

MENTES CRIMINALES

visitan la ciudad

El III Foro de Novela Negra en Guadalajara confirma la buena salud de un género que cada vez tiene más seguidores. La Universidad de Guadalajara invita a participar

REBECA ORTEGA CAMACHO

La novela negra es un relato que presenta una atmósfera asfixiante, de miedo, violencia, falta de justicia, corrupción del poder e inseguridad. La novela negra agrega la violencia a las características del género policiaco. Crímenes que se basan en las debilidades humanas como la rabia, ansias de poder, envidia, odio, avaricia, pasiones y venganza.

Si te gustan las películas de suspenso y las series policiacas, debes participar en el III Foro de Novela Negra, Literatura de Horror y Suspenso que en esta ocasión se centrará en el tema de la novela policiaca. Se eligió este tema, porque la sociedad actual se caracteriza por la violencia y en este sentido, una de las reflexiones planteadas para este foro será el porqué el hecho de sangre es atractivo.

Del 5 al 7 de mayo invita la Universidad de Guadalajara, a través de la Dirección de Artes Escénicas y Literatura, con la colaboración del Museo de la Ciudad y la Librería José Luis Martínez del Fondo de Cultura Económica, a participar en las mesas de discusión y un curso-taller. Ahí se analizará el panorama de la literatura del género negro y sus implicaciones en otras disciplinas como el cine y el cómic.

Por tercer año consecutivo el Foro de Novela Negra, Literatura de Horror y Suspenso se ha consolidado como un espacio de expresión y discusión referente a estos géneros, con el objetivo de aportar conocimiento, estudio y la revalorización de estos temas. Dichos géneros literarios se consideran un fenómeno cultural vigente, desde el cual se gestan diferentes e importantes manifestaciones en el terreno de la narrativa y otras expresiones.

El evento tiene un costo total aproximado de 50 mil pesos y en esta ocasión los gastos serán cubiertos por la UdeG, pues en esta edición no se recibirá apoyo por parte del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

El primer Foro de Novela Negra (2008), se centró en la figura del



▲ Escena de *Sin City* (2005), del director Robert Rodriguez. Fotograma: Archivo

vampiro, los orígenes, historia y evolución de su figura en los campos de la literatura y la cinematografía. Y el segundo foro (2009), se desarrolló en el mes de octubre, debido a que la contingencia sanitaria, decretada por el gobierno federal, impidió que se llevara a cabo en el mes de mayo. Esta edición fue dedicada a uno de los autores imprescindible del horror y suspenso: Edgar Allan Poe.

Lo mejor

Pero este año, el III Foro de Novela Negra Literatura de Horror y Suspenso, regresa a su temporada acostumbrada. Y se contará con la participación de especialistas en el tema del género policiaco. En esta ocasión estará presente el escritor mexicano Francisco Hagenbeck, entre sus publicaciones se encuentran: *Solamente una vez* (Planeta,

2007), *El código Nazi* (Planeta, 2008) y *Trago amargo* (Roca editorial), ganador del premio Vuelta de Tuerca Planeta 2006 a la mejor novela policiaca en México, publicadas en seis países. Compartirá mesa de discusión con Álvaro Fernández, profesor investigador adscrito al Centro de Investigación y Estudios Cinematográficos de la Universidad de Guadalajara. De su autoría son el libro *Santo el Enmascarado de Plata. Mito y realidad de un héroe mexicano moderno* (2004, CONACULTA). Y Roberto Herrera, quien coordina el foro desde su primera edición, los acompañará para debatir el tema: "Panorama de la novela policiaca".

Para el tema "La novela negra en México", compartirán mesa Rodolfo J.M., ganador del Premio Nacional de Cuento Joven Julio Torri 2007-2008 con el libro *Todo esto sucede bajo el agua* (Tierra Adentro). Mención honorífica en el Premio Nacional de Cuento Policiaco durante 2007. También estará presente el escritor mexicano Bernardo Fernández, que ha publicado 16 libros de narrativa entre novela, cuento, literatura infantil y cómic. Su libro *Tiempo de alacranes*, ganó el Premio nacional de novela policiaca Otra vuelta de tuerca, en 2005, y el Memorial Silverio Cañada, de la Semana Negra de Gijón a la mejor novela policiaca. Esta mesa de discusión la completa Antonio Malpica, escritor mexicano, ha sido acreedor de diversos reconocimientos como el Premio de Novela Breve Rosario Castellanos y el Premio Gran Angular por la novela *Ulises 2300*.

El tema "Influencia de la Nota Roja en la novela policial", será abordado por Imanol Caneyada, editor y corrector de estilo en distintos periódicos y docente universitario. Entre sus escritos se encuentran, los libros de cuentos *Historias de la gaya ciencia-ficción* (Instituto Sonorense de Cultura, 2002), obra ganadora del Concurso del libro sonorense, género cuento, y mejor colección de cuentos de ciencia ficción del 2003. *

ACTIVIDADES

Las actividades se inician el día miércoles 5 de mayo, en el segundo piso de la Librería del FCE (avenida Chapultepec 198), con una mesa que indagará el tema "Panorama de la novela policiaca", en la que participan los escritores F. G. Hagenbeck, Alberto Herrera y Álvaro Fernández, evento que se desarrollará a las 17:00 horas.

El jueves 6 de mayo la cita es en el Auditorio del Museo de la Ciudad, a las 17:00 horas, para discutir acerca de "La novela negra en México", se darán cita los autores Rodolfo J. M., Bernardo Fernández (BEF) y Antonio Malpica.

Y el viernes 7, en el Museo de la Ciudad, a la misma hora, se hablará sobre la "Influencia de la Nota Roja en la novela policial", donde intervendrán el narrador español Imanol Caneyada, al lado del periodista Raúl Torres. Después del evento, se presentará la más reciente novela de Caneyada, *Tardarás un rato en morir*.

En el marco del mismo foro se llevará a cabo el curso-taller "El cuento policiaco", que será impartido por Bernardo Fernández (Bef) y será la única actividad del encuentro que tendrá un costo para los asistentes de 500 pesos para el público en general y 400 pesos para estudiantes.

Para tomar el curso-taller y para asistir a las mesas de discusión (gratuitas) que establece el programa, se requiere previa inscripción. Si quieres participar, debes contactarte al teléfono (33) 30444320, terminaciones 21, 22 y 23; o al correo vanesa.garcia@redudg.udg.mx. *

literatura