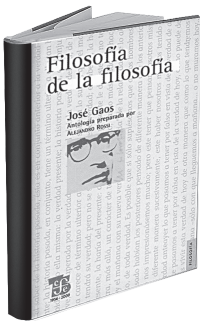
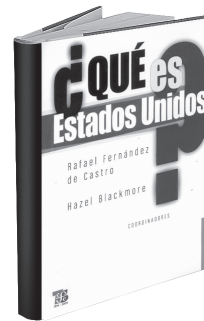
**LIBRO****LOS LIBROS QUE NUNCA HE ESCRITO**

El reconocido ensayista George Steiner asegura que un libro no escrito es algo más que un vacío. Acompaña la obra que se ha hecho como una sombra irónica y triste.

**LIBRO****FILOSOFÍA DE LA FILOSOFÍA**

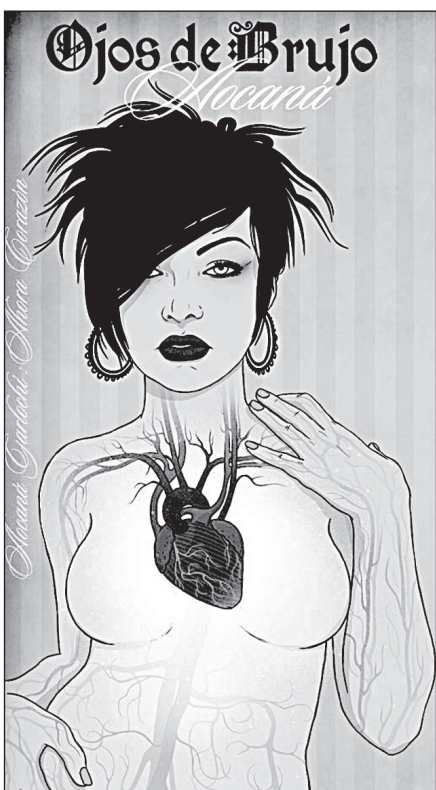
El encargado de esta antología, Alejandro Rossi, se propone ofrecer una muestra de los temas que ocuparon la vida intelectual de José Gaos, personaje de gran lucidez.

**LIBRO****¿QUÉ ES ESTADOS UNIDOS?**

Un grupo de académicos mexicanos se ha propuesto responder desde diferentes perspectivas esta pregunta. Un análisis de la historia, política, sociedad y cultura.

# CATALEJO

## Anhelos y rumba callejera



**ÉDGAR CORONA**  
edgar.corona@redudg.udg.mx

**A**ocaná (ahora en caló) es el título del cuarto álbum en estudio de Ojos de Brujo. “Todos mortales” se desprende como el primer sencillo, una canción muy urbana que habla de los miedos y las esperanzas de todos los seres humanos, sin distinción de raza, género o clase social, y sugiere que hay que enfrentar la vida con optimismo porque el mundo va a seguir su curso.

En el video se muestran una serie de personajes muy distintos entre sí, unidos por una moneda que va pasando de mano en mano. Retrata fragmentos de la vida en los que se mezclan alegrías, tristezas, abrazos y soledad. La moneda sirve de catalizador y se convierte en

un personaje más. Al final del video la moneda vuelve al punto de partida para subrayar el carácter de tránsito de esta historia, destacando el hecho de que esto puede ocurrir en un día cualquiera y en diferentes lugares.

Este grupo de flamenco mestizo, ha incorporado gran cantidad de colaboraciones en este nuevo material, entre ellos: Tote King, Los Van Van, Chano Domínguez, Kumar, Duquende, Ramamani con Karnataka College of Percussion (India). *Aocaná* es un alimento sonoro cocinado por los autodenominados “hijos de la rumba callejera y del flamenco políglota”, a base de música catalana mezclada con sonidos mediterráneos, árabes, latinos, caribeños, griegos, y orientales.

El disco se publica en dos formatos: estándar con doce canciones y edición de

lujo, donde los seguidores podrán escuchar además cinco remixes y dos rarezas. Estos temas son: “Nueva vida” (Maxfx y Charly), “Dónde te has metido” (Kumar), “Todos remezclados” (Pankoramix), “RMX tantas flores” (Ramón Jiménez), “Búscalo que bueno” (Javi), “Correvidile” y “Baraka”.

Se espera que *Aocaná* llegue pronto a México, ya que el grupo recientemente cedió parte de su trabajo —el de la distribución y promoción— a la compañía multinacional Warner. Ojos de Brujo comenta al respecto: “Es un paso que damos desde la independencia conseguida”. Agrega: “No podíamos más. No podíamos dar más de cien conciertos al año y deber dinero. Nos planteamos qué hacer. Warner nos aceptó sin siquiera escuchar el disco”. \*

**DVD****NOCHES DE TORMENTA**

Director: George C. Wolfe.  
País: Estados Unidos.  
Género: Drama.  
Año: 2008.

**DVD****CONTROL TOTAL**

Director: D.J. Caruso.  
País: Estados Unidos.  
Género: Thriller.  
Año: 2008.

**DVD****AUSTRALIA**

Director: Baz Luhrmann.  
País: Australia y Estados Unidos.  
Género: Drama.  
Año: 2008.

La producción de esta cinta comenzó en la pequeña ciudad de Rodhante y el los Outer Banks, una cadena de islas que forman una barrera en paralelo a la costa de Carolina del Norte y que presenta una de las mayores tazas de naufragios. La historia arranca cuando un doctor viaja a un pueblo costero. Allí se alojará en una pensión de la que se encarga temporalmente el personaje de Lane, una mujer que arrastra sus propios problemas familiares. Ambos encontrarán consuelo mutuo e iniciarán un romance que les marcará para siempre. El escritor de *Noches de Tormenta*, Nicholas Sparks, comenta: “todo se da en una isla aislada, en donde una pareja cura sus propias heridas”. \*

Jerry Shaw y Rachel Holloman, son dos desconocidos que se encuentran por culpa de una misteriosa llamada de teléfono de una mujer a la que no conocen. Amenazando a sus vidas y familias, consigue que Rachel y Jerry se metan en situaciones cada vez más peligrosas, utilizando la tecnología de la vida cotidiana para seguir todos y cada uno de sus movimientos. A medida que las cosas se complican, estas dos personas comunes y corrientes se convierten en los fugitivos más buscados en los Estados Unidos, ellos tienen que colaborar para averiguar qué está pasando en realidad y, lo que es aún más importante, por qué. “¿Qué pasaría si la tecnología pudiera causar daños y estar fuera de control?”. \*

Ambientada en la Australia del Norte, en un periodo anterior a la Segunda Guerra Mundial, la historia nos presenta a una aristócrata inglesa (Nicole Kidman) que hereda un enorme rancho. Pero cuando un grupo de barones ingleses intentan apoderarse de sus tierras, la mujer decidirá unir fuerzas con un joven (Hugh Jackman) para que la ayude a transportar su ganado a lo largo del más peligroso territorio australiano, llegando hasta Darwin, un sitio que se encuentra atacado por las fuerzas japonesas. La fotografía principal de la película comenzó en Strickland House, situada en Vaucluse (Nueva Gales del Sur). La producción se trasladó a las costas de Bowen, donde construyeron una serie de inmensos decorados. \*