



## Adoptan la solidaridad

página 3

▲ Foto: Jorge Alberto Mendoza

Islas Marietas,  
rodeadas de turistas  
página 5

Cactus,  
existencia precaria  
página 7

Rescatan  
crónicas locales  
página 8



# Evaluaciones sobresalientes

El 80 por ciento de los alumnos de químico farmacobiólogo de CUCiénega que aplican el EGEL para titularse, lo superan. El centro universitario, apuesta a convertir esta prueba del CENEVAL en la principal modalidad para obtener el grado de licenciatura

MANUEL RUELAS

Por tres años consecutivos, alumnos del CUCiénega han obtenido una calificación sobresaliente en el Examen General de Egreso de la Licenciatura (EGEL), una de las formas con que se pueden titular, por lo que fueron reconocidos por el Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (CENEVAL).

Buena parte eran estudiantes de la licenciatura en Químico farmacobiólogo; como Claudia Elizabeth Vázquez Olvera, quien se tituló en 2013 y acaba de recibir su cédula profesional el pasado mes de julio.

“Desde el principio, el CENEVAL se me hizo la mejor manera de titulación, la mayoría de mis compañeros hacen tesis, pero a mí se me hace fácil concentrarme en un examen”, mismo que, a pesar de durar ocho horas, no le pareció tan pesado como le habían contado.

El examen constó de cuatro bloques, separado de dos en dos por un receso. “La aplicación de un caso clínico me resultó lo más difícil del

examen”, dice Claudia, agradecida por el reconocimiento por su resultado sobresaliente, que recibió en Hidalgo en septiembre del 2013.

Pero este éxito no viene de la nada: “Hoy en día aprueban más del 80 por ciento de quienes aplican el examen de nuestra licenciatura”, explica Juan José Varela Hernández, coordinador de la licenciatura en Químico farmacobiólogo del CUCiénega. “Para llegar a ese 80 por ciento hemos trabajado por nueve años. En 2005 sólo el 10 o 15 por ciento aprobaba el CENEVAL. Hace seis años aplicamos medidas en el programa curricular para alcanzar el nivel de hoy. Una de las medidas fue alinear los contenidos de los programas con los contenidos de CENEVAL; otra medida fue integrarse al consejo técnico de evaluación del CENEVAL, además de dialogar con la academia para hacer cambios pertinentes en temas que vemos debilidades”.

El CENEVAL es una asociación civil sin fines de lucro que diseña y aplica instrumentos de evaluación de conocimientos y competencias. “Esta forma de evaluación otorga el grado de licenciatura en diversas universidades del país, y constituye un instrumento comparativo en-

▲ Los próximos exámenes del CENEVAL en CUCiénega serán el 22 de agosto y el 5 de diciembre.

Foto: Jorge Alberto Mendoza

tre los conocimientos de diferentes programas académicos, es por esto que se recomienda este examen general en las licenciaturas”, comenta Héctor Frausto Mares, responsable del área del CENEVAL en CUCiénega.

En el centro universitario los alumnos de las licenciaturas en Derecho, Administración, Negocios internacionales, Psicología, Contaduría, Químico farmacobiólogo, entre otros, tienen la posibilidad de optar como forma de titulación el EGEL. En este año se han aplicado exámenes el 7 de marzo y 9 de mayo; el próximo 22 de agosto y 5 de diciembre completan el cuadro de aplicación de la evaluación del 2014.

“En un futuro se pretende que CENEVAL sea una de las principales formas de modalidad de titulación en nuestro centro universitario”, dice Frausto Mares. Actualmente existe un convenio UdeG-CENEVAL, con el cual al examen se aplica el 50 por ciento de descuento, es decir, su costo es de 850 pesos, con algunas variaciones dependiendo de la licenciatura.

“El CENEVAL empieza a las 9 am y termina a las 7 pm, con un receso de dos horas, de 1 a 3 de la tarde. Las respuestas a las preguntas son de opción múltiple. La forma de calificar es la siguiente: sobresaliente, a los cuales se les entrega un reconocimiento; satisfactorio, es decir, aprobados y sin testimonio; o no aprobados. Si se presenta el último caso, el mismo año pueden volver a aplicar la evaluación, sin ningún problema”, dice Frausto Mares.

En opinión de Varela Hernández, “el CENEVAL es un instrumento externo que sirve para evaluar y comparar con otras universidades, el cual nos permite saber el nivel que tenemos. Es una motivación, tanto para los alumnos como el cuerpo docente, para que nos demos cuenta del nivel que adquiere y mostrar que el egresado del CUCiénega tiene un nivel muy bueno”.

Además, explica, “la ventaja del CENEVAL es que un reconocimiento externo que en cualquier parte de la república posiciona a la propia universidad, esa es su ventaja en los egresados. También es valorado en el gremio científico y en las empresas”. Agrega que el instrumento evaluatorio “es difícil, pero otorga una gran satisfacción superar la prueba”. ✽

## Las recomendaciones del CUCiénega para quienes apliquen CENEVAL son:

“El punto clave es repasar en lo que te sientas más débil, no es momento para revisar todo lo aprendido, debes concentrarte y echarle ganas”.

CLAUDIA VÁZQUEZ,

egresada de la licenciatura en Químico farmacobiólogo

“No se desvelen un día antes, estudien y no se desesperen pues el examen es largo”.

HÉCTOR FRAUSTO MARES,

responsable del área del CENEVAL.

“Bajen la guía de estudio de la página de internet y se pongan a estudiar”.

JUAN JOSÉ VARELA HERNÁNDEZ,

coordinador de la licenciatura en Químico farmacobiólogo.

CUCiénega

# Apoyan a mayores

A través de intervenciones psicosociales y médicas, y con ayudas en especie, estudiantes y académicos del CUSur crearon un programa para trabajar y vincularse con asociaciones, albergues y grupos vulnerables de la región

**LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ**

“Adopta un abuelo” es el nombre del programa puesto en marcha por estudiantes y académicos del Centro Universitario del Sur (CUSur), que tiene como finalidad el apoyo en diversos aspectos a este sector vulnerable de la población.

La iniciativa surge por medio de la licenciatura de psicología y la rama de ésta dedicada a lo social, cuyos objetivos son vincularse con grupos y asociaciones que necesitan de intervención psicosocial, de interacción e integración de grupos, explica una de las coordinadoras del proyecto, Rosy Arellano.

Este programa beneficiará a alrededor de 30 adultos mayores de la Casa Hogar Vicentinas de Ciudad Guzmán, A.C.

“Desde un semestre anterior los alumnos hicieron su etapa de diagnóstico para identificar las necesidades en esta asociación, y a través de eso encontraron que debían apoyar con productos en especie, en cuestiones de salud o intervención psicosocial a los ancianos que forman parte de la casa hogar”.

Gabriel Mora Gallegos, estudiante que participa en el proyecto, señaló que captaron que necesidades básicas de alimentación, higiene y espacio donde viven estos adultos mayores están cubiertas, ya que hay personal que se encarga



▲ Entre 15 y 20 alumnos por semestre participan en el programa de apoyo para grupos desprotegidos.

Foto: Jorge Alberto Mendoza



**SUR**

de los aspectos más esenciales de la vida cotidiana.

“Pero nos dimos cuenta que el área descuidada es la emocional. Por lo tanto, decidimos lanzar este proyecto y lo dividimos en varios factores, que van desde el apoyo en especie, donaciones de cobijas, suéteres y medicamentos, hasta el apoyo humano”.

En cuanto a lo emocional, Alejandra Silva, otra de las estudiantes en el programa, explica que “en la parte afectiva se solicita el recurso humano. Se puede adoptar en el sentido de decir ‘tengo una hora libre’ y que puedan ir y platicar con ellos, tener su abuelito, llevarlo a pasear o adoptar a varios y pasarla con ellos, y realizar algunas actividades”.

Ambos estudiantes de noveno semestre, coinciden en afirmar que este tipo de proyectos benefician en diferentes aspectos, especialmente al tener contacto con grupos vulnerables, en este caso, en una comu-

nidad con la que no están acostumbrados a convivir y que les abre una puerta para ejercer su profesión, y además les brinda herramientas para seguir aprendiendo en un ámbito real.

Rosy Arellano explicó que aun cuando los alumnos finalizan su trabajo por semestres, el CUSur hizo el compromiso de seguir apoyando a este grupo, para el cual tienen programadas diversas actividades.

“El 28 de agosto, Día del abuelo, estamos preparando un programa de actividades culturales para seguir promoviendo el programa. En septiembre celebraremos con ellos el día de san Vicente, que es el santo al que se encomiendan. En diciembre del año pasado les llevamos una pastorela y este año haremos lo mismo con una posada y entrega de cobijas y suéteres”.

Explicó que este tipo de programas de ayuda también los aplican en comunidades rurales, margina-

das, asociaciones civiles o grupos interesados en formar una asociación civil.

“Apoyamos también a la Casa Hogar Corazón de Ángel, que protege a niños en circunstancias vulnerables por diferentes situaciones de su familia, y en comunidades rurales. Se asiste a telesecundarias y primarias de zonas marginadas. Hay lugares donde llevamos cuatro años de trabajo con diversas áreas de la psicología que tratamos de fortalecer. Este trabajo va directo a la realidad que vive esta región”.

En todos los programas por semestres participan entre 15 y 20 alumnos, mismos que se fortalecen con el trabajo colegiado de profesores del centro universitario.

Para mayores informes sobre el programa “Adopta un abuelo”, ingresar a la página: [www.casahogarvicentinas.org](http://www.casahogarvicentinas.org) o utilizar el correo electrónico: [marta-floresalcaraz@hotmail.com](mailto:marta-floresalcaraz@hotmail.com). \*

# Ruta a CUTonalá

La 368, con nuevos camiones y choferes capacitados, ampliará su recorrido hasta el campus, que este mes abre sus puertas a más del 50 por ciento de sus estudiantes

EDUARDO CARRILLO

**A**lumnos, académicos y administrativos del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), de la Universidad de Guadalajara, que inicia operaciones a finales de agosto en su nueva sede, ubicada en Periférico, entre las presas El Cajón y Las Rusias, contarán con transporte público que dará servicio hasta el plantel.

Se trata de la ruta 368, y sus más de 32 autobuses con características del nuevo modelo de transporte, cuyo banderazo inicial lo dieron, a mediados de junio, el secretario de Movilidad de Jalisco, Mauricio Gudiño Coronado y el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, entre otros funcionarios.

Bravo Padilla indicó que la entrega de estas unidades representa “un avance puntual”, ya que es el transporte “que debería tener toda la ciudad”. Estimó una respuesta de 60 por ciento de las demandas de la Universidad en materia de transporte, pues se da solución a los centros universitarios de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) y de Tonalá (CUTonalá). Falta analizar el caso de Ciencias

Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), dijo, y reconoció y agradeció el esfuerzo del gobierno de Jalisco.

La infraestructura del CUTonalá registra un avance superior a 60 por ciento, comentó el rector, quien espera que al menos la mitad de los estudiantes puedan trasladarse en agosto, cuando abra una parte de este campus.

Durante el acto, efectuado en el Parque de la Solidaridad, Gudiño Coronado informó que con esta “modernización” del transporte público, que incluye GPS, cámaras de video y conductores capacitados, es posible observar el movimiento de las unidades, las frecuencias, la cantidad de personas, lo que mejorará la calidad del servicio. Además, los choferes reciben un sueldo fijo para evitar “corretizas”.

“Hemos hecho un esfuerzo en la capacitación, y hasta el momento se han capacitado más de seis mil choferes de los 12 mil del transporte público, y llevamos anotados en el registro estatal de movilidad más de mil 300 unidades”.

La ruta 368 da servicio a una parte de Tonalá, las colonias Basilio Badillo, Jalisco, el Hospital de la Mujer, las preparatorias 8 y 10 y el CUCEA, y se ampliará al CUTonalá. \*

Tonalá

▼ Más de 32 unidades de nuevo modelo darán servicio al CUTonalá.  
Foto: Cortesía



## Esfuerzos “artesanales”

Los apoyos insuficientes que el gobierno proporciona a los productores de Tonalá, es uno de los factores que afectan la artesanía en la antigua villa

MARTHA EVA LOERA

**L**a falta de apoyos a los artesanos de Jalisco, sobre todo para la comercialización de sus productos, y la poca disposición para trabajar en equipo y su resistencia al cambio, son algunos problemas que enfrenta este sector, advirtió Juan Modesto Peña Castro, académico del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), quien imparte las clases de diseño de producto artesanal y materiales regionales en dicho núcleo universitario.

Dijo que el poco apoyo que reciben los artesanos para comercializar sus productos ha ocasionado que muchos dejen de producir, porque además no venden, y que nunca ha funcionado la formación de cooperativas en Tonalá. “Los artesanos en Jalisco son un poco cerrados. No les gusta ver que otros progresen. Si dentro de una cooperativa uno vende más que el otro, no les agrada”.

Destacó que entre los retos que enfrentan los artesanos está modificar sus diseños para adaptarlos a los cambios en los gustos y necesidades de los compradores. “Si bien hay algunos que se han adaptado a los cambios de la vida moderna, la mayoría no. La Universidad de Guadalajara se ha vinculado con los artesanos para ayudarles. Se les diseñan los productos, pero muchos continúan haciendo lo mismo”, destacó el académico.

Peña Castro aseguró que no son suficientes los apoyos que proporciona el gobierno. “Se llevará a cabo una feria de artesanías en agosto, en el Centro Cultural El Refugio, con una muestra nacional de las artesanías. Sólo asignan seis locales para los artesanos por parte del Instituto de la Artesanía Jalisciense, por lo que resulta difícil promover la artesanía de Jalisco. El problema es que muchos artesanos no tienen los recursos económicos para pagar un local, que cuesta 20 mil pesos. Los que se promueven son los que ven a la artesanía como un negocio y una industria, pero el artesano en sí no tiene posibilidades”.

El académico habló sobre el empadronamiento de cerca de 35 mil artesanos del estado, que inició el Instituto de la Artesanía Jalisciense, a fin de crear el mapa de la artesanía, que servirá para definir de forma más certera los apoyos que requiere cada región.

Destacó que este instituto cuenta con un padrón de todos los artesanos de Jalisco. “Sería cuestión de ver a quién pueden ayudar, aunque no se puede ayudar a todos. No sé cuál será la novedad de este mapa. Quizá aparecerá la fotografía del artesano trabajando”. \*

# Patrimonio en riesgo

Parque Nacional y codiciado destino turístico, las Islas Marietas viven una complicada convivencia entre flora y fauna autóctonas con los visitantes que acuden hasta en 650 por día. La falta de regulación de los servicios y de respeto a las normas ambientales, amenazan este hábitat natural de rara belleza

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

**E**n la zona norte de Bahía de Banderas, municipio de la ribera de Nayarit, el segundo destino de playa más visitado por extranjeros, son las Islas Marietas, conformadas por una extensión de mil 383 hectáreas, de las cuales mil 305 están abiertas al turismo. Este sitio es conocido por ser el lugar donde anidan, descansan o se reproducen 92 especies de aves, 115 variedades de peces, mamíferos marinos como delfines y ballenas, así como arrecifes, 200 especies de coral y otros seres, como tortugas terrestres, marinas y reptiles.

Por su importancia ecológica, las islas obtuvieron el 25 de abril de 2005 la categoría de Parque Nacional y dos años después fueron denominadas patrimonio de la humanidad por la UNESCO.

En las Islas Marietas se encuentra la Playa del Amor, también conocida como Playa Escondida, la cual detonó su popularidad, principalmente en redes sociales, por una fotografía que capta la belleza del sitio. Además, porque forma parte de la zona marina de uso público, ha albergado eventos recientes, como la filmación de una película, lo cual detonó su explotación turística a escala internacional, a tal grado que el 53.5 por ciento de las personas que visitan las Islas Marietas van a la playa del Amor, afirmó Rosa María Chávez Dagostino, investigadora del Departamento de Ciencias Biológicas, del Centro Universitario de la Costa (CUCosta).

La también coordinadora de la sede de investigaciones costeras del doctorado en Biosistemática, ecología y manejo de recursos naturales y agrícolas, un programa intercentros en el que participan el Centro Universitario de Ciencias Biológicas Agropecuarias, el Centro Universitario del Sur y el Centro Universitario del Norte—, dice que “en el último año se ha visto más



impacto sobre organismos como los erizos, peces que de alguna forma se han adaptado a los turistas, porque les dan de comer. Los peces están condicionados a que cuando oyen embarcaciones, para ellos significa comida, lo cual no es bueno”.

De acuerdo a datos de la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (Conanp), más de 650 turistas visitan cada día la playa y tan solo en 2013 recibió a más de 30 mil visitantes, de los cuales el 58 por ciento eran extranjeros y 42 por ciento mexicanos.

Con la finalidad de medir y comprobar los impactos negativos al medio ambiente que pueden ocasionar el incremento de visitantes a la zona, el CUCosta realiza el proyecto denominado “Impactos del buceo recreativo en las comunidades corallinas del Parque Nacional Islas Marietas, Nayarit”, tesis doctoral que analiza la carga turística del lugar, elaborada por los también investigadores de la UdeG, Ana María Escofet y Amílcar Levi Cupul Magaña, además de Chávez Dagostino.

El proyecto señala que las principales actividades turísticas realizadas en la zona de las Islas Marietas son buceo libre y buceo escuba, durante todo el año, así como la observación de ballenas en los meses de diciembre y abril, que aunque no es propiamente en las islas, sí en una zona que forma parte del área protegida.

“La natación, el kayak y paddle board son también frecuentes (...), pero la actividad de mayor impacto es el buceo. En 2013 fueron cerca de 24 mil personas las que esnorquelearon en la isla, y dos mil que bucearon con equipo escuba. Por los registros que tenemos hasta julio, la tendencia es que (en 2014) superaremos ambas cifras, pues ya estamos cerca de llegar al número del año pasado. Además, en comparación con 2012, el número de esnorqueleadores fue casi duplicado, explicó Chávez Dagostino.

Los prestadores de servicios turísticos en la zona tienen un papel fundamental en este problema. A pesar de que hoy es mayor la capa-

citación que reciben, con la finalidad de no poner en riesgo las áreas naturales con las actividades recreativas, las normas turísticas no son cumplidas en su totalidad, de acuerdo a los datos otorgados por la investigadora.

“Aunque existen las normas, no hay vigilancia de que se cumplan. Están certificados como instructores de buceo y cuentan con las habilidades, pero no tienen capacitación para conservación y educación ambiental”, explicó Chávez Dagostino, y añadió que no existe un registro de los prestadores que realizan las actividades, ya que éste es voluntario y no obligatorio.

Es difícil saber cuántos son y cuántos tienen permiso para operar”. Por lo anterior, refirió que los impactos más importantes son los ocasionados por contactos intencionales y no intencionales, “que pueden ir desde pararse sobre un coral, aletear cerca, levantar sedimento, estrellar tanques en las cuevas y que se enreden las mangueras en los corales, por ejemplo”.

El problema de los visitantes que esnorquelean puede ser menor, puesto que no bajan a la profundidad por falta de habilidades o por el chaleco salvavidas que utilizan.

El estudio de los investigadores indica que llegan al mismo tiempo en el lugar dos o tres catamaranes, con 100 personas cada uno, y 10 pequeñas lanchas con capacidad para 10 personas. “La falta de organización de los prestadores de servicio y principalmente de las embarcaciones, ha ocasionado que a horas determinadas se concentre la mayor cantidad de gente y muchas embarcaciones. Hemos encontrado en la playa del Amor, al mismo tiempo, hasta 350 personas. Además hay coral e invertebrados desde la orilla de la playa, por lo que los turistas que entran a bucear patean los erizos y ocasionan raspadas por aleteo”.

La realización del estudio continúa y en diciembre próximo tendrán resultados. \*

▲ La Playa Escondida, en las Islas Marietas.

Foto: Archivo



Costa

Literatura, textos académicos y de corte técnico, conforman el acervo que el CUCSur pone a disposición de la comunidad universitaria para la divulgación del conocimiento y la investigación

ALFREDO GARCÍA CARRILLO

**E**l Fondo Editorial del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), un proyecto que tiene como objetivo generar propuestas de investigación en el ámbito literario, técnico y científico, ha servido asimismo para la divulgación del conocimiento en la comunidad universitaria, además de participar en foros como la Feria Internacional del Libro (FIL) o la Feria del Libro en Español de Los Ángeles (LéaLa).

César Amador Díaz Pelayo, coordinador de Servicios académicos y encargado del Fondo Editorial, explica que en “este trabajo participan alumnos, académicos, egresados”, así como el público en general que tenga una propuesta interesante por su calidad y contenido. “Dentro de este proyecto existen textos de distintos temas, desde corte técnico, como estudios de impacto, compilaciones de aspectos históricos, hasta literatura”.

Comenta que entre que los nuevos proyectos que verán la luz próximamente, está la edición del libro *Las guasanas*, financiado por el fondo editorial universitario y escrito por Pancho Madrigal.

“*Las guasanas* es un trabajo que se tiene programado para presentarse en la FIL 2014, también se encuentra otro volumen producido por profesores de Contaduría Pública, que habla sobre la contabilidad ambiental”. Además de estos textos, Díaz Pelayo explica que existen otras obras que “actualmente están en proceso, como una del departamento de Ecología y Recursos Naturales”, y asegura que se tiene prevista otra producción literaria, misma que se “estaría presentando los días 5 y 6 de diciembre dentro del marco de la FIL”, por un total de entre cinco y seis títulos nuevos.

Para el funcionamiento de este proyecto “se tiene un presupuesto que se está generando con recursos del Programa Internacional de Fortalecimiento Institucional (PIFI), y con recursos “que la Rectoría en conjunto con la Secretaría Académica destina de manera periódica para poder generar un fondo, y de ahí subsidiar este tipo de proyectos”. Esto se complementa con recursos del presupuesto ordinario destinado a la parte de comunicaciones, puesto que también se apoya la publicación de artículos científicos y de divulgación en algunas revistas de especialidad y científicas, dice.



▲ La colección se compone de 25 títulos.

Foto: Gerardo Ávila

# Viaje al fondo editorial

Costa Sur

El Fondo Editorial actualmente cuenta con alrededor de 25 títulos, mismos que se han editado en un “periodo aproximado de cinco años”, a los cuales los alumnos pueden acceder acudiendo a “la biblioteca del centro universitario Antonio Alatorre”, o también en las vitrinas en puntos de concurrencia, como Rectoría y el Centro cultural José Atanasio Monroy, “donde se exhiben los títulos, además de algunos tomos que están a la venta para el público en general”.

Díaz Pelayo dice que este proyecto tiene la intención de que el estudiante sea apoyado en el desarrollo de programas educativos de su licenciatura, en diferentes asignaturas, puesto que “los libros están enfocados a diversas carre-

ras”. Por otra parte, invitan a viajar en el ámbito de la lectura, ya que continuamente se realizan presentaciones en lugares del centro universitario, donde se dan a conocer todos los títulos para que los alumnos tengan contacto directo con sus profesores y puedan conocer que “no solamente son trabajadores de la docencia, sino que también realizan investigaciones y ediciones especializadas, técnicas y literarias”.

El coordinador concluye que el interés y las facilidades con las que se ha visto apoyado este proyecto, desde la editorial hasta los organizadores de la FIL para poder participar con ellos en la difusión y estrategias de presentación, son un significativo sustento para lograr el éxito del Fondo Editorial. ✱

VÍCTOR RIVERA

**E**l Cerro de la Mesa Redonda es lo primero que se visualiza al arribar a Lagos de Moreno, municipio de los Altos de Jalisco. El sitio es icónico en la historia de la región, pues en él se escribieron diversos capítulos de la revuelta cristera, ya que dicen que allí fusilaron y enterraron a muchos de los combatientes que defendían su libertad religiosa, por lo que en sus faldas hay cruces en memoria de los abatidos.

Mauricio Larios Ulloa, estudiante del Centro Universitario de los Lagos se dedicó a estudiar ese terreno y realizó, como proyecto de tesis para su titulación de la licenciatura en biología, un catálogo de las especies cactáceas que crecen en el cerro, detectando en particular dos: una cuya existencia fue registrada por la doctora del CUCBA, Ilda Arreola, conocida como *Mammillaria Polythele*, y otra, de la que aún no hay registro en el estado, que es la *Mammillaria Crinita*.

Como proyecto de maestría, Larios Ulloa estudia su comportamiento en el clima del cerro y el impacto que los diversos fenómenos sociales tienen sobre este cactus, ya que en diferentes épocas del año realizan peregrinaciones y misas masivas en honor a los cristeros, las cuales amenazan su existencia.

“Mauricio indicó que hay especies que únicamente están presentes en esa zona, de las cuales no se ha reportado la presencia en ninguna otra parte de Jalisco. Sin embargo, sobre la crinita hemos observado en la literatura que hay ya pocas especies, lo que está indicando que una de las primeras cosas que tenemos que hacer es una actividad de preservación”, dijo Sofía Loza Cornejo, investigadora de CULagos y asesora del proyecto de maestría.

Agrega que otra de las acciones a emprender son trabajos de propagación de la planta, para no propiciar su desaparición. Por lo pronto, una de las actividades que están realizando es un censo poblacional de la planta en la zona, así como del *polythele* y de la *mammillaria uncinata*, especies localizadas en el mismo sitio.

“Necesitamos conocer cuántos ejemplares hay y también tratar de propagarlos, porque las cactáceas en general tienen un alto riesgo, porque son especies apreciadas para uso ornamental, gracias a que

# Sobreviviencia espinosa

Estudiante de CULagos descubrió en el Cerro de la Mesa Redonda una especie de cactus única en el estado. Ahora, con la tesis de maestría, desarrollará una investigación sobre su comportamiento y conservación, amenazada por el desarrollo habitacional y el turismo religioso

► El Cerro de la Mesa Redonda, en Lagos de Moreno, lugar de peregrinaciones cristeras.  
Foto: Archivo



# Lagos

las flores que producen son atractivas y la gente por eso las recolecta. Por ello pensamos en una posible reproducción, para justificar su conservación a través del método de venta en los hogares”.

Otro de los beneficios de las plantas es la diversidad en aplicaciones que tienen, puesto que pueden usarse de manera medicinal e incluso las pigmentaciones del fruto se utiliza en la industria como colorantes naturales en el campo de los alimentos, evitando daños a la salud.

Mauricio Larios comenta que el fin de la investigación es conocer los hábitos de subsistencia de las plantas: “También se estudia la flor, el fruto, los estalinizadores y, claro, todo lo que propicie la supervivencia. Incluso la mano del hombre, para una vez que se tengan todos estos datos, sugerir medidas de conservación. La idea es que mi trabajo se integre a otros, para que en un futuro hacer de este cerro una zona protegida”.

En el mismo sentido, Loza concluye que en la zonas donde se en-

cuentra el cactus hay afluencia de visitantes “e incluso turismo religioso que realiza ceremonias masivas”, lo que se convierte en un factor de impacto.

Otra amenaza son “las poblaciones o viviendas que se están acercando al hábitat donde la planta crece de manera silvestre, lo cual urge a dar a conocer lo que los investigadores estamos haciendo y luego invitar a las autoridades a cuidar la zona, y no esperarnos a que la planta esté a punto de desaparecer”. \*

# Un municipio lleno de historias

LA GACETA

Como fruto de la convivencia entre quienes acuden dos veces al mes al Seminario de Actualización Periodística, que se realiza en el Centro Universitario de Los Altos (CUAltos), reporteros de Tepatitlán fundaron el Colectivo de Periodismo Narrativo El Zaguán, con el objetivo de promover géneros poco divulgados por los medios de comunicación regionales. El esfuerzo está ya plasmado en un libro que fue costeado por el Ayuntamiento de Tepatitlán a través de la Dirección de Cultura.

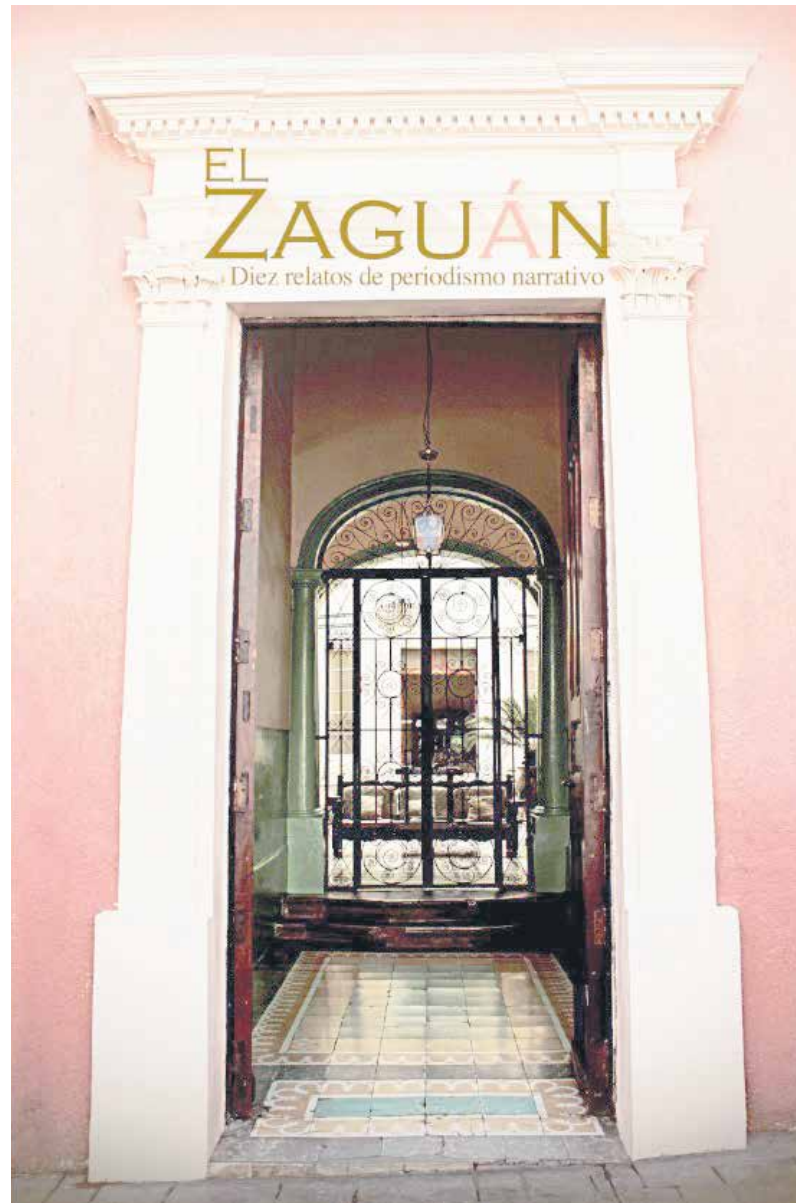
La jefa de la Unidad de Difusión del CUAltos, Martha González Palacios (también autora de uno de los textos del libro), explica que el Seminario del CUAltos, además de ofrecer acervo académico a los periodistas de la región con expositores de la zona metropolitana, favorece el intercambio de ideas.

“El colectivo El Zaguán toma como punto de partida la relación que se ha formado entre los periodistas que de manera quincenal se reúnen en CUAltos, así como la visión de cada uno de ellos sobre diferentes temas y las herramientas que han aprendido en el transcurso del Seminario. En éste, los periodistas no se ven como rivales, sino como compañeros de trabajo de los cuales se puede aprender”, afirma Martha González.

La idea de formar el colectivo nació del periodista Eduardo Castellanos Gómez, quien pensó que en la región se podía realizar una antología parecida a las que se editan en diferentes concursos de periodismo. Las reuniones comenzaron en enero del 2014. Para ofrecer el taller gratuito se invitó al reportero de *La gaceta*, Julio Ríos (quien ha tomado cursos de especialización periodística en instituciones como la Universidad Panamericana, el Iteso, la Fundación Manuel Buendía y UdeG Virtual).

“Encontrarme con personas con la misma pasión que yo, me nutre. Es

Periodistas de Tepatitlán, con el apoyo de CUAltos, organizaron un colectivo que busca narrar, a través de géneros marginales como la crónica, la realidad de su ciudad y la región. El esfuerzo culminó en un libro, que fue publicado con recursos del ayuntamiento



un empuje para no quedarme atrás. Aprendo de mis compañeros, hablamos el mismo idioma. ¿Qué tiene la pluma o el micrófono que hace hablar a las personas? Las historias de cada personaje al que me acerco son inva-

luables. Es un reto tener la capacidad de conversar con cualquier persona, y otro aún mayor, transmitir la información”, explica la reportera de Tapa TV Canal 2, Bernardette Gómez, una de las participantes.

## El panorama del periodismo narrativo en la región

Para Eduardo Castellanos, cofundador de El Zaguán, la ciudad de Tepatitlán está llena de historias que contar, de personajes que cautivan, y de estampas dignas de retratar. “Pero, tristemente, en esta ciudad también los medios se han olvidado de narrar. Ningún periódico o noticiario presenta piezas de periodismo narrativo entre sus contenidos”, explica.

Bernardette Gómez coincide en que el periodismo narrativo está olvidado en la región, pues los medios locales tienen otro tipo de intereses más comerciales, y a pesar de ser una ciudad media, la rutina de la nota diaria engulle la agenda informativa. “No hay espacio para ello, no hay quién lo pague y, peor, son escasas las plumas que se desgastan para crearlo”.

Martha González opina más o menos en el mismo tenor: “El trabajo que realizan los creadores de El Zaguán al rescatar la crónica periodística es de un gran reconocimiento, no sólo por retomar un género así, sino porque a través de este espacio se plasma la realidad del periodismo local y se trata de descentralizar las noticias para dar paso a la realidad de los municipios, y así buscar un posicionamiento de la prensa regional en el estado”.

Los autores son Emma Gómez, Eduardo Castellanos, Virginia Gutiérrez, Cinthya Gómez, Ricardo Tovar, Martha González, Elba Gómez, y una colaboración especial de Norberto Servín. Bernardette Gómez, además de aportar un texto, hizo la foto de portada. El diseño gráfico fue de Verónica Berra de la O y la edición estuvo bajo el cuidado de José de Jesús Valle.

La antología fue publicada gracias al apoyo económico del ayuntamiento que encabeza el presidente municipal, Jorge Eduardo González Arana, y de la dirección de cultura a cargo de Abraham Arellano. El libro se observará en los espacios culturales, instituciones educativas y de manera directa con el público interesado. \*

Busca más en la web

www. <http://elzaguan.weebly.com/>

Twitter: @colectivozaguan

Facebook: Colectivoelzaguan

◀ Libro de crónicas, resultado del seminario para periodistas impartido en el centro universitario.  
Foto: Cortesía

Altos



Encontrarme con personas con la misma pasión que yo, me nutre

