

megapixel

Foto: Joge Alberto Mendoza



GASETA FUGAZ

POR ARDURO SUAVES

- me atontan tantos sonidos inteligentes
- *el hombre de papel* obtuvo un oscar de la basura
- todos y todas, ife e ifa
- “china cándida” y mongolia trucha
- la doncella de hierro no es de botticelli
- teatro negro guerrero
- un tranvía llamado macro
- velanova vela por los novelistas de méxico
- los besos de amor de ofelia a la luz del día
- prefiero la sonrisa hecha a mano de *la gioconda*
- CUValles, CUSierras, CUPlanicies
- aprovechamiento del agua del diluvio
- el bosque de la primavera pronto será de invierno

HORA CERO

GEMA LETICIA MÉNDEZ ESTRADA

Una taza

II

Una taza / me platica sus historias / sus dibujos navideños / observan las mañanas de mis días. / Es marzo: / cocino, lavo, tiendo camas, / no reniego, vivo... reconozco. / A veces eso me agrada / porque mientras lo hago / platico con el gato / con los muebles / la nostalgia la distancia / y una foto de veinticuatro años. / Me tomo mis revanchas cuando vivo / me duplico o disocio / para recibir a Rosario / y a Huidobro por las noches, / tomamos café y conversamos. / Casi no duermo, / es por eso que mis gafas para el sol / siempre están cerca de mí, / así oculto las ojeras / cuando salgo de casa y voy al centro. / Nadie lo sabe, / compro cosas especiales (para sentirme mujer): / verduras alegres / sopa amable / fruta que canta / y tazas que hablan / ... por las mañanas.

Abro los ojos

III

Abro los ojos / insomnio las horas / (debo mantener el equilibrio / de los días-familia / del trabajo y el cesto de la ropa sucia). / Destapo el día: / corro detrás de los minutos / síntomas esquizoides / manos hiperquinéticas / pensamientos verborreicos / paranoias sutiles / regresiones / comida en la estufa leche en el refrigerador / jabón y papel higiénico en el sanitario / Manuel Maples Arce y el estridentismo / nombrar lista cada vez / salida a las seis / ... quiero leer a Pessoa. / “Psicopatología de la vida cotidiana” –diría Freud-. / La casa me aplasta, / sonrío... me dibujo unas alas / y s a l g o p o r l a v e n t a n a.

A CARGO DE MIGUEL GARCÍA ASCENCIO

CORREO ELECTRÓNICO: ascenciom13@yahoo.com.mx

SUDOKU

	6					7		
5		8		2		1		3
		1	6		9	4		
		9	7		8	3		
	7						2	
		4	3		2	9		
		6	5		4	2		
8		7		1		6		5
	4							3

Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

1	6	3	5	4	8	7	2	9
7	4	2	9	1	3	8	6	5
5	8	9	2	6	7	4	1	3
4	5	6	3	2	9	1	7	8
9	7	8	4	5	1	6	3	2
2	3	1	7	8	6	5	9	4
3	9	5	6	7	4	2	8	1
6	1	4	8	9	2	3	5	7
8	2	7	1	3	5	9	4	6

FRAGMENTOS

Decir es inventar. Sea falso o cierto. No inventamos nada, creemos inventar, evadirnos, cuando en realidad nos limitamos a balbucear la lección, los restos de unos deberes escolares aprendidos y olvidados, la vida sin lágrimas, tal como la lloramos. Y a la mierda.

SAMUEL BECKETT, *MOLLOY*

lúdica