

megapixel

Foto: Jorge Alberto Mendoza



HORA CERO

JONATHAN BERUMEN

I
Debió ser el lenguaje de la lluvia en tu corazón una advertencia y los trazos de aire en mi piel el símbolo del viaje: venías de Marzo, yo de Abril. Supe que tiempo atrás Dios puso en pie al hombre de un soplo, y esperé ponerme en pie después de caer del tronco que fue la vida: y lo hice, lentamente me elevé, pero sin rumbo fijo. Yo amaría a quien me regalara una pluma (no para escribir), sino para iniciar el vuelo. Tú traías el plumaje y el alfabeto del aire en tus palabras.

II
Entre mis manos / el aire toma la forma de tu rostro / y mi corazón / se hace nube / en busca del mar.
 // Y si hoy pudiera sembrar / este aire que me queda / ¿en el cielo crecería un jardín? / ¿volaríamos tú y yo / al mismo horizonte?

III
Amarillea el verde de este árbol / y la memoria / que fuimos en su corteza.
 // ¿Cuánto me queda de ti / hoy que está por caer / la última hoja?

IV
Venimos de rodar entre el aire, de girar al cielo tantas veces hasta caer, yo sería la piedra que te mantuviera en tierra para que crecieras árbol, tú serías el sitio donde mis ojos buscan el vaho que transforma mi cuerpo en nube. Pero amar, para nosotros, fue un otoño prematuro; confiamos que el viento arrancaba hojas para llevarlas a un nuevo horizonte, y el horizonte no estaba escrito en nuestra mirada.

V
Intermitentes en el viento / son latidos que se apagan / desprendidos del tacto / iluminan la tierra. / Caen a veces sol / lluvia / nieve / hojas de otoño.
 // Me quedo seco.

VI
Diciembre / trae la brisa a mis labios, / y el frío que me abraza / es tu voz / que viene en ráfagas.
 // Regreso a mí / toco de nuevo / el mundo.

A cargo de Miguel García Ascencio
 Correo electrónico: ascenciom13@yahoo.com.mx

FRAGMENTOS

Ella seguía caminando y acercándose, creyendo, me dijo después, que el hombre que estaba parado afuera de la nevería no podía ser yo. Cuando alcancé a verle los pómulos salientes, los ojos negros rasgados y el pelo restirado era demasiado tarde. Era Serafina y me tenía acorralado.

LAS MUERTAS, JORGE IBARGÜENGOITIA

Júdica

SUDOKU

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5 | 9 | 4 | | | |
| | | | | 1 | 7 | 5 | | |
| | 2 | | 4 | | 9 | | | 3 |
| 1 | 9 | | | | | | | 8 |
| 8 | | | | | | | 3 | 4 |
| 4 | | 8 | | | 7 | | 2 | |
| | 5 | 3 | 1 | | | | | |
| | | 7 | 8 | 4 | | | | |

Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 6 | 9 | 8 | 4 | 5 | 3 | 7 |
| 5 | 3 | 7 | 6 | 2 | 1 | 4 | 8 | 9 |
| 9 | 4 | 8 | 3 | 5 | 7 | 1 | 2 | 6 |
| 2 | 7 | 4 | 1 | 9 | 6 | 3 | 5 | 8 |
| 8 | 6 | 9 | 2 | 3 | 5 | 7 | 4 | 1 |
| 3 | 5 | 1 | 7 | 4 | 8 | 6 | 9 | 2 |
| 7 | 8 | 2 | 5 | 1 | 3 | 9 | 6 | 4 |
| 4 | 1 | 5 | 8 | 6 | 9 | 2 | 7 | 3 |
| 6 | 9 | 3 | 4 | 7 | 2 | 8 | 1 | 5 |

