

MEDIO AMBIENTE

# Hidroeléctrica "El Salto"

MARTHA EVA LOERA  
mmata@redudg.udg.mx

La ceremonia fue fastuosa. Ese día se echó la casa por la ventana. Hubo un banquete al que asistieron 150 invitados y el gobernador del estado, Luis C. Curiel. Era un 24 de junio de 1893. Entre los presentes destacaban los directivos de la Compañía de Luz Eléctrica de Guadalajara: José María Bermejillo y Cayetano Valdez, de la Ciudad de México, además del ingeniero Ignacio Moreno, de Guadalajara. No era para menos, se inauguraba la Planta Eléctrica de "El Salto". La investigación *Empresas, tranvías y alumbrado público*, del académico de la Universidad de Guadalajara, Sergio Valerio Ulloa, da cuenta de los pormenores que rodearon el inicio de operaciones de dicha hidroeléctrica.

"El gobernador y los asistentes inspeccionaron los dos salones de la instalación, dando, él mismo, el primer movimiento al gran alternador, encendiendo de esta manera las lámparas incandescentes. La prensa de la época se jactaba de que la máquina generadora de energía eléctrica era la segunda en su género, ya que solamente en Inglaterra había otra más potente. La de 'El Salto' podía alimentar 7 mil 500 lámparas de 16 bujías cada una, lo que constituía una muestra de su fuerza y sus dimensiones".

De acuerdo a los datos dados a conocer por el académico, hacia principios del siglo XX la capacidad de esa planta pasaba de los 500 caballos de fuerza. La caída de agua de El Salto tenía una altitud de 20 metros y movía las poderosas turbinas que a su vez impulsaban los generadores eléctricos General Electric de 400 kilowatts cada uno. Esta corriente eléctrica elevaba su potencial hasta los 10 mil voltios por medio de transformadores y se enviaba a Guadalajara a través de 24 kilómetros de conductores de cobre aislados para penetrar a la estación eléctrica de Guadalajara, en donde otros transformadores bajaban el potencial a mil voltios para distribuirlos a toda la ciudad.

Las instalaciones de la planta eléctrica estaban ubicadas dentro de los terrenos de la hacienda de Jesús María. Gracias a esta planta generadora de energía es que llegó la electricidad a Guadalajara. Para ello el ayuntamiento de la Perla Tapatía celebró un contrato a principios de 1893 con José María Bermejillo, representante de la Compañía de Luz Eléctrica de Guadalajara, S. A. El fin era alumbrar las calles céntricas de la ciudad y el Palacio de Gobierno.

"Entonces la luz eléctrica sustituyó a los mecheros, zumbaron en las esquinas los arcos voltaicos de luz intensa, desigual, lívida y parpadeante. El alumbrado eléctrico se apagaba a las once de la noche, pero se mantuvo la costumbre de que en las noches de luna llena no se encendiera el alumbrado".

En aquel entonces nadie imaginaba lo que sucedería en los años ochenta: la hidroeléctrica dejó de funcionar; uno de los factores principales fue la contaminación de las aguas que ocasionaba daño a las turbinas, de acuerdo con el investigador del CUCEI, José Antonio Gómez Reyna.

"En el año de 1985, de manera oficial, el gobierno federal determinó que los caudales del Río Santiago no iban a ser igual de caudalosos, además las turbinas y los equipos presentaban problemas de oxidación y sarro generado por los químicos que tenía el agua, es decir, por problemas de contaminación". \*



Autlán

RED Radio  
Universidad  
de  
Guadalajara  
XHAUT 102.3 FM AUTLÁN

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
1:00	De estación en estación					Programación Musical	Programación Musical
2:00							
3:00							
4:00							
5:00							
6:00	Música de México					Expresiones Académicas	Programación Musical
7:00	Medios UDG Noticias Matutino						
8:00							
9:00	Medios UDG Autlán Noticias con Elia Macias					Horizontes	Dimensión Colorida
10:00	Servicio a Domicilio con Alonso Torres						
11:00	Nuestra Música "Un paseo sonoro por la diversidad musical de México" con Jessica Macias y Christopher Durán					Centro Adentro	Ópera Radio
12:00	Sonorama "Imagen acústica que intuye tus sentidos" con Lizbeth De Luna						
13:00	Medios UDG Noticias Vespertino					Jamáfrica	En concierto
14:00	Punto UDG "Las voces de la universidad" información, entrevistas y todas las actividades académicas y culturales del CUCSur con Jessica Macias					Territorios	
15:00	El Acordeón (Manuel Falcón)					Galería Universal "Música del Mundo"	
16:00	Mezclas duras "La mezcla perfecta para escuchas eclécticos" con José Ramírez					Nueva Era "Género New Age"	
17:00	Cada loco con su tema					OverDrive "Rock español-ingles"	
18:00	Radiografía Sonora "Orientación y servicio a la comunidad" asesoría jurídica, psicológica, salud y nutrición con José Ramírez					Memorias en Blanco y Negro "Oldies"	
19:00	Egresados en Contacto	Trovamundos enlace XHUGG	La borra del café "Espacio donde la literatura se disfruta sorbo a sorbo" con Karen Vargas	La Hora del placer enlace a XHUGP	El Atril "Lecturas en contexto radial" con Yunuen Rodríguez	Programación Musical	Programación XHAUT
20:00	Parece que fue ayer "Música del recuerdo"					Leyendas y relatos "Historias de los pueblos" con Christopher Durán	
21:00	Luvina, letras al aire, Las Ruecas del tiempo	Escena Radio	Instantánea	La Hora interminable	Homenaje	La Rockola Arrabalera	El Barullo "Ritmos para bailar Danzon y Mambo"
22:00	Solo Jazz (Sara Valenzuela)					Programación Musical	
23:00	Flamenco (Sofía Solórzano)	Electrocardiograma (Cheto y Audríz)	Sólo Jazz	Azul (Chester)	El Despeñadero	Hora Nacional	
0:00						Conversaciones con Manuela	El Despeñadero



Teléfono en Cabina: 3825031/3826532/  
lada sin costo: 01.800.633.80.65  
xhaut@radio.udg.mx

www.radio.udg.mx

