

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Vicerrectoría Ejecutiva
Coordinación General de Tecnologías de la Información

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y SOPORTE A USUARIOS

CURSOS

SQL INTROD. A ORACLE del 02 al 13 de Marzo de 08:00 a 10:00 hrs.	FLASH BASICO del 02 al 13 de Marzo de 08:00 a 10:00 hrs.
MTO. DE IMPRESORAS del 09 al 13 de Marzo de 08:00 a 10:00 hrs.	ESTADISTICA CON SPSS del 02 al 13 de Marzo de 10:00 a 12:00 hrs.
WINDOWS SERVER del 02 al 13 de Marzo de 16:00 a 18:00 hrs.	INTROD. A LA PROGRAMACION del 16 al 20 de Marzo de 08:00 a 10:00 hrs.
JAVA BASICO del 09 al 20 de Marzo de 19:00 a 21:00 hrs.	ASP.NET [SABATINO] del 28 de Feb al 04 de Abr de 08:00 a 13:00 hrs.
AUTOCAD BASICO del 02 al 20 de Marzo de 16:00 a 18:00 hrs.	MTO. CORRECTIVO [sabatino] del 07 al 14 de Marzo de 08:00 a 13:00 hrs

*** **DESCUENTOS A UNIVERSITARIOS**
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES:

Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo **www.cursos.cgti.udg.mx**
Tels: 31-34-22-1B (directo) **cursos@staff.udg.mx**
31-34-22-22 Ext. 2317

Escena de la película *Otro tipo de música*.
Fotograma:
Archivo



Por fin *Otro tipo de música*

VERÓNICA DE SANTOS
vdesantos@redudg.udg.mx

La primera película cien por ciento tapatía llega por fin a la pantalla. *Otro tipo de música* estará en competencia en el XXIV Festival Internacional de Cine de Guadalajara, en la sección de largometraje mexicano de ficción.

La historia gira alrededor de Jorge (Rubén Padilla), un joven a punto de terminar la licenciatura, amante de la música y sin mucha idea de hacia dónde va su vida. Él se siente atraído por Adriana (Marisol Padilla), la esposa de su vecino Joaquín (Carlos Hoeflich), un hombre maduro que busca desesperadamente a una olvidada cantante de música ranchera. Pero eventualmente se encuentra con Karina (Mely Ortega), y la acompaña en un viaje rumbo a Canadá que sigue paralelo al del matrimonio en crisis.

“Todos los actores y el equipo creativo son de aquí. Si no nacidos, están formados aquí, trabajan aquí, que es lo importante”, dice Sugey González, productora de la película junto con Antonio Arellano, ambos egresados de la UdeG.

El proyecto nació cuando José Gutiérrez Raza escribió el guión para titularse como parte de la primera generación de la maestría en Estudios cinematográficos. Se fue modificando luego con la asesoría de Carolina Rivera y la guionista española Lola Salvador, quien impartió un taller en la XXI edición del Festival. También el trabajo de dirección de este proyecto le correspondió a “Joe”, como es conocido en

la Coordinación de Producción Audiovisual (CPA, antes DiPA), donde tiene más de 10 años de experiencia como director de cortometrajes, comerciales y programas de televisión, entre ellos la revista cultural *La Brújula*.

“Desde hace muchos años que en Guadalajara existen las condiciones tanto técnicas como humanas para hacer cine, pero se sigue trayendo gente de la Ciudad de México y no se le da oportunidad a las personas que están formadas aquí, que tienen talento”, explica el director. Según la productora Sugey González, lo más complicado fue lidiar con el prejuicio: “Nos decían que no nos arriesgáramos, pero para nosotros nunca fue un riesgo, sabemos que trabajamos con profesionales”. Y también, por supuesto, contra la burocracia.

Para José “también tiene que ver con la comodidad. Lo lógico es tener cerca a la gente con la que estás trabajando, poder ensayar, platicar... así el trabajo se hace mucho más práctico”. El rodaje y la primera etapa de la producción estuvieron totalmente financiados por la Universidad a través de Cine fusión. Para la postproducción y el cambio de formato (de HD a 35mm), contaron con el apoyo de FOPROCINE.

También la música, que funciona como elemento del cambio al que tendrán que llegar todos los personajes, es meramente local. De ella se encargaron Leo Marín, Sutra, y Troker.

El camino no acaba en aquí, por el contrario, el equipo espera encontrar en el Festival no sólo el gusto del público, sino potenciales distribuidores que lleven esta historia de gente normal a las pantallas comerciales. *

JORNADA DE VIMOTIVACIÓN A LA INVESTIGACIÓN

2º Encuentro Interdisciplinario
de Estudiantes Sobresalientes

Invitamos a todos los estudiantes que hayan sido o sean beneficiarios del programa Estímulos Económicos para Estudiantes Sobresalientes de la Universidad de Guadalajara, a asistir al evento que se llevará a cabo el día 20 de marzo de 2009, de 9:00 a 16:00 horas, en el Auditorio Salvador Allende, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la Universidad de Guadalajara

Más información:
Coordinación de Servicios Estudiantiles
Av. Hidalgo No. 1257, Col. Centro, Guadalajara, Jalisco
Teléfonos (01 3) 38 27 16 37, 38 27 06 13 y 38 26 36 42
Con la Lic. Sandra Ríos,
srios@redudg.udg.mx

www.estudiantes.udg.mx



CgSu
Coordinación General
de Servicios a Universitarios



La comunidad universitaria lamenta el fallecimiento de

Constancio Hernández Allende

quien fuera un destacado universitario

Manifestamos nuestra solidaridad y condolencias a sus familiares y amigos

Universidad de Guadalajara
Guadalajara, Jalisco, a 27 de febrero de 2009.

cine