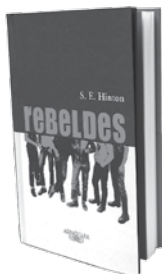


CATALEJO

LIBRO NOVELA



REBELDES

Autora: S. E. Hinton.
Editorial: Alfaguara.

La carrera de Susan Eloise Hinton como escritora comenzó cuando era estudiante de secundaria en el Instituto Will Rogers, en Tulsa, Oklahoma. Preocupada por las peleas entre dos bandas en su ciudad,

CONSULTA LA TRIVIA Y
GÁNATE ESTE LIBRO

los *greasers* y los *socs*, Hinton escribió *Rebeldes*, una novela honesta y a veces impactante,

narrada desde el punto de vista de Ponyboy Curtis, miembro de los *greasers*, que sólo tiene catorce años.

Este trabajo fue un éxito inmediato y se convirtió en la novela juvenil más vendida de todos los tiempos. *

LIBRO NOVELA



INSTRUCCIONES PARA SALVAR EL MUNDO

Autora: Rosa Montero.
Editorial: Alfaguara.

Cuatro personajes inmersos en la apocalíptica modernidad de una gran urbe verán cómo se cruzan sus destinos. Un taxista viudo que no supera la pérdida de su

CONSULTA LA TRIVIA Y
GÁNATE ESTE LIBRO

mujer, un médico desencantado, una prostituta africana aferrada a la vida y una vieja científica protagonizan esta

novela urbana, sobre un trasfondo vertiginoso de asesinatos en serie, amas sadomasoquistas un tanto estrafalarias y pequeños prodigios. Una tragicomedia que se mueve entre el humor y la emoción. *

LIBRO NOVELA



SINFONÍA EN BLANCO

Autora: Adriana Lisboa.
Editorial: Alfaguara.

Muchas cosas pasaron en la vida de dos hermanas desde el momento infame en que la infancia les fue arrebatada. Realidades furtivas, a veces coloreadas como un

CONSULTA LA TRIVIA Y
GÁNATE ESTE LIBRO

día de verano, otras frágiles como un pájaro en la lluvia. Clarice simplemente desea olvidar, pero no, el dolor está

impregnado en su piel y seguirá ahí hasta el fin, y para María Inés el fuego arde voraz en sus ojos.

Sinfonía en blanco refiere: "En ocasiones el vértigo del otro es demasiado grande y la única manera de mitigarlo es a través del amor". *

DVD



EL CURIOSO CASO DE BENJAMÍN BUTTON

Un hombre que nace con ochenta años y va rejuveneciendo con el tiempo. Relato sobre las alegrías de la vida y lo que perdura más allá del tiempo.

DVD



RUDO Y CURSI

Dos hermanos que trabajan en un sembradío de plátanos y miembros del equipo de fútbol local, son fichados por casualidad en la liga profesional. Ambos tendrán que enfrentar su rivalidad innata.

DVD



JULIA

Julia tiene cuarenta años y es alcohólica. Es manipuladora y no se puede confiar en ella. Entre tragos de vodka y citas de una noche, sobrevive con pequeños trabajos. Sus acciones la conducen a la soledad.

El inventario del mito



ROBERTO CARLOS HERNÁNDEZ

Apenas un mes antes de la muerte de Benedetti se publicó –como uno de esos malditos presagios– la biografía *Mario Benedetti un mito discretísimo*, escrita por Hortensia Campanella, bajo el sello de la editorial Alfaguara, y que recupera a lo largo de trescientas sesenta y seis páginas, los orígenes y andanzas de este autor uruguayo, que se ha convertido en uno de los íconos de la literatura latinoamericana.

Campanella, nacida en Montevideo en 1947 y que también fue la editora de la obra de Juan Carlos Onetti, aprovechando otro de sus oficios (el periodismo), se aferró a seguirle el paso a quien escribiera obras como *Esta mañana y otros cuentos*, *Gracias por el fuego*, *Pedro y el capitán*, *Los poetas comunicantes* e *Inventario*.

La biografía de este hombre de letras comienza con certeza en su primer capítulo: "El 14 de septiembre de 1920 había nacido bajo un nombre kilométrico y de resonancias literarias Mario Orlando Hamlet Hardy Brenno Benedetti

Farrugia. Alguien tocado por la literatura y por la realidad social y política de su país, así como la de América en general y que no tuvo miedo de alzar la voz aunque esto le significara hacer de otros países su patria para refugiarse de las dictaduras que pretenden atar el pensamiento".

La edición de este libro, con sus veintinueve capítulos bien desarrollados, incluye fragmentos de la obra de Benedetti, así como una valiosa sección de fotografías, que aparte de homenajear, valorar y sopesar la vida de este escritor, proporcionan gran cantidad de anécdotas que realzan la importancia de su obra. Como ejemplo basta la que sucedió en ocasión de uno de sus varios exilios, al estar en Cuba a finales de los setentas y siendo bastante crítico con las deficiencias de la prensa cubana, hizo reconocer al propio Fidel Castro de la verdad de tales imputaciones.

Aunque se quiera decir adiós al poeta caído el 17 de mayo de 2009, tan sólo con la vastedad de sus escritos siempre se hará necesaria la vehemencia de encontrar nostálgicos los pedazos que reconstruyan su humanidad. *

MARIO BENEDETTI, UN MITO DISCRETÍSIMO
Biografía a cargo de Hortensia Campanella Editorial Alfaguara.