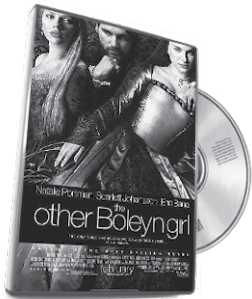




DVD

21 BLACK JACK

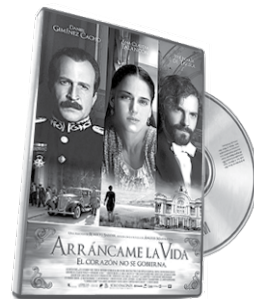
Ben Campbell es un tímido y brillante estudiante que debido a la necesidad de pagarse el siguiente año universitario, encuentra las soluciones y repuestas que busca jugando a las cartas.



DVD

LA OTRA REINA

Las dos hermanas Bolena, Ana y María, presas de las ciegas ambiciones de su familia, compiten por el amor del apuesto y apasionado rey Enrique VIII. Aunque ambas comparten el lecho del rey, sólo una será reina.



DVD

ARRÁNCAME LA VIDA

En un mundo de política, corrupción, adulterio, asesinato y amor, se desarrolla esta historia que tiene como protagonistas a Ascencio y Catalina Guzmán. Un relato de una mujer que busca la libertad en una Puebla machista.

CATALEJO



Radaid **intenta**

L'INTENT
PRODUCCIÓN
INDEPENDIENTE
PRECIO: 100 PESOS

La presentación de su nuevo disco en el Teatro Diana fue un ensayo de nuevos sonidos con influencias contemporáneas, en busca de la cara más cotidiana de la condición humana

VERÓNICA DE SANTOS
vdesantos@redudg.udg.mx

Cuando en 1998 el sonido de Radaid empezó a producirse, la bandera del *world music* los cobijaba, un género poco explorado hasta entonces en nuestra ciudad. Así navegaron a lo largo de tres discos y 10 años, esparciendo ritmos tradicionales de remotas latitudes. Ahora, con 11 años y su tercer disco, han decidido izar un mosaico de otras influencias, más mundanas, menos "world".

L'intent es un álbum de canciones más cortas, más simples, más concretas, más afines al rock alternativo, el *britpop* y el *postpunk*, pero

conservando la exótica instrumentación que los caracteriza: percusiones, la *darbuka* árabe, las tablas del norte de la India y el *djembe* africano; y cuerdas como el *tar* iraní, el *sitar* de la India, el *erhu* chino y el *saz* y el *ud* persas, además del violín, la guitarra y el bajo eléctrico a los que estamos acostumbrados.

En sus palabras, *L'intent* se adapta al lenguaje musical actual y aborda la condición humana en un sentido más cotidiano y menos místico, aunque el título hace referencia a las enseñanzas chamánicas de la literatura de Carlos Castaneda. De este modo identifican su intento musical con la fuerza que mueve al guerrero, pero traducida la palabra al catalán como un guiño cariñoso a Barcelona, ciudad en la que se encontraron tan a gusto durante su gira por Europa el año pasado,

que ya planean residir en ella este verano, por lo menos algunos meses.

La presentación oficial fue el sábado 28 de febrero en el teatro Diana, dedicado a la memoria del recientemente fallecido Jorge Reyes, músico reconocido a nivel internacional por fusionar y difundir la música prehispánica, con quien colaboraron en su álbum anterior, *Luz escondida*.

El viento parece soplar a favor. Para este año ya han surgido invitaciones a Norteamérica, China y el festival Cervantino; y el video de su primer sencillo, rodado en el LARVA (antes Teatro Variedades) ya se encuentra en post producción. Con que lo único que falta es ver hasta dónde llega el nuevo intento de Radaid. *