÓNICA DE SANTOS
vdesantos@reudg.udg.mx

Paco Padilla estrena disco. El viernes pasado presentó el álbum *Revuelo* en la Plaza Fundadores. Tras más de 30 años dedicado a la música y el amor por nuestras tradiciones, su nueva grabación consta de 14 temas escritos y compuestos por él mismo. En ellos

recorre diversas inspiraciones: desde un homenaje a la novela cumbre de Agustín Yáñez *Al filo del agua*, hasta un himno de lealtad futbolera al Atlas, pasando por las historias mínimas de personajes entrañables que prestan su nombre para título, como don Chilo, un nostálgico anciano de anécdotas en Tapalpa; como Miguel Ángel, el niño muerto de intoxicación al caer en las sucias aguas del

río Santiago; o también como doña Mariquita, que recogía el arroz de las baldosas tras un casorio.

En la instrumentación contó con la colaboración de amigos músicos como Fernando Quintana y Sheila Ríos, además de Bernardo Ruvalcaba y Eugenio Romero, quienes con la jarana, el acordeón, el violín y la vihuela enriquecen el sabor folclórico de su trabajo.

Siempre con un aliento de ánimo y optimismo, las canciones de Paco Padilla buscan —en su sencillez de cuerdas, percusiones y voces tranquilas— inspirar en quien las oye amor al terruño, nostalgia por los días pasados y entusiasmo por los que vienen, como si el candor de los años setenta —en que inició su carrera de cantautor— siguieran en el aire. *

DVD**BURN AFTER READING**

Director: Joel Coen y Ethan Coen.
País: Estados Unidos.
Género: Comedia.
Año: 2008.

El analista Osborne Cox (John Malkovich) llega al cuartel general de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) en Arlington, Virginia, para una reunión ultrasecreta. Por desgracia para él, un secreto no tarda en salir a luz: le han despedido. Cox no asimila la noticia y regresa a su casa en Georgetown, Washington, para entregarse a la redacción de sus memorias y a la bebida. Su esposa Katie (Tilda Swinton) está consternada, aunque no parece muy sorprendida. En un barrio a las afueras de la capital, Linda Litzke (Frances McDormand), sólo piensa en hacerse la cirugía plástica y decide confiar su plan a su compañero Chad (Brad Pitt). Los acontecimientos se precipitan en una serie de oscuros e hilarantes encuentros fortuitos. *

DVD**APPALOOSA**

Director: Ed Harris.
País: Estados Unidos.
Género: Western.
Año: 2008.

Ambientada en 1882, en el territorio del antiguo oeste de Nuevo México, *Appaloosa* cuenta la historia del policía federal Virgil Cole (Ed Harris) y de su asistente y socio Everett Hitch (Viggo Mortensen). En la pequeña comunidad minera, un rancharo poderoso llamado Randall Bragg (Jeremy Irons) ha permitido que su banda de forajidos haga de las suyas en el pueblo. Tras el asesinato a sangre fría del policía federal de la región, Cole y Hitch son contratados para llevar al homicida ante la justicia. Mientras el orden se reestablece, estos dos hombres conocen a la provocativa Allison French (Renée Zellweger), una recién llegada cuyas tácticas poco convencionales amenazan con destruir el trabajo y la amistad de estos defensores de la ley. *



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE,
ARQUITECTURA Y DISEÑO.
DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO

EL DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO OFRECE LOS SIGUIENTES:

Diplomado en cine, análisis cinematográfico, locución, periodismo, animación y multimedia.

DIPLOMADOS
HISTORIA Y ANALISIS DE CINE
CINE
LOCUCION
FOTOGRAFIA
PERIODISMO
ANIMACION Y MULTIMEDIA

SEDE
Departamento de Imagen y Sonido
Departamento de Imagen y Sonido
Radio UDG
Escuela de Artes Plásticas
Escuela de Artes Plásticas
Escuela de Artes Plásticas

INSCRIPCIONES ABIERTAS

DURACION 150 HORAS CON VALOR CURRICULAR
INFORMES: 36 58 47 00, 36 98 66 13
BELEN # 120- AULA 1
www.dis.udg.mx