

ADN

AGENDA DE ACTIVIDADES CULTURALES

Del 07.07.14 al 13.07.14

TEATRO

Opción múltiple. Director: Arturo Villanueva. Temporada durante los jueves de julio. Funciones a las 20:00 horas. Teatro Vivian Blumenthal (Tomás V. Gómez 125, entre Justo Sierra y avenida México). Boleto general: 120 pesos. Estudiantes, maestros y personas de la tercera edad: 100 pesos.

MÚSICA

Sonido Gallo Negro. Cumbia psicodélica con una de las agrupaciones más representativas de este subgénero. Inicio del "Miércoles alternativo". 16 de julio, a las 20:30 horas. Teatro Vivian Blumenthal. Boleto en preventa: 100 pesos. El costo aumenta el día del concierto a 150 pesos.

TEATRO

Encuentros secretos. Funciones hasta el 1 de agosto. Jueves y viernes a las 19:00 y 20:30 horas, respectivamente. Teatro Experimental de Jalisco (Calzada Independencia sur. Núcleo Agua Azul). Boleto general: 120 pesos. El cupo está limitado a 30 personas. Consulta: www.cultura.udg.mx

CINE

Ciclo europeo. Funciones hasta el 30 de julio. Esta semana proyectan: *Quiero ser italiano, Ismael, Al nacer el día* y *El nombre.* Cineforo Universidad. Admisión general: 45 pesos. Estudiantes y maestros con credencial de esta casa de estudios: 30 pesos. Consulta: www.cineforo.udg.mx



MÚSICA CONCIERTO



ÉDGAR CORONA

La historia musical de Peter Murphy —como solista— está marcada por una serie de álbumes que apuntan hacia distintas direcciones. Aunque su trabajo posee especial relevancia dentro de Bauhaus (agrupación por excelencia cuando nos referimos al gothic rock), el cantante y compositor inglés también ha conseguido formar una trayectoria rica a lo largo de casi tres décadas, tiempo en que el crecimiento y la solidez representan el distintivo principal de este músico entregado a las composiciones de corte sutil y penetrante.

Lion, una producción en la que Peter Murphy reafirma su carácter como

artista, además de significar un testimonio de la nueva etapa que inauguró desde *Ninth*, es un disco con los suficientes atributos para colocarlo como una grabación reveladora, que nos habla de una figura siempre visionaria y capaz de romper con su propia imagen.

Peter Murphy es acompañado en *Lion* por Martin Glover, miembro fundador de Killing Joke, quien participa en todas las composiciones que integran el álbum más reciente del inglés. "Hang Up", un tema que no pierde esa esencia oscura, es el preludio de un recorrido musical lleno de instantes arrebataadores, crudos en muchas de sus partes, aunque no delimitan totalmente la raíz de este trabajo, que toma de manera acertada elementos

de rock, sin caer en canciones, digámoslo así, impenetrables o herméticas.

Después de casi nueve años de su presentación con Bauhaus en el Teatro Diana, Peter Murphy retorna a esta ciudad para decirnos por qué es una de las figuras influyentes en la música, más allá de un género. El cantante privilegia las composiciones de *Lion* en esta gira, algo que habla bien del artista, pues no se sujeta al pasado, aunque por supuesto integra en su *set list* temas con profundo significado, entre éstos, "Deep Ocean Vast Sea" e "Indigo Eyes". La cuestión es que Peter Murphy es poco previsible, así que su presentación puede estar (seguramente) llena de sobresaltos. *

NO TE LO PIERDAS



LEIDEN Y VALENTINA

Dos cantantes con personalidad y carisma en un mismo escenario. Leiden y Valentina poseen en común la perseverancia por crecer como artistas, algo que se refleja en sus presentaciones en directo. Mientras que Leiden apuesta por los ritmos cadenciosos y conjugados con el folk, Valentina hace un trabajo que rescata las canciones sensibles e íntimas, agregando sonidos que, de alguna manera, experimentan con las sensaciones. La cita es el 9 de julio a las 21:00 horas. Estudio Diana (avenida 16 de Septiembre 710). El costo del boleto general es de 100 pesos. Disponibles en las taquillas del Teatro Diana y a través del sistema ticketmaster.

ENCUENTRO DE JAZZ

La plataforma dedicada a este género tendrá invitados destacados, entre éstos, Boris Kozlov, bajista, arreglista y compositor, quien estará acompañado por la Klaus Mayer Big Band. El concierto se llevará a cabo en el Teatro Degollado, sesión que estará dedicada a la música de Charles Mingus. La cita es el 9 de julio a las 20:30 horas. El costo del boleto va desde los 200 hasta los 500 pesos. Disponibles en las taquillas del recinto y a través del sistema ticketmaster. Las actividades y presentaciones continúan hasta el 13 de julio. El programa completo puede consultarse en la página oficial del encuentro.

TRIVIA

O2 Cultura obsequia 6 pases sencillos para el concierto de Peter Murphy. Sólo tienes que mencionar, quién es el músico que colabora en las composiciones del nuevo álbum del inglés. La respuesta debe ser enviada al correo ozcultura@redudg.udg.mx Los ganadores serán los primeros correos en llegar, y se les notificará por esta misma vía.



Peter Murphy. 11 de julio a las 21:00 horas. Teatro Estudio Cavaret. Boleto en preventa: 350 pesos. Día del concierto: 400 pesos. Sistema ticketmaster y taquillas del Auditorio Telmex