



▲ Tres foros forman el triángulo teatral del proyecto coordinado por Luna Morena: de izquierda a derecha, Teatro Diana, Teatro del IMSS y el Teatro Experimental. Foto: José María Martínez

# Una ruta hacia el teatro

En el Andador Teatral Guadalajara ya han presentado eventos coordinados por la compañía de títeres Luna Morena. Cultura UdeG apoya esta iniciativa que busca reactivar la zona del parque Agua Azul

ÉDGAR CORONA

La zona que rodea al parque Agua Azul ha sufrido el abandono de las autoridades por décadas. Pese a ello, resulta indudable su importancia geográfica para el desarrollo de las actividades culturales en esta ciudad. En el sitio se concentran inmuebles como la Casa de la Cultura Jalisciense, el Museo de Arqueología de Occidente, el Teatro Experimental de Jalisco y el Teatro Guadalajara del IMSS.

Frente a este panorama y con la intención de reactivar dicha zona y fortalecer en especial las artes escénicas, la compañía de títeres Luna Morena creó el Andador Teatral Guadalajara, iniciativa que cuenta con el apoyo de Cultura UDG.

El proyecto dio inicio oficialmente el pasado 6 de junio, con la presentación del disco *Zaikocirco*, en el Teatro Guadalajara del IMSS. A lo

largo de tres fines de semana se logró convocar a más de 1,200 personas.

Un punto fundamental para el desarrollo del Andador Teatral Guadalajara es que Luna Morena tiene como sede este teatro. La compañía fue seleccionada por el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes y el Instituto Mexicano del Seguro Social y posee una beca del FONCA por un millón de pesos para llevar a cabo actividades durante un año.

## Un andador que busca trascender

El andador considera en su primera fase al Teatro Experimental de Jalisco, Teatro Guadalajara del IMSS y Teatro Diana. Si el proyecto resulta exitoso, pretenden a mediano plazo acrecentarlo y llevarlo en línea directa hasta el Foro de Arte y Cultura.

Miguel Ángel Gutiérrez, director general de la compañía Luna Morena, comentó al respecto: "Puede conformarse un núcleo cultural escénico trascendente para la ciudad. Buscamos generarlo y entrar en contacto con todos los espacios que se localizan en este trayecto para potenciar la actividad teatral a escala local y posteriormente que se conozcan los resultados, a escala nacional e internacional". Agrega: "Necesitamos que un mayor número de personas se den cuenta que aquí se producen obras con calidad, que existen espacios para el teatro. El proyecto puede ser una fuente para generar empleos y turismo cultural. Es inconcebible que en la segunda ciudad más importante del país las autoridades continúen ignorando el tema".

## Compromiso y voluntad

Luna Morena conformó una sociedad civil y propuso el proyecto a la Secretaría de Educación, Secretaría de Cultura, Secretaría de Turismo, entre otras instituciones. A todas les

interesó, sin embargo, el único organismo que decidió colaborar en el Andador Teatral Guadalajara, fue Cultura UDG.

"Me topé con uno de los grandes lastres de la burocracia, que es la falta de compromiso y voluntad", asegura Miguel Ángel Gutiérrez. Indica: "A la Secretaría de Turismo le pareció muy buena la idea, se mostraron muy entusiasmados. En algún momento regresaremos a dialogar con ellos".

Igor Lozada, secretario de vinculación y difusión de Cultura UDG, comenta sobre la decisión de apoyar al Andador Teatral Guadalajara: "Es importante darle sustento a este tipo de iniciativas. Los cambios sociales tienen que ver con el factor reordenamiento y el proyecto busca regenerar este pasaje cultural. Tenemos ubicados en esa zona dos inmuebles: el Teatro Experimental de Jalisco y el Teatro Diana. Así es como nos hemos involucrado con Luna Morena. La finalidad es beneficiar a la sociedad y a la comunidad artística".

## Creación de públicos

Dar incentivos por medio de descuentos es una de las medidas para que el público asista a las funciones que genere el Andador Teatral Guadalajara. Habrá invitaciones para asistir a los tres recintos, y se manejará una cartelera en conjunto para ofrecer información oportuna. La intención es producir una dinámica de rotación y que el público pueda disfrutar de diversas opciones de teatro.

Miguel Ángel Gutiérrez indica: "se trata de que las personas se interesen por el andador. Planeamos hacer un club de amigos para que el público pueda involucrarse y se mantenga en contacto".

Referente a la participación del Tianguis Cultural, que se ubica todos los sábados en la plaza Juárez, Miguel Ángel Gutiérrez asegura que están pendientes las pláticas para establecer una forma de trabajo en conjunto y afirma que de alguna manera el tianguis fue pionero para transformar la zona.

## La magia de los títeres

El 28 de junio la compañía Luna Morena estrenará *El extraño caso de los espectadores que asesinaron a los títeres*. Esto se efectuará en el Teatro Guadalajara del IMSS, para continuar en septiembre con el ejercicio más completo e inmediato, que será el Festival Internacional de Títeres de Guadalajara.

También consideran dar funciones en las plazas aledañas al parque Agua Azul, lo que para Miguel Ángel Gutiérrez es una muestra de lo que puede llegar a representar el Andador Teatral Guadalajara. \*

iniciativa