

# lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

## Felicitación

Soy estudiante de cultura física y deportes del CUCS y me gustaría aprovechar este medio para expresar que me gustó mucho el artículo titulado "Instrucciones para ser un turista en Guadalajara", ya que explica muy claramente —y con un sentido a la vez humorístico pero realista— la verdad de nuestra Guadalajara. Aunque lo confieso que yo no soy oriundo de aquí, al igual que mucha de la comunidad estudiantil me ubico en la ciudad por la necesidad del estudio.

En los 3 años que tengo aquí me siento cada vez más tapatío y un orgullo grande por pertenecer a tan hermosa ciudad.

El motivo principal de mi redacción es para comentar que al igual como los turistas que vienen a Guadalajara alguna vez yo me sentí así y pasé por muchas de las dificultades que ellos pasan.

Si tan sólo este tipo de información la hubiera leído desde mi primer semestre hubiera sido una experiencia más placentera, en cambio se tiene que pasar por equivocaciones de rutas y muchas de las ocasiones que a muy altas horas de la noche me dejaran. Un agradecimiento a *La gaceta* por publicar este tipo de artículos

ALDO HAZZEL VALENTE RINCÓN

## Arcediano, polémica construcción

Las políticas gubernamentales actuales han insistido en la construcción de una presa en Arcediano en lugar de en Loma Larga, lo cual posee una gran cantidad de desventajas para la salud de la población de los jaliscienses, debido a que el contenido de agua que se pretende incorporar a la Presa de Arcediano proviene del Río Lerma-Santiago, la cual está

contaminada por materiales pesados, residuos, sustancias tóxicas y cancerígenas que son muy nocivas; además de su alto costo en su construcción y el alto consumo de energía eléctrica que se gastaría para bombear el agua hasta la ciudad, así como la destrucción de flora y fauna de este lugar. Los anteriores puntos tratados no se verían afectados si la construcción de esta presa se realizara en Loma Larga, ya que contendría agua del Río Verde que tiene menos contaminantes, que ahorraría recursos naturales y económicos. Sin embargo, a pesar de esta controversia, el gobierno insiste en construir la Presa en Arcediano aún a costa del riesgo de la salud y vida de los jaliscienses.

MIRIAM ESTRADA LEDESMA

## No es posible

Debemos analizar la contaminación visual que está sufriendo nuestra sociedad. Cómo es posible que apenas va a comenzar a operar el servicio de Macrobús, el cual ya está en funcionamiento algunas de sus unidades alimentadoras y es visible los rayones que sufrieron por algún sector de la sociedad. Líneas como el graffiti.

Serán personas inconformes con el sistema, será que "quieren demostrar arte" que para mí no puede serlo, menos cuando se daña la propiedad a persona que no está de acuerdo con esta manifestación de letras por estas personas.

La mayor indignación es ver cómo nuestra casa de estudio está también contaminada con estas líneas, sólo basta salir un poco del CUCSH por la glorieta La Normal, donde se encuentra la barda divisoria del patio que sale de la biblioteca; para observar con tristeza que se encuentra deteriorada por esta razón. Otros sitios tales como anuncios, sillas y baños se dañan día a día.

Otros puntos de la ciudad también están así, como nuestra un botón, pues los Arcos del Milenio (Avenida Vallarta), carros, módulos de seguridad pública en diversos municipios incluso una institución a la cual acuden autoridades competentes a diario esta dañada, tal es el caso de SEMEFO (calle Belén). En un trayecto de la Avenida Fidel Velázquez de 4 cuadras tienes más de 60 líneas de esta naturaleza.

No es posible, por ello debemos hacer conciencia y en la medida de lo posible hablar del tema con las personas que nos rodean, para evitar este tipo de conductas que en ocasiones están dentro del mismo núcleo familiar.

JOSÉ GUADALUPE GONZÁLEZ PLASCENCIA

## Nos amarraron como puercos

Seguramente todos hemos escuchado la sirena de un camión de bomberos o de una ambulancia, y por lo general pensamos van a ayudar o salvar la vida de una persona. Pero que pasa cuando escuchamos la sirena de una patrulla de policía, la mayoría pensamos "ya van a joder a una persona." Pues bien yo no tuve la fortuna de escuchar el sonido de la patrulla simplemente apareció de la nada.

Íbamos circulando por el Cerro del Tesoro cuando una patrulla nos indicó el alto, era una mujer policía y su compañero; nos detuvimos, no nos pidieron identificación, sólo nos pidieron que bajáramos del vehículo, lo hicimos como ellos nos indicaron, en el momento en que mi acompañante (de quien me reservaré el nombre por respeto) y yo. Bajamos del vehículo, nos pusieron las esposas, por más que les dije que eso era abuso de autoridad no les importó. Comenzaron a regis-

trar el vehículo. Por un momento pensé, si no encontraban nada en el carro seguramente nos dejarán ir; pero no fue así. Encontraron un vaso desechable —claro sin alcohol—, pero fue suficiente para que a base de empujones y amenazas nos subieran a la patrulla y como diría la Canaca que en paz descanses: "Nos amarraron como puercos".

Ya estando arriba de la patrulla me pidieron las llaves del carro, porque también se lo iban a llevar pero afortunadamente ninguno de los dos policías sabía manejar estándar, por más que lo intentaron no pudieron moverlo ni una cuadra. Después nos llevaron a la delegación Santa Anita ubicada en Privada Colón Número 4 plaza principal, colonia Santa Anita.

Al llegar bajaron primero a mi acompañante, se la llevó la oficial la perdí de vista por un rato; después a mí, y al bajar el policía me torció del cuello para que no viera el número de la patrulla y me esposó en un poste. Después me pasaron con la doctora, no sé su nombre, pero era la única persona con educación en ese lugar.

Me preguntó que si tenía heridas o que si me habían golpeado. Le contesté que no. Puesto que el policía me había amenazado anteriormente de que si decía algo me iría peor en la celda, y claro no me convenía.

Ya estando encerrado, vi pasar a mi compañera. Le pregunté que por qué había tardado tanto. Después me platicaría que una mujer policía no del todo femenina, la había llevado a un cuarto donde le pidió que se quitara la ropa y la puso hacer sentidillas, no se si hasta que se cansó de verla o hasta que su lujuria quedó satisfecha. Lo mismo pasó con las otras chicas que en el transcurso de la noche fueron llegando. Entre sollozos ella me dijo que en verdad fue humillante.

Después de pasar gran parte de la noche encerrado, como alas 10:30 am me preguntaron que si quería hacer una llamada o pagar la multa: opté por lo segundo y como alas 11:20 am salimos de ese lugar. Me gustaría platicarles más detalles de este vergonzoso suceso, pero se me hace tarde porque en este momento voy a la Comisión Nacional de los Derechos Humanos a presentar mi denuncia.

MIGUEL ÁNGEL ZAMARRIPA LÓPEZ

CORREO-E

## directorio



**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA** • Rector general: Dr. Marco Antonio Cortés Guardado • Vicerector: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario general: Lic. José Alfredo Peña Ramos  
• Director General de Medios: Mtro. David Rogelio Campos Cornejo • Director de Información: Lic. José Díaz Betancourt • CONSEJO EDITORIAL: Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela  
• Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro  
**LA GACETA:** Director: Mtro. José Luis Ulloa Luna: jluisulloa@redudg.udg.mx Editor: Cristian Zermeño: cristian.zermeño@redudg.udg.mx • Jefa de diseño: Miriam Mairena Navarro: mairena@redudg.udg.mx • Diagramación: Gabriela Hernández Ramos • Diagramación y sistemas: Fernando Ocegueda Luna • Corrección: Fanny Enrigue, Víctor Manuel Pazarín • Distribución: Víctor Valdez • Telefono de oficina: 3134-2222 ext. 2616 • Edición electrónica: www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: En trámite.