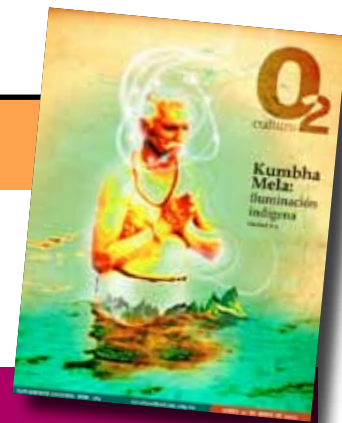


Visita nuestra página: www.gaceta.udg.mx

O₂
cultura



uni>ersia
red de universidades, red de oportunidades

La fiesta
universitaria
página 7

Aumento para
los universitarios
página 11



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 31
de mayo de 2010
año 9, edición 615
ejemplar gratuito



Sexting,
intercambio
peligroso

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

Humanos unidos, animales protegidos

El pasado sábado 22 de mayo se llevó a cabo la marcha a favor de la ley contra el maltrato animal, que partió de distintos puntos del Centro de Guadalajara para llegar a la Plaza Liberación.

Esta marcha estuvo llena de pancartas como: "No son juguetes, son seres vivos" y "No interesa si los animales piensan... sino que son capaces de sentir".

Lo que motivó esta marcha fue el caso de "Callejerito", el perrito de Nayarit que fue violentado por unos muchachos sin corazón y que utilizaron a otro perro para llevar a cabo sus malas intenciones.

Quizás algunas personas piensen que hacer estas manifestaciones no es útil, que son tonterías, o que hay cosas más importantes que andar haciendo estos argüendos, pero creo que es muy gratificante que al menos una persona, sea hombre o mujer, niña o niño, entienda el mensaje.

Pues los animales tienen derecho a ser tratados con respeto y como dijo Mahatma Gandhi alguna vez: "La grandeza de una nación y su progreso moral pueden ser juzgados por la forma en que sus animales son tratados". Alto al maltrato animal.

LOURDES LIZBETH ASCENCIO NÚÑEZ

Vuelve Paulette

No, no revive ella, sino todo el caso, porque ahora la madre quiere que se limpie su imagen pública. Según ella le hicieron

mucho daño los medios al culpársela injustificadamente, pero además tal vez en sus círculos sociales, que se dicen altos, no es bien vista.

Renunció el Procurador de Toluca y Peña Nieto le dijo: adelante, ve a casa a descansar. Me pregunto si algo tuvo que ver la información que está circulando en la red, donde se dice que la noche anterior a la aparición del cuerpo de la niña, hubo un apagón intencional de cuatro horas en la zona donde vivía la familia Farah y cuenta la leyenda urbana, que fue tiempo utilizado para colocar a la niña a los pies de la cama.

Como esta leyenda, otras más circulan en las redes sociales como Twitter, Youtube y Facebook, las cuales dicen son versiones de peritos que se les cuecen las habas por colar información, donde incluso durante lo fuerte del caso, ya señalaban que el procurador ocultaba pruebas y actuaba sospechosamente.

Qué decir de otros señalamientos a la familia que hay por ahí: "Se pusieron de acuerdo para cobrar el seguro porque tenía discapacidad", "Como la mamá es abogada y el esposo un millonario, no se les haría nada" o "Pagaron para que alguien se deshiciera de la niña especial" ¿Quién da más?

OSVALDO SOSA

Comida chatarra

Dicen nuestros secretarios de salud y educación a nivel federal, que ya tienen listo el anteproyecto para que en el próximo ciclo escolar se dejen de vender en las escuelas frituras como papas, nachos de harina de maíz con sabor a queso, churritos con sal y limón, así como golosinas enchiladas o saladas. Incluso tampoco

habrá refrescos ni jugos con azúcares añadidos.

¿Porqué nada más en las escuelas? La comida chatarra también está presente en cualquier hogar, es fácil controlarla en las instituciones educativas, pero hay casas donde faltan los alimentos básicos, y se tiene como practicidad el gansito y la Pepsi por las mañanas.

Habría que ver cómo reaccionan las empresas comercializadoras de los productos denominados chatarra, sobre todo marcas reconocidas que han invertido en algunas escuelas ¿cómo les regresan su dinero?

Aunque viéndolo no tan negativo, porque no se plantea la idea de generar empleos al crear comedores, pero no se vayan olvidar de quienes se ponen a vender afuera de las escuelas ¿o aplicarán operación mochila a comida chatarra?

DOMINGO SARABIA FUENTES

Calle Arizona cruce con...

Navegando por la red, localicé en la Guía Roji que en Guadalajara hay una calle con el nombre Arizona, ubicada en la colonia Morelos; en el Distrito Federal, tres: 1ª y 2ª cerrada de Arizona, en la colonia Nápoles, así como Arizona, a secas, en la misma colonia de la Delegación Benito Juárez. Mientras que en Monterrey, cuatro: una en la colonia Las Cumbres Sector 6 D, Morelos, Kennedy y en el municipio de San Nicolás de los Garza.

Traigo a colación esto porque ahora con la ley 1070 de Arizona ya hubo quien ha propuesto que se le cambie el nombre a todas las calles con dicha denominación.

Habría que comentarle a este

ciudadano que con el cambio de nombre no desaparecerán las vicisitudes que viven los mexicanos radicados y escondidos en dicho estado de la Unión Americana. Asimismo, no hay que generalizar que todos los residentes del lugar tienen la culpa de la decisión de un político, ¿o qué también hay que borrarlos de la geografía y lo que hay en la historia sobre Arizona?

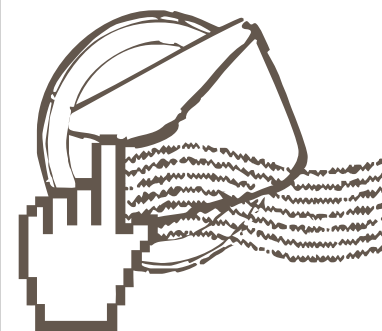
JUAN AGUIRRE

La píldora de emergencia

Fue avalada la píldora de emergencia para casos de violación y evitar embarazos no deseados. Es un avance en el desarrollo de la justicia, pero continuarán las polémicas sobre la anticoncepción, que si es aborto o no.

No faltarán los mochos o los moralistas, incluso no se nos haga raro verlos en avenidas repartiéndole volantes para protestar sobre esta medida, y tal vez hasta pagados por gobiernos que se pusieron en contra de ello. Que no se les olvide que no están bien parados y que hay problemas más graves que continuar con su cantaleta de "No al aborto".

CARLOS VELASCO



“

Hace 20 años una mujer fumando o tomando no era bien vista en nuestra sociedad, pero pasó que se fue liberando.

Doctor Carlos González Romero, investigador del Departamento de Salud Pública, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

”

observatorio

Foto: Abel Hernández



Las máximas de LA MÁXIMA



Caer en deuda con una institución financiera es como caer en un barril sin fondo, por lo que se necesita negociar para no caer debajo de la bola de nieve que se desata.

Maestro Rodolfo Eduardo Luna Mejía, profesor investigador del Departamento de Finanzas, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas



Manual de urbanidad para la red

* Cuida tu imagen, la de tus amigos y la de tu familia.

* No te enfades si nadie te responde. Poner un mensaje público en la red no es igual a mandar un correo electrónico.

* Configura bien la opción de privacidad. Pero, por si acaso, es mejor actuar como si todo el mundo viera todo.

Fuente: *El País*.

► Una fotografía puede saltar del celular a la web y replicarse casi infinitamente.
Fotos: Jorge Alberto Mendoza

primer plano

LA NUEVA “prueba de amor”

El *sexting* es una práctica cada vez más difundida entre adolescentes. En México no existe un marco jurídico que sancione a los usuarios. Investigadores universitarios señalan los peligros que representa el manejo de este tipo de mensajes en jóvenes



KARINA ALATORRE

Para Anahí de 14 años, estudiante de secundaria, las burlas de sus compañeros y las críticas de sus compañeras causadas por la circulación de una imagen en la que ella aparece casi desnuda, fueron un golpe muy duro en su vida.

Su ex novio no le había pedido la foto, pero le había dado a entender que le gustaría tener una prueba de lo arriesgada o madura que era, por lo que Anahí decidió tomarse una fotografía sólo en ropa interior

y enviársela a través de su celular, sin pensar que de acuerdo con especialistas, estas acciones a esta edad, no son lo más recomendable, precisamente por la falta de madurez en las relaciones personales.

“No me di cuenta de la tontería que estaba haciendo, no me parecía tan grave, finalmente era como estar en traje de baño, muchas chavas lo hacen, se toman fotos y las suben a internet y nadie les dice nada”.

Sus compañeros tuvieron acceso a la imagen, cuando el que era entonces su novio la compartió con un amigo y éste la difundió con otros. Afortunadamente para Anahí, la foto nunca estuvo en la red, consiguió que sus compañeros no

la divulgaran más y de acuerdo con ella, la eliminaran también de sus teléfonos.

A este reciente fenómeno, en el que participan principalmente adolescentes, se le conoce en algunos países como *sexting*, un nuevo anglicismo que nace de la contracción de las palabras: *sex* (sexo) y *texting* (término utilizado para el envío de mensajes vía celular). Y consiste en enviar contenido sexual como desnudos o semidesnudos a través de mensajes multimedia por medio de un teléfono móvil, generalmente es la mujer quien envía el material con la idea original de que sólo sea visto por el receptor, que suele ser principalmente su pareja o amigo.

Sin embargo, frecuentemente este contenido se hace público debido a la facilidad y a la rapidez con la que actualmente se transmiten las imágenes, así como la falta de madurez en las relaciones entre los adolescentes. “Este es un tiempo donde las relaciones de pareja cambian, y las formas de cuidarnos tienen que cambiar, el manejo de esta información debe manejarse con mucha responsabilidad, que los jóvenes sepan que es un riesgo, que tal vez en esos momentos no es la mejor idea, puesto que no hay el compromiso o la formación de una personalidad madura”, aseguró la psicóloga de la Universidad de Guadalajara, Martha Catalina Pérez González.

Los motivos

Los impulsos que llevan a los adolescentes a realizar este tipo de prácticas pueden ser diversos, entre ellos figura la intención de ser aceptado por un grupo social o por la pareja, ya sea por su propia voluntad o por sentirse presionados. “Los rituales de iniciación en la adolescencia pueden llegar a ser precisamente este tipo de fotos o videos que puedan evidenciar una actividad que hayan realizado como forma de aceptación del grupo. Lo hacen para demostrar que son arriesgados o valerosos”, indicó Martha Catalina Pérez, quien es subdirectora del Centro de Evaluación e Investigación Psicológica, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

Por otra parte, para el sociólogo de la Universidad de Guadalajara, el doctor David Coronado, estas prácticas son también nuevas formas de iniciación en la sexualidad. “En la actualidad la iniciación a la sexualidad se ha modificado con

la introducción de las nuevas tecnologías, son los portadores de la sexualidad o el erotismo, antes uno compraba las revistas eróticas, era la manera como el sujeto se iba haciendo de la sexualidad, ahora todo esto pasa a un segundo plano”.

Ambos investigadores coinciden en que esta es una nueva forma de conquista por parte de quien solicita la fotografía, una manera de control sobre la otra persona. “Esto no puede dejar de relacionarse con el poder, si el poder implica que otro haga lo que tú deseas, y si la sexualidad implica el desarrollo entre el cuerpo y los afectos, el poder y la forma de control han encontrado un nuevo ámbito para poder mantener la situación de acuerdo a lo que se desea”, aseguró David Coronado.

Lo que viene después

Ansiedad, depresión, vergüenza y culpa son algunos de los sentimientos que la víctima llega a albergar en caso de que su fotografía sea difundida entre su círculo social, atrae ciertos problemas de identidad, autoestima que a su edad son difíciles de asimilar y en algunos casos extremos no lo consiguen.

Tal es el caso de la joven Jesse Logan del estado de Ohio, en Estados Unidos, quien se suicidó en el 2008 porque no pudo soportar las burlas y los insultos de sus compañeros cuando la fotografía que le había enviado a su novio llegó a manos de cientos de adolescentes de su ciudad, Cincinnati.

“A veces para la población puede no ser tan importante una foto, pero llega a ser sumamente impactante para la persona que la escenificó, se culpa a sí mismo y no solamente a quien distribuyó el material, llegan



▲ *Los celulares son parte de las “nuevas pantallas”, cuya interacción entre los usuarios todavía no puede delimitarse teóricamente.*

a tener problemas por causa del mordimiento, problemas de alimentación, de autoagredirse físicamente, va generando toda una serie de problemáticas, pueden desarrollar una paranoia”, advirtió la psicóloga Martha Pérez González.

El sexting y las leyes

El problema del sexting no queda sólo en las afectaciones emocionales para la víctima, puesto que la producción y distribución de material sexual en los que están involucrados menores de edad, están ca-

lificados como un delito en muchos países como en Estados Unidos, aún cuando se tenga el consentimiento del menor de edad que aparece en la imagen.

En algunos estados de este país, como Ohio, de donde era originaria la joven de 18 Jesse Logan (menor de edad en aquel país ya que la mayoría de edad se alcanza hasta los 21 años), actualmente existe una propuesta de ley de convertir este fenómeno en un delito menor y así evitar que los jóvenes tengan antecedentes penales permanentes al

ser acusados por distribuir pornografía infantil.

Por otro lado, de acuerdo con el abogado de la Universidad de Guadalajara Felipe de Jesús Garibay, en México la práctica del sexting entre adolescentes no es motivo para ser juzgado, como tampoco el caso de que el adolescente la distribuya entre sus amigos.

No obstante, sí será objeto de la ley, en el caso de que sea un mayor de edad el que presione a la o el menor de edad a enviarle este tipo de imágenes y además las distribuya. *

Educación y prevención

De acuerdo con el portal de la BBC, el año pasado una encuesta entre más de mil adolescentes entre Estados Unidos, llevada a cabo por la Campaña Nacional para prevenir embarazos no deseados en adolescentes, reveló que alrededor de uno de cada cinco adolescentes (entre 13 y 19 años) había enviado fotos de sí mismos desnudos o semidesnudos, ya sea por el texto o por internet.

Estas cifras han alertado principalmente a asociaciones encargadas de promover el uso responsable de tecnologías entre los adolescentes, que han derivado en la creación de programas educativos de prevención.

Connecting Safely es una asociación en Estados Unidos, integrada por padres de familia, educadores y jóvenes que a través de internet advierten sobre los

riesgos y ofrecen consejos para un uso correcto de la tecnología.

Asimismo, la asociación originaria de New Jersey, The Institute for Responsible Online and Cell-Phone Communication, ofrece programas para este y otros fenómenos como el bullying, para contribuir a la prevención antes que a la prohibición.

En esto coincide la investigadora del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, Martha Pérez, quien aclara que el hecho de compartir este tipo de imágenes con la pareja tomando todas las precauciones, pueden contribuir al desarrollo sexual de la misma y que el problema radica en la inmadurez de los adolescentes. “No es que no se deba de hacer, sabemos que en cuanto a sexualidad no hay nada escrito, no hay normas o límites, pero sí en cuanto a transgredir la privacidad y evidenciar esta conducta que todas

podemos tener en la intimidad, es abrir al mundo lo que eres en realidad”.

La empresa Microsoft se vio obligada en días pasados a quitar una parte de la publicidad del lanzamiento de su teléfono llamado Kin, en la que una joven se tomaba una foto debajo de la camisa y la enviaba a uno de sus contactos. La empresa aseguró que el sexting es muy importante para ellos y lamentó que esto haya ocurrido en la publicidad de un teléfono pensado para jóvenes.

Por su parte, el presidente ejecutivo de Facebook, Mark Zuckerberg, señaló “haber errado el tiro” en materia de privacidad, y prometió que en poco tiempo se harían herramientas más sencillas para bloquear las fotos y la información que los usuarios quieran proteger. La gigantesca red social cuenta actualmente con 400 millones de asiduos. *

El sida en nuestros tiempos

La enfermedad sigue siendo uno de los grandes desafíos de la humanidad. En Jalisco, el COESIDA podría tener un papel mejor articulado si se descentralizara

Osmar Juan Matsui Santana

Doctor en Ciencias por el CUCS

A 29 años de haber iniciado los primeros reportes (junio de 1981) de una extraña enfermedad que atacaba a hombres homosexuales, a usuarios de drogas intravenosas y posteriormente a hemofílicos y niños, la situación de la infección por VIH/SIDA sigue siendo un problema en todas las regiones del planeta.

Esta enfermedad, emergente en los años 80, ha causado en su corta historia diversas reacciones en la sociedad, los gobiernos e inclusive en la ciencia.

Al principio se consideró por la sociedad que el sida era un padecimiento de las personas que transgredían las normas sociales hegemónicas, como los hombres homosexuales, las personas que se inyectaban drogas ilícitas o que tenían relaciones sexuales fuera del matrimonio; por lo que hasta se recurrió a esquemas obsoletos de explicación causal de la enfermedad como la mágica-religiosa de “castigo divino”.

Por su parte, algunos gobiernos trataron de ocultar la presencia de casos de sida en su país; otros prefirieron negar la trascendencia de este mal y no aportaron recursos suficientes e inclusive obstaculizaron campañas públicas para su prevención y control, como no hablar públicamente del condón. Y hasta en las más altas esferas científicas ocurrió la disputa de cuál fue el laboratorio que descubrió el Virus de la Inmunodeficiencia Humana (VIH): el de los franceses en el Instituto Pasteur, dirigido por Luc Montagnier, o el de los estadounidenses cuyo líder era Robert Gallo, quien anunció el aislamiento del virus; sin embargo, en un debate internacional que duró más de cinco años se identificó que Gallo había aislado el virus de una muestra que le fue enviada por sus homólogos franceses. Este error ético le costó a Roberto Gallo que el Instituto Karolinska lo excluyera de recibir el Premio Nobel de Medicina en 2008 otorgado a los



investigadores franceses Françoise Barre-Sinoussi y Luc Montagnier por el descubrimiento del VIH y a Harald zur Hausen por el del Virus del Papiloma Humano.

Ante la falta de apoyo e incredulidad gubernamental para responder ante esta nueva enfermedad, los grupos de homosexuales en casi todos los países del mundo fueron los primeros en organizarse para difundir información pertinente para la prevención de la transmisión de este virus.

En el primer Congreso mundial de sida, celebrado hasta 1985 en Atlanta, Georgia, de los Estados Unidos, fui uno de los dos médicos mexicanos que acudimos, y ahí algunos colegas americanos me preguntaban si el sida era un problema mayor en México (en ese país, siempre con esa mirada inquisidora de

“¿serán los mexicanos los que nos habrán transmitido ese virus?”). A lo cual siempre contestaba que los primeros casos detectados en México eran en personas estadounidenses o mexicanos que habían vivido o viajado a ese país y que habían tenido relaciones sexuales con americanos, con lo que ya se quedaban callados y desilusionados de no encontrar pistas para corroborar sus incipientes hipótesis o sólo denotaban su ignorancia en la investigación del VIH/SIDA.

En México, los primeros casos de sida se detectan en 1983 y hasta 1988 se crea el Consejo Nacional para la Prevención y Control del Sida (CONASIDA); al año siguiente en Jalisco iniciamos su contraparte estatal con el COESIDA, que ha tenido cinco secretarios técnicos, quienes en su mayoría y por el trabajo de las

Organizaciones de la Sociedad Civil pertenecientes a dicho Consejo Estatal han terminado comprometiendo con las acciones de prevención y control del sida en nuestra entidad. Sin embargo, al ser un organismo desconcentrado de la Secretaría de Salud Jalisco, depende de la voluntad, criterio y prejuicios de los Secretarios de Salud y otras autoridades en turno, lo que en varias ocasiones han obstaculizado estas acciones preventivas. Por lo que se requiere de un cambio de política pública para la descentralización de este importante órgano colegiado, donde participan la sociedad civil e instituciones públicas y privadas.

Los casos de sida siguen aumentando, a tal grado que la Organización de las Naciones Unidas incluye en su sexto objetivo de desarrollo del milenio: “Combatir el VIH/SIDA, la malaria y otras enfermedades”, con metas de lograr para 2010 el acceso universal al tratamiento del VIH/SIDA de todas las personas que lo necesiten y de haber detenido y comenzado a reducir la propagación del VIH/SIDA en 2015.

En la actualidad, de los nuevos casos mexicanos de sida diagnosticados en 2009, el 86.4 por ciento de los niños que viven con VIH lo han adquirido por transmisión perinatal de sus madres infectadas y que no sabían que portaban este virus y entre los casos de 15 y más años de edad, el 97 por ciento lo adquieren por transmisión sexual. La mayoría de estas nuevas infecciones por transmisión sexual se identifican en la población heterosexual.

Para lograr las metas del milenio se requiere la participación activa y decidida de toda la población mayor de 15 años en realizarse la prueba de detección de VIH periódicamente y particularmente en forma obligatoria a toda mujer en el primer trimestre de embarazo. La distribución de condones gratuitos o de bajo costo en todos los centros de reunión de jóvenes y adultos. Ampliar la cobertura de campañas de prevención en todos los medios de comunicación y de la educación sexual en todos los sectores de la población. Y la seguridad de atención integral física, psicológica y social de todas las personas que portan este virus. *

“

Para lograr las metas del milenio se requiere la participación activa y decidida de toda la población mayor de 15 años en realizarse la prueba de detección de VIH periódicamente

”

¿ahora

► De izquierda a derecha: Alfonso Muga Nareno, rector la Pontificia Universidad Católica, de Valparaíso, Chile; Marco Antonio Cortés Guardado, rector de la Universidad de Guadalajara; Ignacio Berdugo Gómez, ex rector de la Universidad de Salamanca; Juan Alejandro Tobias, rector de la Universidad del Salvador de Argentina, y Alejandro del Valle Gálvez, vicerrector de Relaciones Internacionales y Cooperación de la Universidad de Cádiz, España; en la Mesa de rectores, el pasado 27 de mayo. Foto: José María Martínez



UNIVERSIDAD

UdeG, centro de Universia

Más de mil universidades estarán representadas en Guadalajara. La vinculación académica y la movilidad estudiantil, entre los principales beneficios

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

La perla tapatía y la Universidad de Guadalajara serán la capital y la sede mundial del conocimiento. Los desafíos de la universidad iberoamericana en un mundo de cambio, la internacionalización, cooperación y movilidad universitaria, así como la innovación y transferencia del conocimiento son algunos temas que se discutirán durante el II Encuentro Internacional de Rectores Universia, evento del cual será anfitriona la UdeG.

Sobre la importancia de este encuentro, en el que participarán más de mil universidades y 600 rectores, el Rector general de la UdeG, Marco Antonio Cortés Guardado, en entrevista dijo que será un impulso enorme para el proceso de internacionalización de la universidad. “El reconocimiento, prestigio y proyección que nos va a dejar es invaluable. Vamos a reforzar mecanismos de intercambio con muchas universidades. Este encuentro va a

impactar positivamente en los planes, estrategias que tenemos para incrementar la calidad de las funciones sustantivas de la UdeG”.

En cuanto a las expectativas del evento, Cortés Guardado señaló que esperan formalizar convenios de colaboración con decenas de universidades. “Para nosotros es muy importante, tenemos muchas expectativas puestas en el evento. Con el conjunto de relaciones que le va a traer a la máxima casa de estudios de Jalisco, vamos a consolidar convenios con muchas universidades del mundo”.

Uno de los ejes estratégicos para la UdeG durante los próximos tres años es la proyección internacional a escala mundial, así como la cooperación educativa, tema que también será primordial en el encuentro.

Entre los principales objetivos del II Encuentro Internacional de Rectores Universia 2010, se encuentran debatir sobre los desafíos de la educación superior, con el fin de mejorar la calidad docente e investigadora, incrementar el grado de internacionalización y profundizar en la responsabilidad y compromiso económico y social.

El encuentro se dividirá en once temas, los cuales serán abordados en distintas mesas de trabajo. Algunos de éstos son: Macro espacios, redes y asociaciones internacionales de universidades; La actividad docente: nuevas formas y nuevo alcance; Investigación en común; Innovación y transferencia del conocimiento y Retos de Universia ante el espacio iberoamericano del conocimiento.

Es así que algunas de las ponencias que se presentarán durante el encuentro son: “Formación de profesores e investigadores”, a cargo de la Universidad Católica de Uruguay; “¿Qué es la universidad en Iberoamérica?”, por Miguel León Portilla, académico de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); “La educación superior y el conocimiento como factores de inclusión y cohesión social”, ponencia que será impartida por la Universidad Nacional de Litoral y “Hacia el Espacio Iberoamericano del Conocimiento”, a cargo de la Universidad de Costa Rica.

Los resultados de este encuentro serán presentados durante la Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno, la cual se llevará a cabo próximamente en Mar de Plata, Argentina. El objetivo es que el tema de la educación se convierta en prioritario en las distintas cumbres de Iberoamérica.

Para el presidente del Comité Organizador del II Encuentro Internacional de Rectores Universia 2010, Ignacio Berdugo Gómez de la Torre, los resultados del encuentro de universidades deben tener tres destinatarios: las propias universidades, los responsables de la educación de los países participantes, y la sociedad en su conjunto. (*El Informador*, 27 de mayo 2010).

En el 2005 se llevó a cabo el I Encuentro Universia, en España, en donde la anfitriona fue la Universidad de Sevilla. Temas como “Hacia un nuevo modelo de Universidad”, “El espacio común Iberoamericana-

no”, “La Universidad como factor de desarrollo” y “Las relaciones Universidad-Empresa” fueron los ejes centrales de aquél encuentro.

De acuerdo a Gómez de la Torre, este encuentro será diferente al anterior, debido a que los temas que se debatirán tienen relación con la región de América Latina, en donde la “Educación socialmente responsable” es el lema de Universia 2010.

Este 31 de mayo y 1 de junio, la Expo Guadalajara será el lugar donde se realice el Encuentro de Universia, la mayor red de universidades de habla hispana y portuguesa y la cual representa a 13.5 millones de alumnos y académicos universitarios.

Universia fue creada en el año 2000, con el objetivo de continuar identificando áreas de interés común para grupos de universidades, con la finalidad de aunar esfuerzos que aporten valor añadido a la comunidad universitaria Iberoamericana.

En los últimos años, la UdeG ha sido beneficiada con becas de Universia para la movilidad estudiantil, así como con apoyos para investigación y posgrados.

La red actualmente está integrada por mil 169 instituciones de educación superior de 23 países de iberoamericanos: Andorra, Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay y Venezuela. *

miradas

SALUD

Un día sin humo

Uno de cada diez adultos muere por el consumo de tabaco. La nicotina se está convirtiendo en un hábito entre niños y niñas de 10 años

ELIZABETH RAYGOZA JÁUREGUI

Para contrarrestar el bombardeo mercadológico de las tabacaleras hacia las mujeres, con sus anuncios que la exhiben con un cigarrillo en la mano y hacer alarde de autoridad, de fuerza y de carácter impositivo frente al poder, la Organización Mundial de la Salud (OMS) determinó que este 31 de mayo, el tema del Día Mundial sin Tabaco 2010 sea "El género y el tabaco".

La OMS utilizará este día para llamar la atención hacia los efectos nocivos del consumo de tabaco en las mujeres y las niñas, debido al considerable incremento de fumadoras. De acuerdo a sus propias estadísticas, los datos de 151 países indican que alrededor del 70 por ciento de las adolescentes fuman cigarrillos, frente al 12 por ciento de los chicos de la misma edad.

Jalisco no es ajeno a lo que ocurre en el mundo. En nuestra entidad, de cada tres personas fumadoras una es mujer, conforme a las cifras que maneja el Consejo Estatal Contra las Adicciones (CECAJ), donde se revela que las féminas ya participan más en

► Fumar para ellas se convierte en un signo más de igualdad.

Foto: Francisco Quirarte

Cifras

* El consumo de tabaco es la segunda causa mundial de muerte, después de la hipertensión.

* Para el 2030 podría aumentar de 5.4 a ocho millones anuales de fallecimientos de enfermos de cáncer de pulmón, cardiopatías.

* Sólo el 5 por ciento de la población mundial vive en países que protegen como es debido a su población.



enfermedades respiratorias, y otras asociadas al cáncer o que facilitan las probabilidades de que se desarrolle un cáncer y cardiopatías.

El investigador universitario precisó que en promedio 70 personas mueren al año en Jalisco por enfermedades relacionadas con el consumo de tabaco, en tanto que sólo entre 5 y 10 por ciento de quienes fuman desisten de continuar con esa adicción de manera definitiva.

En cuanto a los productos que se ofertan para dejar de fumar, precisó que lo aconsejable es contar con el control y manejo de un profesional, ya que hay gomas de mascar y otros productos que prometen erradicar el problema, pero en ocasiones únicamente fomentan más la adicción.

No obstante, mencionó que de manera reciente salió al mercado un compuesto químico muy efectivo que garantiza hasta un 90 por ciento para dejar de fumar y que lo maneja una reconocida firma del ámbito farmacéutico.

Atado de manos

Sin margen de acción se encuentra la Secretaría de Salud Jalisco (SSJ) para desarrollar acciones de vigilancia, verificación y sancionar a los establecimiento que incumplen con la Ley que protege a los no fumadores, toda vez que no está facultada para ello.

El doctor Armando Pimentel Palomera, director de Fomento Sanitario de la Dirección de Regulación Sanitaria de la SSJ, detalló que a partir de la entrada en vigor de esta ley, se reciben de manera mensual entre 15 y 20 quejas ciudadanas, pero no se puede sancionar. "No estamos facultados legalmente. Hasta ahora no se ha firmado un convenio de coordinación con la Federación para que nos faculte legalmente y poder nosotros hacer, digamos, inspecciones o verificaciones sanitaria específicas al tipo de establecimiento".

Agregó que la firma de ese convenio depende de la Comisión Federal para la Protección contra el Riesgo Sanitario (COFEPRIS), que si bien realizó ya algunas visitas e impuso 26 sanciones en diferentes establecimientos del estado, todavía mantiene en proceso la signaturía del documento.

En tanto se concreta el convenio, la Dirección de Fomento Sanitario se coordina con al CECAJ para realizar acciones de promoción para la salud y dar a conocer la nueva reglamentación, la conveniencia del nuevo reglamento y la nueva ley. *

el consumo de alcohol y tabaco, prácticamente a la par del hombre.

Lo anterior fue expresado por el doctor Carlos González Romero, del Departamento de Capacitación y Desarrollo de CECAJ, quien coincide en que algunas mujeres, en su lucha por la igualdad, cometieron el error de asirse del cigarrillo para mostrar poder. "Hace 20 años una mujer fumando o tomando no era bien vista en nuestra sociedad, pero pasó que se fue liberando, fue tomando retos para igualarse y hasta competir con el hombre y lo han hecho bien en otras disciplinas, y en algunas competencias ya hasta nos están ganando, pero acá en el ámbito del tabaco ya se están emparejando".

Igual de lamentable, dijo el doctor Carlos González, es que niños y niñas desde 10 años están comenzando a fumar, desde la primaria. "Población muy joven está fumando, y el consumo se fortalece en menores de entre 12 y 15 años, que es


la misma edad en la que empiezan a tomar".

Los daños

González Romero, quien es también investigador en el Departamento de Salud Pública, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, habló del deterioro que el cigarro provoca a quienes fuman. Sostuvo que es la nicotina una de las sustancias adictivas más fuertes y muy rápidas.

"Es más o menos prima hermana de la heroína por su estructura bioquímica; son drogas muy difíciles de abandonar. El humo del tabaco contiene más de cuatro mil componentes químicos y la verdad es que ya no sabemos qué fuman los que fuman, porque antes se veían los campos de tabaco, y ahora ya no".

De ahí que no sea extraño que en la actualidad las afecciones generadas por el humo del tabaco sean más fuertes y que de manera más temprana se observen procesos de



Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior

Dirección de Educación Continua

CURSOS EN CASA DE LA ANUIES

Curso: Habilidades Básicas para el Ejercicio de la Docencia Universitaria.

Fecha: Del 07 al 09 de Junio de 2010. Duración: 20 horas.
Modalidad: Presencial.

Costo: Universidades Afiliadas: \$2,000.00, no Afiliadas: \$3,100.00

INFORMES E INSCRIPCIONES

Lic. Mireya Vila Omaña
Correos electrónicos: educacion_continua@anuies.mx, mvila@anuies.mx,
Dirección de Educación Continua de la ANUIES
Teléfono y Fax: (0155) 5420 4993 y 5420 4974 ext. 1020.
Consulte la página: <http://www.anuies.mx>

AVISO IMPORTANTE

A las 10 primeras personas que realicen su depósito se les otorgará un 10% de descuento en la inscripción (descuento por participante). Se aplicarán descuentos del 20% a instituciones que envíen grupos de 3 o más participantes, al mismo curso (descuento institucional).

SOCIEDAD

Arizona no es país para migrantes

La polémica Ley SB1070 sigue reuniendo detractores alrededor del mundo. La realidad es que la vida en Arizona ya cambió y el miedo a ser deportado es el pan de cada día

ALBERTO SPILLER

A un mes de que la gobernadora de Arizona, Jan Brewer, firmara la Ley SB1070, continúa la indignación por su corte racista y no pasa un día sin que haya manifestaciones, tanto en Estados Unidos (EE.UU.) como en los países latinoamericanos. Sin embargo, los primeros efectos tangibles de esta legislación, que entraría en vigor en el mes de junio, convirtiendo en reato estatal el ser indocumentado, son las deportaciones y el miedo que padecen muchos de los 460 mil migrantes que viven ilegalmente en este estado de la Unión Americana.

La ley faculta a los policías para revisar a cualquier persona si sospechan —en particular por sus características físicas—, que pueda ser indocumentada, obligando por ende también a los que residentes legales en el estado a llevar consigo constantemente su documentación. Además, permite denunciar a agencias gubernamentales que obstaculicen las leyes de inmigración y tipifica como delito el contratar como jornaleros o también transportar a sabiendas a indocumentados.

La preocupación y la afectación económica que conllevaría la aplicación de estas medidas, propiciaron que muchas familias de migrantes indocumentados ya comiencen a huir de Arizona, abandonando sus trabajos y sus casas.

... hasta el tianguis está solo

Héctor Gutiérrez tiene 31 años viviendo en los Estados Unidos, donde entró de “mojado” a los 18 años para irse a trabajar a California. El jalisciense, originario de Colotlán, se mudó hace una década al barrio latino de Phoenix, capital de Arizona. “Cuando llegué aquí todo era diferente, había mucho trabajo y no se sentía tanto la discriminación”.

Las cosas cambiaron paulatinamente, añadió, a medida de que Phoenix comenzó a expandirse y a recibir una gran cantidad de migrantes atraídos por las oportunidades laborales, hasta degenerar en los últimos tres años. “Ahora es muy difícil, hay retenciones y de-



Rolando Chacón / Agencia Reforma

▲ Manifestación contra la Ley SB1070 en Arizona.

portaciones, hacen redadas y te detienen nada más con verte el color de la piel”.

La promulgación de la nueva ley vino a empeorar las cosas. “La gente está asustada. El fin de semana pasado fui con mi señora a un tianguis frecuentado en su mayoría por latinos, y el estacionamiento y todos los puestos estaban vacíos, cuando por lo regular se batalla para encontrar un lugar”. Agregó que “antes los domingos uno iba a divertirse en la tarde a lugares donde se presentan artistas o aficionados, pero ya están solos, la gente hispana del barrio no sale por miedo, hasta las calles y las tiendas están más vacías.

“El lugar en donde vivo es una comunidad de 85 casas. Cuando las construyeron se llenaron de volada, y ahora la gente se está yendo, se ven casas abandonadas, todas rayadas y con grafitis”, agregó Gutiérrez. “Es una cosa muy triste, porque además entre los que se quedan hay mucha gente sin trabajo, que de veras necesita mucho apoyo”.

Tensiones sociales

“La psicosis de persecución y de terror que viven los migrantes en Arizona no se puede menospreciar”, afirmó Mario Cabreira, director de relaciones públicas de CHIRLA, Coalition for Human Right of Inmigrant and Refugees en Los Ángeles. “No puede vivir tanta gente bajo ese miedo y que Estados Unidos siga como si no pasara nada, porque de

otra manera vamos a seguir viendo actos de desobediencia civil y mucha más inestabilidad social”.

En este sentido citó arrestos que se verificaron en Los Ángeles, Chicago y Washington, y el caso de cuatro estudiantes que hace dos semanas se dejaron detener en Arizona. Al respecto, Fabiana Rodríguez, artista y activista que radica en EE.UU., dijo que “en todas partes del país los jóvenes indocumentados están siendo los líderes en esta batalla para los derechos de los inmigrantes”.

Definió la Ley SB1070 de racista y xenófoba, fruto de la criminalización que se está creando en el país entorno a los latinos, la que constituye una grave afectación a sus derechos dado que se basa en la discriminación por las características físicas, pues “los policías pueden revisar el estatus migratorio de las personas por cómo se ven, y eso crea una situación en que la gente hispana no quiere salir de su casa, y también afecta a los residentes legales, ya que crea un clima de desconfianza entre la comunidad y las fuerzas del orden”.

Cabreira explicó que los que se oponen a esta legislación, para derribarla están empleando tres estrategias: a nivel legal, a través de demandas a nivel local y federal, la presión política y el boicot económico. Debido a esta última medida, mencionó que se estima que Phoenix perderá 90 millones de dólares en el siguiente lustro, y que la

ciudad de Los Ángeles va a dejar de gastar en Arizona alrededor de 50 millones de dólares en este año.

Falta de leyes migratorias

“La reacción de Arizona ante la falta de acción por parte del Gobierno Federal y de una reforma migratoria, ha sido la excusa que se ha utilizado para poder aprobar esta ley dentro del Estado”, dijo Cabreira, pero agregó que “es cierto que las leyes en este momento en EE.UU. necesitan cambios significativos, o seguiremos experimentando una crisis humana bastante seria”.

Citó que mil 200 personas son deportadas todos los días, casi un millón en total en el año pasado, “entonces estamos viendo tanto la destrucción de nuestras familias, como el impacto negativo en la economía de las localidades y de la nación”. Esto es preocupante, añadió, “y nos hace ver que el inmigrante, y en particular el latino, está sufriendo las secuelas del cáncer de la intolerancia en este país, y todavía no vemos una acción específica del gobierno federal para detener este movimiento”.

En este sentido, con respecto a la actuación del presidente Obama, subrayó que en campaña prometió que llevaría a cabo una reforma migratoria, que aún no ha realizado. “Además, sus acusaciones hacia la ley de Arizona son tibias y no son suficientes, nosotros queremos que aparte de condenar la ley, tome medidas administrativas, como detener las deportaciones y las redadas”.

Asimismo, pese a reconocer su importancia, desconfía en la legitimidad de las denuncias en contra de esta ley antinmigrante por parte de presidentes de AL, incluyendo a Felipe Calderón.

“Siempre que los líderes latinoamericanos se levantan en contra de la injusticia, es un buen día. Sin embargo, esto no es suficiente si en sus países no practican el mismo nivel de respeto a los derechos humanos y civiles tanto de los ciudadanos como de los migrantes que atraviesan sus territorios, por lo que es limitado el llamado que pueden hacer para un mejor trato hacia sus compatriotas que viven en EE. UU.”. *

ECONOMÍA

Cuando los bancos se cobran a “lo chino”

El cobro de intereses a través de las nóminas de los trabajadores es una práctica que se escuda en artilugios legales. Los tarjetahabientes se convierten en víctimas del sistema bancario

NELDA ANZAR

“El banco nunca pierde”, reza la frase popular que han difundido muy seguramente los morosos de la banca que han tenido que sortear todo tipo de vicisitudes *legaloides* para quitarse de encima la monserga de cobro de cuentas retrasadas, por lo que terminan afirmando que las instituciones bancarias invariablemente se cobran lo suyo sin tregua.

Marco Salcedo, profesor de primaria, quien tiene adeudos de créditos y recibe su pago de nómina en el banco que utiliza en alguna publicidad un cochinito rosa, narra que en una ocasión al acudir a retirar su pago quincenal notó que su salario era menor. Solicitó explicación al ejecutivo de cuenta y la respuesta fue el cobro del adeudo pendiente a su tarjeta de crédito.

El maestro Sergio Porras Zárate, profesor investigador del Departamento de Finanzas, del Centro Universitario de Ciencias Económico

► Los especialistas recomiendan no atrasarse con los pagos a tarjetas
Foto: José María Martínez



Administrativas (CUCEA), señaló que esto es una flagrante violación a la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y a la Ley Federal del Trabajo que de ella se deriva.

Sin embargo, la circular con el número 29/2008, emitida por el Banco de México, señala que “en el evento de que el titular haya autorizado a la emisora a cargar los adeudos no cubiertos en tiempo por el uso de la tarjeta de crédito, en cualquier cuenta que tenga abierta con ella, la compensación respectiva sólo podrá efectuarse cuando la cuenta mantenga un saldo deudor vencido de más de 90 días naturales y que se trate de cargos que no hayan sido objetados en tiempo por el titular, cuya aclaración se encuentre pendiente de resolver”.

Y es entonces que los bancos podrán descontar de su “haber” al

cuentahabiente la cantidad en mora, incluso inmediatamente después de la fecha del corte. Lo anterior, en el supuesto de que se puede tener en la misma institución crediticia cuenta de ahorros o de inversión. Excepto que cada vez más trabajadores reciben el pago de su salario vía tarjeta de débito a lo que se ha dado en llamar “pago electrónico”, lo que no ha importado a los banqueros y han sido capaces de echar mano del salario del trabajador, “y es que el Banco de México autorizó que estuvieran ligadas la cuentas y que se dé así, la correlación de contratos del mismo usuario”.

Lo anterior, dijo el especialista, sólo es posible eludir si el cuentahabiente se ampara y protege sus ingresos por la vía legal, pero es tal es desconocimiento de esta opción que nadie lo hace, lamentó.

De los males, los bienes

Muchos tarjetahabientes o deudores de créditos han visto amenazada su situación financiera por los altos intereses, por lo que el maestro Rodolfo Eduardo Luna Mejía, profesor investigador del Departamento de Finanzas, del CUCEA, recomendó acudir a la Comisión Nacional para la Defensa del Usuario de Instituciones Financieras (Conducef), para lograr una negociación en materia de intereses.

Comentó además que cláusulas de los contratos para la adquisición de créditos financieros exponen hoy que ante la eventual situación de caer en mora, el banco podrá cobrar altas tasas de interés definidas ventajosamente por éste. O en su caso, cobrar el adeudo con el bien adquirido para el caso de un inmueble por ejemplo, así que de antemano está estipulada la cobranza “a lo chino”, explicó el especialista.

Por otra parte, los bancos han recurrido a lo que se denomina *anatosismo financiero*, donde la banca se convierte haciendo un símil de la mitología caldea, en “la madre de los dioses” o deidad de la fertilidad con el poder absoluto de parir los intereses convertidos en capital, envolviendo al deudor de la banca en una hecatombe peor que la que provoca una bola de nieve.

“Caer en deuda con una institución financiera es como caer en un barril sin fondo, por lo que se necesita negociar para no caer debajo de la bola de nieve que se desata”. *

UNIVERSIDAD

Más recursos para la UdeG

De nuevo gana fondos procedentes de la SEP

LA GACETA

La Universidad de Guadalajara recibirá recursos adicionales a su presupuesto anual por la cantidad de 170 millones de pesos, a través de una fórmula del Consejo de Universidad Públicas e Instituciones Afines (CUPIA), una bolsa del gobierno federal para las universidades públicas

estatales que se otorga con base en sus indicadores de calidad en desempeño académico y la matrícula que se tiene.

Al respecto, el Rector general de la UdeG, Marco Antonio Cortés Guardado, señaló que la máxima casa de estudios de Jalisco obtiene otra vez el primer lugar a escala nacional de estos fondos que provienen de la Secretaría de Educación Pública. La cantidad recibida es superior

a la del año pasado que fue de 165 millones de pesos.

El Rector general indicó que a pesar de estos recursos, la UdeG mantiene su solicitud al ejecutivo estatal de presupuesto extra: “Seguimos necesitando el apoyo del gobierno del estado, para empezar esos 300 millones de pesos que acordamos se le darían a la Universidad de Guadalajara. Nosotros seguimos in-

sistiendo en la petición adicional que hicimos para sumar 520 millones de pesos. Todavía hay espacio para que se considere esa petición y creemos que existen también esos recursos”.

Asimismo, Cortés Guardado informó que la Secretaría de Hacienda aprobó una ampliación presupuestal de 220 millones de pesos para el Centro Cultural Universitario, el cual calificó como uno de los proyectos más importantes de Jalisco en los últimos 20 años. A estos recursos falta agregar los que la SHCP otorgue después de la solicitud presupuestal para concluir las nuevas instalaciones de la Biblioteca Pública del Estado. *



PUBLICACIONES

Una certera mirada al pasado: elecciones 2009

LA GACETA

Institucionalidad electoral; campañas políticas y medios de comunicación; participación ciudadana y cultura política; partidos políticos, y resultados electorales y cambio político, son los cinco apartados del libro *El voto en Jalisco, crisis, elecciones y alternancia 2009*, coordinado por el Rector general de la Universidad de Guadalajara, doctor Marco Antonio Cortés Guardado, y el consejero presidente del Instituto Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Jalisco (IEP-CEJ), David Gómez Álvarez.

Se trata de una publicación que además de ofrecer diferentes perspectivas del proceso electoral local en 2009, muestra las innovaciones de la legislación electoral local, la experiencia del voto electrónico en algunos municipios y la importancia que tiene la democracia y la participación ciudadana dentro del federalismo electoral mexicano.

Francisco de Jesús Aceves, Adrián Acosta Silva, Jorge Alberto Alatorre, David Rogelio Campos Cornejo, Rossana Reguillo, Jaime Preciado, Diego Petersen Farah, son algunos de los autores de los textos que, como mencionó el columnista Juan García de Quevedo Baeza en la presentación del libro, es un esfuerzo para subsanar la necesidad que tienen, tanto los ciudadanos como los partidos, de encontrar perspectivas teóricas, lógicas para entender los procesos electorales.

A decir de Cortés Guardado en el prefacio del libro, las elecciones en México han crecido en complejidad por una multiplicidad de razones y circunstancias adicionales, entre ellas la evolución natural de los sistemas electorales y su manera singular e irreplicable, por cuestiones de tiempo, lugar y circunstancia. Por lo que las reflexiones de los autores hacen aportes de gran valía para aclarar los ajustes y reformas que se deben seguir implementando para lograr comicios más democráticos, legítimos y eficientes.

“Se trata de visiones distintas, pero complementarias de un proceso electoral trascendente por sus resultados que, con toda su ambivalencia, en su significado medular apuntan hacia un proceso de alternancia de “vuelta” en responsabilidades más importantes en el gobierno de Jalisco”.

Por su parte, en la introducción del volumen, Gómez Álvarez refiere que “resulta indispensable realizar un examen permanente de nuestra cultura democrática a fin de seguir construyendo una sociedad cada vez más madura; en este tenor, la asimilación, análisis y diagnóstico de los recientes comicios electorales en Jalisco implica un proceso concienzudo y minucioso que apenas empieza a reflejarse”. *

UNIVERSIDAD

Acuerdan incremento para trabajadores universitarios

Líderes de los dos sindicatos universitarios externaron su inconformidad por la postura presupuestal del gobierno estatal y federal para con la UdeG

MARTHA EVA LOERA

Un incremento salarial del cuatro por ciento, así como un aumento de 180 pesos en los vales de despensa para trabajadores administrativos y uno del 60 por ciento para los apoyos económicos de despensa del mes de junio, en el caso de los académicos, son algunas prestaciones que la Universidad de Guadalajara, el Sindicato de Trabajadores Académicos y el Sindicato Único de Trabajadores (SUTUdeG), incluyeron en los contratos colectivos de trabajo.

La firma de éstos tuvo lugar en la sala de exrectores del edificio de Rectoría, ante la presencia de Marco Antonio Cortés Guardado, Rector general de la máxima casa de estudios de Jalisco; Jorge Antonio Pérez Salas, secretario general del SUTUdeG Guadalajara y Roberto López González, secretario general del Sindicato de Trabajadores Académicos (STAUdeG).

Ambos gremios de trabajadores tendrán un programa de apoyo para la compra de equipo informático. Para los académicos, éste será de un 15 por ciento sobre el valor del equipo. La cantidad ascenderá hasta 2 mil 250 pesos. Para los trabajadores administrativos el apoyo lo podrán obtener máximo 200 trabajadores administrativos cada año, por un 16 por ciento sobre el valor del equipo.

Para los trabajadores administrativos, la UdeG donó al sindicato la cantidad de 200 mil pesos anuales para el pago de matrícula, colegiatura o inscripción en posgrado. Para los académicos habrá un apoyo económico de tres millones de pesos para cubrir las órdenes de pago en estudios de posgrado.

La UdeG concedió un incremento mensual de 200 pesos anuales por hijo para ayuda de guardería, en el caso de los trabajadores administrativos, y acordó entregar anualmente la cantidad de 500

mil pesos para la realización de cursos de verano y la preparación para el examen de aptitud para los hijos de los trabajadores académicos.

El Rector general de la UdeG lamentó la reducida capacidad de respuesta que tiene la Universidad para atender de manera cabal y generosa las exigencias de los trabajadores. “Un incremento y apoyos a los trabajadores que rebasaran los porcentajes con los que crecen las aportaciones federales y estatales, significaría a mediano plazo una amenaza peligrosa para la sustentabilidad financiera de la UdeG”.

Sobre el tema también expresaron su opinión los representantes de ambos sindicatos. “Entendemos que la Universidad de Guadalajara administra y nos proporciona los recursos que el Estado en su orden federal y estatal dispone para la educación pública. No podemos exigirle al Rector que nos dé más de lo que el Estado facilita para el presupuesto”.

“Los académicos no estamos conformes con el trato presupuestario que nos da el gobierno federal y estatal. Nos lastima, ofende e indigna ese trato para la Universidad pública de Jalisco. No podemos permitir que este gobierno siga actuando con ocurrencias y dejando de lado una de las necesidades sociales más importantes en Jalisco, que es apoyar la educación”, dijo Roberto López González.

Antonio Pérez Salas expresó, a su vez, que los trabajadores no están conformes con los logros. “El tabulador que tenemos en el contrato colectivo de trabajo es el más bajo de las instituciones públicas del estado de Jalisco”.

“Estamos en desacuerdo con el trato que los gobiernos estatal y federal han dado a la UdeG en lo que respecta a recursos presupuestales. Parece que la persona que representa al gobierno de Jalisco no tiene palabra y no cumple los acuerdos pactados con las autoridades universitarias”. *

▲ Los universitarios podrán obtener apoyos en la adquisición de equipo de cómputo.
Foto: Abel Hernández



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SISTEMA DE UNIVERSIDAD VIRTUAL

POSGRADOS
en línea

- ☐ Maestría en Gestión de Servicios Públicos en Ambientes Virtuales
- ☐ Doctorado en Sistemas y Ambientes Educativos

FECHAS IMPORTANTES 2010B

Registro de inscripciones www.escolar.udg.mx	Del 24 de mayo al 2 de julio de 2010
Entrega de documentación original completa	24 de mayo al 09 de julio de 2010
Proceso de selección para el doctorado	05 al 16 de julio de 2010.
Curso Propedéutico	Maestría: 05 al 16 de julio de 2010 Doctorado: 26 de julio al 10 de septiembre de 2010
Entrevistas	Maestría: 5 al 16 de julio de 2010 Doctorado: 07 de junio al 09 de julio de 2010
Publicación del Dictamen de admisión	23 de agosto de 2010
Inicio del programa	26 de julio de 2010

Informes:
Tel: 3268 8888 y 01 800 58 19 111

atencion@redudg.udg.mx
www.udgvirtual.udg.mx



miradas



UNIVERSIDAD

Un acervo para todos los jaliscienses

La biblioteca de Enrique Estrada Faudón es un aporte importante en el campo de las ciencias naturales

▲ De izquierda a derecha: Enrique Estrada Faudón; Marco Antonio Cortés Guardado, Rector general de la UdeG y Juan Manuel Durán, director de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco.
Foto: Adriana González

MARIANA GONZÁLEZ

El reconocido científico jalisciense Enrique Estrada Faudón, donará su biblioteca personal, su antiguo laboratorio, así como su extensa colección de historia natural a la Universidad de Guadalajara.

Los más de ocho mil volúmenes y su hemeroteca, formarán parte del acervo de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco, asimismo el inmobiliario, la colección de insectos y huesos serán expuestos en el Museo de Historia Natural que habrá en el Centro Cultural Universitario.

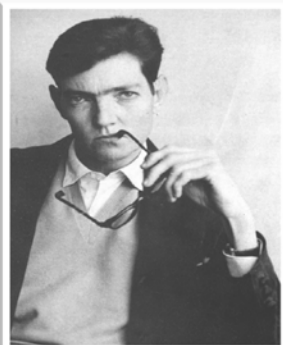
Durante la ceremonia de firma de contrato, el pasado 24 de mayo, realizada en la sala de ex rectores de la UdeG, Juan Manuel Durán Juárez, director de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco, anunció que los muebles de oficina y el equipo de laboratorio serán exhibidos en una sala especial que llevará el nombre de Estrada Faudón.

“Esta donación tiene gran valor científico e histórico, porque mostrará el trabajo que el académico realizaba en sus observaciones de campo y en sus viajes dentro y fuera del país. Esta colección, junto con las de otros destacados científicos —como Enrique Beltrán—, nos asegurarán un servicio de calidad para los investigadores en ciencias ambientales y naturales que acudirán tanto al museo como a la biblioteca”.

Con este contrato la UdeG se compromete a preservar, estabilizar y clasificar el material donado y ponerlo a disposición del público, a fin de difundir el conocimiento.

Por su estado de salud, Estrada Faudón, maestro emérito y doctor honoris causa por esta casa de estudios, envió en voz de su asistente personal un mensaje, en el que encomendó a la UdeG su acervo bibliográfico, “fruto de sus 36 años de trabajo a favor de la ciencia”.

Luego de enfatizar su retiro de la vida productiva, el científico pidió que este material ayude a las nuevas generaciones a avanzar en su conocimiento de las ciencias naturales. A su vez, el Rector general de la Universidad de Guadalajara, Marco Antonio Cortés Guardado, agradeció la donación de enorme valor”. ✱



JULIO CORTÁZAR
CÁTEDRA LATINOAMERICANA

tiene el gusto de invitar a la
Conferencia Magistral:
**"Las Américas insurgentes:
independencia-integración",**

que dictará
Enrique Barón
Expresidente del Parlamento Europeo

La introducción correrá a cargo de
Raúl Padilla
Exrector de la Universidad de Guadalajara

Viernes 4 de junio de 2010 / 19:00 horas
Paraninfo Enrique Díaz de León
Juárez 975, zona centro
Guadalajara, Jalisco, México



Entrada libre



Atentamente
«Piensa y Trabaja»
Universidad de Guadalajara
Guadalajara, Jalisco, México, mayo de 2010

PERFILES UNIVERSITARIOS

Salvador Mena Munguía

Resolver algunos problemas del medio ambiente y fortalecer vínculos con el sector agropecuario, son metas del rector del CUCBA para el período 2010-2013

KARINA ALATORRE

Programas educativos de calidad, mejor infraestructura, mayor oferta de posgrados y el trabajo en conjunto con la Red Universitaria permitirán que el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias pueda ayudar a resolver algunos de los problemas a los que se enfrenta actualmente el medio ambiente y la actividad agropecuaria de Jalisco.

Esto es lo que contempla el proyecto del doctor Salvador Mena Munguía, quien recientemente tomó protesta como rector de este centro universitario para el periodo 2010-2013. "Queremos vincularnos más, sobre todo con el sector agropecuario que necesita de nuestro auxilio.

Lo que queremos es poner a disposición de los productores organizados del estado de Jalisco, la oferta de proporcionarles resultados de investigaciones, capacitación para sus necesidades en materia de productividad y también en materia de administración, en un acuerdo con CUCEA, para que sean más eficientes estas organizaciones de productores", señaló.

Salvador MENA, quien ya había desempeñado este cargo hace seis años, refirió que éste será un proyecto de continuidad en el que se retome y actualice un plan maestro de infraestructura para el CUCBA. "La idea es tener una visión que la discutamos toda la comunidad del centro y que sea certera con las necesidades de todos, tenemos mucha esperanza en que pronto mostremos resultados".



▲ Foto: Abel Hernández

En cuanto a la función que el centro universitario cumple para la Red de la Universidad de Guadalajara, Salvador Mena confía en que el trabajo en conjunto con los demás centros regionales beneficiará a una de las principales actividades de Jalisco: el campo.

"Nos viene bien ese trabajo en red, porque la mayoría de los centros universitarios regionales están inmersos en la principal actividad del campo y en ese contexto nosotros tenemos mucho que aportar a los centros regionales, para ofrecerles apoyo a las productoras".

La construcción de una residencia para estudiantes y profesores extranjeros, un estacionamiento y áreas deportivas adecuadas, son parte del plan de infraestructura que se pretende consolidar para este periodo.

Salvador Mena Munguía es ingeniero agrónomo fitotecnista, maestro en Manejo de Áreas de Temporal, y doctor en Ciencias Agrícolas y Forestales por la Universidad de Guadalajara, miembro del SNI, Nivel I desde el 2009 y actualmente es presidente de la Asociación Mexicana de Educación Agrícola Superior. *

PERFILES UNIVERSITARIOS

José Alberto Becerra Santiago

En breve el centro universitario firmará una carta compromiso que implica el manejo adecuado de residuos, ahorro de energía y agua

KARINA ALATORRE

Consolidar al Centro Universitario del Norte como el centro intercultural de la red, es uno de los principales objetivos que el maestro José Alberto Becerra Santiago se ha planteado en su gestión para el periodo 2010-2013, como rector de este centro, ubicado en Colotlán.

Alberto Becerra Santiago ha estado involucrado en el proyecto universitario de CUNorte desde hace años, pues se ha desempeñado como secretario académico de dicho centro en la región norte de Jalisco.

Como resultado de la consulta entre la comunidad universitaria del CUNorte, el maestro Alberto Becerra durante su toma de protesta, hace algunos días, presentó su proyecto de trabajo para este periodo conformado por 17 retos y concretamente 39 compromisos.

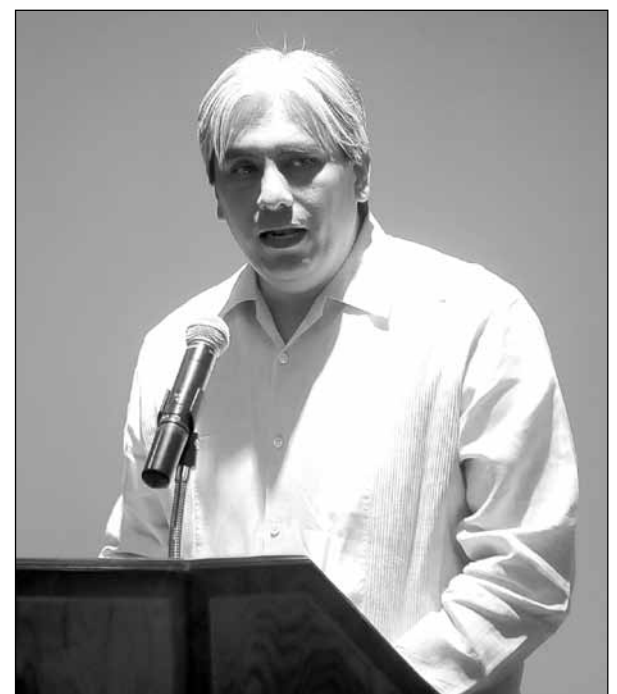
"Algunos de los retos tienen que ver con los procesos de evaluación y acreditación de los programas educativos, es decir impulsar la calidad académica de nuestros programas, buscar acreditación internacional. Convertirlos en programas de calidad a los que todavía no tienen ese grado", explicó.

Asimismo expresó su interés en aumentar la oferta educativa a nivel posgrado, así como la idea de impulsar

entre éstos, un programa del dominio de una segunda lengua, que sería el inglés. "La idea es que el centro universitario sea sede de cuatro programas de maestría en diferentes áreas disciplinarias, para que los egresados del centro puedan tener la oportunidad de formarse más allá de la licenciatura. Dar un mayor impulso a los programas destinados al dominio de una segunda lengua o al dominio del inglés, que cada vez más estudiantes y profesores participen en programas de movilidad académica".

Este proyecto también pretende potencializar la investigación y la divulgación de la producción científica, además de crear dos laboratorios: uno enfocado a la Biodiversidad y desarrollo agropecuario y otro en Antropología y desarrollo regional.

En cuanto a la sustentabilidad, el rector anunció que el día mundial del medio ambiente, estarán firmando una carta compromiso que implica el manejo adecuado de residuos, ahorro de energía y de agua. "La apuesta de los compromisos es un proyecto ambicioso, factible en la medida en que se involucren los diferentes sectores de la comunidad universitaria de CUNorte, es algo que implica ser mejores alumnos, más demandantes con sus maestros, involucra toda la evaluación de la labor docente, el equipo directivo", añadió.



▲ Foto: Jorge Alberto Mendoza

Es licenciado en Contaduría Pública, maestro y doctorando en Ciencias Sociales por la Universidad de Guadalajara. Se ha desempeñado en el Sistema de Educación Media Superior, así como en la Secretaría Académica del CUNorte. *

Contrastes en atención y manutención de mascotas

Protectores de animales señalan la falta de una ley que garantice la seguridad de los animales domésticos

► *Mascotas, no es suficiente con quererlas.*

EDUARDO CARRILLO

“Los animales son parte mía y yo parte de ellos”, asegura la señora Celia, cuyas canas y arrugas trazan una vida.

Fue niña de la calle y su amor hacia ellos nació en esa época: “Fueron los únicos que no me lastimaron, me dieron apoyo y compañía”.

A sus 60 años, tiene en casa dos perros, una gata y sus crías. Los mantiene como puede y del dinero que le dan sus hijos. “Les doy croquetas, les preparo pollo. Viven tan pobres como yo, pero llenos de cariño”, comenta luego de ir a la manifestación para repudiar el maltrato animal, el pasado sábado 22 de mayo, en Guadalajara.

La rescatista Daniela narra otra historia. “En casa tengo una perra ‘mestiza’”, la rescató de la calle. Hace seis meses “entró al condominio donde vivo. Acababa de parir, estaba sangrando, tenía leche, una infección en los ojos, totalmente flaca, sucia, con la piel lastimada. Así como ella, hemos rescatado a muchos animales”.

miradas



Daniel Villa / Agencia Reforma

Igual que un hijo

Y es que tener una mascota no sólo representa compañía y cariño, sino una responsabilidad. El presidente de la asociación Fela, Nemesio Maistera, lo plantea así: “Para mí es lo mismo que tener un hijo o una hija. Es parte de la familia”.

La urbe tapatía carece de un censo, sin embargo, en los hogares hay perros, gatos, mucha fauna silvestre como coyotes, lobos, zorrillos, ardillas y sobre todo una gran cantidad de roedores, además de aves de ornato y canoras, indica el académico del Departamento de Medicina Veterinaria de la UdeG, Mario López Amezcua.

En su atención y manutención, ¿cuál es el panorama? Hay mejoras, aunque no las deseables, contesta su colega, José de Jesús Vázquez, ya que antes la población se preocupaba casi exclusivamente por aplicar la vacuna contra la rabia. En la actualidad, los propietarios responsables desparasitan a sus animales y se preocupan por todo.

Vida de perro

No obstante, persisten otras realidades. Mónica Lepe, de Red Progado Guadalajara, califica que la atención y manutención de las mascotas “es muy mala”, ya que el grueso de la población cree que sobreviven con una vacuna y croquetas.

Un problema grave son los perros de azotea, que pareciera un

lugar ideal por su espacio. “Quisiera que la gente se suba a las 12 del día en esta época, o que se metiera a la casita del perro, es un horno”. Otra situación es la fauna callejera. “En cualquier colonia párate a las tres de la mañana, escuchas peleas de gatos, que por lo general tienen dueño, pero que los dejan salir”.

Lamenta que no existan cifras y lo peor, no hay denuncias. “Tenemos frecuentemente llamadas sobre quien maltrata, sobre el vecino que tiene 30 perritos encerrados en un cuarto y situaciones así. Tratamos de guiar a las personas para que hagan una denuncia penal”.

López Amezcua indica que falta mucho por hacer en la atención y manutención de mascotas, ya que de manera continua se presentan a consulta animales con enfermedades avanzadas. “Se ve mucho la automedicación”. Para evitar gastos, “les dan por ejemplo, analgésicos o desinflamatorios, aparte que les provoca intoxicación, no son adecuadamente prescritos, porque no tratan un problema en específico”.

O bien, no tienen una buena nutrición. Las casas comerciales recomiendan una cantidad, pero ésta debe ser acorde con la raza, la actividad del animal y otros factores. Por ejemplo, las aves traídas a este centro, por lo general presentan deficiencias nutricionales, ya que se les ofrece “lo que se cree y escucha”.

“El animal es, en ocasiones, un reflejo del ser humano; si es sedentario, el otro lo será. Si le damos mucho alimento vamos a darle mucho trabajo al riñón o será un perro obeso. Así como hoy vemos problemas de obesidad muy serios en México, lo estamos reflejando en los animales”.

Ni objetos, ni juguetes

Al animal podrá vestírsele con *smoking* o ponerle un *sweater* en invierno, pero lo más importante es la conciencia del dueño en torno a lo que representa su bienestar.

No son objetos, ni juguetes, comentan las adolescentes Lizeth y Fabiola. Y aunque no trabajan, saben que parte sus ahorros son para los cuidados de sus mascotas. Su meta es formar parte de alguna asociación protectora de animales.

Cristina Ruiz, de Voluntariado para la protección de los animales, mantiene siete perros y seis gatos adoptados. “Recomiendo que las personas tengan las mascotas que puedan mantener y cuidar”.

Académicos y activistas piden una real aplicación de la legislación actual y la necesidad de crear un reglamento. Además, tipificar como delito el maltrato animal y penas más severas para quien no atiende a sus mascotas o las maltrate, como ocurrió con “Callejerito”, perro torturado y asesinado a palos por cuatro adolescentes en Nayarit.

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) llevará a cabo el levantamiento del **Censo de Población y Vivienda 2010** en el periodo comprendido entre el **31 de mayo** y el **25 de junio** del presente año.

Este operativo permitirá la generación de información estadística básica sobre las características de las viviendas y la población, con un gran nivel de detalle geográfico, coadyuvando así a que el proceso de planeación y la toma de decisiones de los sectores público, privado y social sean en beneficio de nuestro país y sus entidades.

¡En México todos contamos!

En el año 2010 visitarán tu vivienda.

¡Prepara tus respuestas!

¡México cuenta con el INEGI!

Batalla de Malvinas, diciembre de 1914

ALBERTO ROJO*

¿Cómo sabemos que la Tierra gira? El Sol podría moverse y salir cada mañana en una Tierra quieta. El cielo de la noche podría girar y la Tierra estar inmóvil. La pregunta es típica de un examen de física: ¿Cuál es la evidencia de que estamos parados en una Tierra que gira respecto de un eje invisible que va del Polo Norte al Polo Sur? ¿Qué experimento podríamos hacer para mostrarlo?

Una respuesta sería tirar un proyectil verticalmente y que suba muy alto. Si al volver al piso no cae en el mismo punto la Tierra gira. ¿Por qué muy alto? Porque si lo tiramos a alturas chicas (una pelota de basquet a unos pocos metros, por ejemplo) el efecto de la rotación es muy pequeño.

Para alturas chicas el movimiento del piso debajo de la pelota es equivalente a un movimiento uniforme, como si estuviéramos en el Subte (Metrovias de Argentina) y, mientras se mueve a velocidad constante, tiráramos una moneda verticalmente. La moneda vuelve a la mano. Pero para proyectiles reales a velocidades grandes el efecto de la rotación de la Tierra es apreciable.

Para ejemplificarlo, muchos libros introductorios de física refieren al enfrentamiento entre barcos ingleses y alemanes en la Batalla de Malvinas, el 8 de diciembre de 1914, durante la Primera Guerra Mundial. Los ingleses ganaron la batalla, hundiendo al *Scharnhorst* y al *Gneisenau* a unos 80 kilómetros al sur de Puerto Argentino, luego de persecuciones que duraron alrededor de cuatro horas. Según la historia de los libros de física, los barcos ingleses podrían haber hundido a los alemanes en menos tiempo, pero las balas de cañón no daban en el blanco porque estaban ajustadas para corregir por la rotación de la Tierra en el hemisferio norte y desperdiciaron miles de balas antes de ajustar la dirección y dar en el blanco.

Hagamos el cálculo estimativo de cuánto se desviaría una bala debido a la rotación terrestre. Como dije “estimativo”, supongamos que tiramos una bala desde el Polo Norte hacia el sur, digamos en la dirección del meridiano de Greenwich. Al llegar al piso, debido a la rotación de la Tierra, la bala aterriza en un meridiano diferente, desviada hacia el Oeste. La pregunta es, estimativamente, cuántos metros se desvió. El alcance de las balas (según el libro *The Naval Battles of the First World War*, de Geoffrey Bennett) es de unos 12 kilómetros. Digamos 10. Un proyectil disparado a 45 grados (el ángulo



▲ Péndulo de Foucault, en el Conservatoire National des Arts et Métiers, en París. Foto: Archivo

de máximo alcance), tarda unos 20 segundos en llegar a 10 kilómetros. Debido a la rotación de la Tierra, en ese tiempo mi blanco se movió 15 metros hacia el Este, de modo que, para pegarle, el cañón tiene que estar calibrado para apuntar 15 metros hacia la izquierda del blanco. La cosa cambia en el hemisferio sur ya que, si miro hacia el Norte, el Este está ahora hacia la derecha. Y si el cañón está calibrado para el hemisferio norte, le pifiaría al blanco por unos 30 metros.

Ahora bien, en una situación de guerra uno tiene que pasar de estimativo a cuantitativamente preciso. Y ahí es donde la historia de la Batalla de Malvinas y la rotación de la Tierra, por lo que estuve indagando, es apócrifa. Por un lado, la distancia al barco es variable, de modo que habría que corregir dependiendo de la distancia al barco. Por otro lado, la corrección depende de la latitud: el cálculo estimativo del polo da resultados distintos a distintas latitudes. Y finalmente, si bien la desviación por el efecto de la rotación de la Tierra es de unos 30 o 40 metros (dependiendo de la distancia al barco) al parecer esa distancia es aproximadamente el error natural de tiro. Según algunos informes posteriores, el efecto de la rotación de la Tierra se usó como excusa para desviar la atención ante la indagatoria de por qué los barcos ingleses tuvieron una efectividad tan pobre en sus disparos. En resumen, el efecto existe, pero la historia no es tan clara. Lo que sí es claro es que

los aviones actuales corrigen por el efecto de rotación de la Tierra.

Otro efecto visible es el del movimiento de grandes masas de aire y de agua. En una Tierra quieta, el aire se calienta en el Ecuador y sube para luego enfriarse y bajar en los polos. Entonces, en un esquema simplificado, la circulación de vientos de una Tierra quieta es (en el hemisferio sur) de norte a sur en la altura y de sur a norte en la superficie. En una Tierra que gira, los vientos se desvían hacia el este hasta que a unos 60 grados de latitud se mueven casi de Este a Oeste. Entonces se crea una nueva circulación: vientos que suben a unos 60 grados de latitud, luego bajan a treinta grados y vuelven a subir en el Ecuador.

Algo similar pasa con las corrientes marinas. Y así como la historia de los barcos de Malvinas es cuestionable, la historia de que el agua de la bañera gira en sentido opuesto en cada hemisferio es un mito cuantitativo: el efecto existe pero es tan pequeño que está enmascarado por otras causas; por ejemplo, la inevitable inclinación de la canilla respecto del agujero. El agua de la bañera gira en ambos sentidos en ambos hemisferios.

Y el último efecto, el experimento “casero” que demuestra el giro de la Tierra, es el famoso Péndulo de Foucault: imaginemos uno suspendido de un punto que está justo arriba del Polo Norte. Visto desde la Luna, el plano de oscilación del péndulo se mantiene inalterado. Pero visto desde la Tierra el plano com-

pleta un giro en 24 horas. El giro del plano de oscilación del péndulo es evidencia del giro de la Tierra. Claro que, como ya vimos, en el polo las cosas son más sencillas. En latitudes intermedias, el plano gira distintos ángulos en un día, y en el Ecuador no gira nada.

***DOCTOR EN FÍSICA POR LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD DE MICHIGAN (EE.UU.). INTEGRANTE DE LA RED DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA. UNIDAD DE VINCULACIÓN Y DIFUSIÓN.**

Cursos

Mayo / Junio 2010

▶ LENGUAJE HTML. 31 Mayo - 04 Junio / 10:00 - 12:00	▶ FINAL CUT. 31 Mayo - 11 Junio / 19:00 - 21:00
▶ LENGUAJE JAVA BÁSICO. 31 Mayo - 11 Junio / 08:00 - 10:00	▶ COREL DRAW 13. 31 Mayo - 18 Junio / 08:00 - 10:00
▶ FUNDAMENTOS DE REDES. 31 Mayo - 11 Junio / 08:00 - 10:00	▶ NOMIPAQ. 31 Mayo - 25 Junio / 18:00 - 20:00
▶ ESTADÍSTICAS BÁSICAS CON EXCEL. 31 Mayo - 11 Junio / 11:00 - 13:00	▶ AUTOCAD AVANZADO. 31 Mayo - 18 Junio / 16:00 - 18:00
▶ LENGUAJE C. 31 Mayo - 11 Junio / 16:00 - 18:00	▶ ADOBE PHOTOSHOP CS4. (sabatino) 05 - 26 Junio / 08:00 - 13:00
▶ LENGUAJE AJAX. 31 Mayo - 11 Junio / 16:00 - 18:00	▶ LENGUAJE JAVA AVANZADO. 07 - 18 Junio / 19:00 - 21:00

Para mayores informes:
Unidad de Capacitación y Soporte a Usuarios.
Avenida Juárez 976, Planta baja.
Tels. 31342218 (directo) 3134222 ext. 2317

www.cgti.udg.mx
[cursos@staff.udg.mx](mailto: cursos@staff.udg.mx)



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Vicerrectoría Ejecutiva /
Coordinación General de Tecnologías de Información



adherirse a la declaración: La Universidad Nacional de la Plata, la Fundación Carolina de Argentina y la Fundación Carolina de Colombia.

CUCSH

Consulta educativa

Con boletas electrónicas, estudiantes del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) participaron el pasado miércoles en la primera consulta sobre la calidad educativa, ejercicio realizado en coordinación con el Instituto Federal Electoral (IFE).

Durante la jornada, los alumnos de las distintas licenciaturas tuvieron oportunidad de calificar la calidad académica de sus respectivos programas de estudio de la modalidad presencial, en una escala de cinco grados que iba de "excelente" a "muy mala", en alguna de las 17 urnas instaladas en diferentes puntos del campus universitario.

UDG

Cursos intensivos de verano

La Universidad de Guadalajara anuncia la promoción 2010 del programa de los Cursos Intensivos de Verano CIVE, abierto para los estudiantes de la institución y para el público en general.

Los cursos serán impartidos en todos los centros universitarios de la Red del 21 de junio al 31 de julio. Las inscripciones se realizarán a través del sistema SIIAU, en internet, del 07 al 19 de junio.

Cada materia costará 329 pesos para los alumnos de la Universidad de Guadalajara y 765 pesos para el público en general, a quienes se les extenderán constancias con valor curricular a entregar a partir del de septiembre en cada centro universitario.

La página web de CIVE (www.cive.udg.mx) provee toda la información pertinente para conocer la oferta académica y para realizar la inscripción correspondiente. También están disponibles los correos electrónicos: cive@redudg.udg.mx y rosa.pacheco@redudg.udg.mx, así como el teléfono: 3134 167 ext. 1667.

UDG

CUCSH

Brigadistas comunitarios

Un total de 366 alumnos de distintas carreras, principalmente de Trabajo Social, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, tomaron protesta como brigadistas comunitarios, después de haber recibido un curso de capacitación impartido por la Unidad Estatal de Protección Civil y Bomberos Jalisco, y coordinado por el Departamento de Trabajo Social.

La finalidad del curso fue hacer conscientes a los estudiantes de los riesgos naturales y sociales a los que estamos expuestos y las acciones que se pueden realizar para estar preparados, aunque sea un poco, en caso de un desastre, indicaron los organizadores, quienes dijeron que es importante comenzar a trabajar en la cultura de la autoprotección.

CUAAD

Ciencia, arte y paisaje

Propiciar la vinculación con otros organismos o entidades interesados en investigación y educación, para la planificación, el diseño, la construcción, el mantenimiento, la rehabilitación, la restauración y la conser-



vación del paisaje, es uno de los objetivos principales del II Congreso de Ciencia y Arte del Paisaje, a realizarse del 13 al 17 de octubre de este año, informó el presidente de la Academia Mexicana de Paisaje, A. C. (ACAMPA), Roberto Novelo González.

Este 31 de mayo es el último día para enviar resúmenes de candidatos para participar en el congreso que se efectuará en el Centro Universitario de la Costa y que está organizado por ACAMPA, el CUCosta, CUCBA y CUAAD.

HC

Renuevan directores en Hospitales Civiles

El pasado 26 de mayo, en el Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde", el Rector general de la Universidad de Guadalajara, Marco Antonio Cortés Guardado, junto con autoridades universitarias y del Gobierno de Jalisco, atestiguó la toma de protesta en la Dirección General de los Hospitales Civiles de Guadalajara a Jaime Agustín González Álvarez, en tanto que el doctor Benjamín Gálvez Gálvez asumió como director del Hospital Civil "Juan I. Menchaca" y Alfredo Lepe Oliva lo hizo como director del Antiguo Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde".

UDG

Presea Visión

En el marco del 50 aniversario de Televisa Guadalajara en el Instituto Cultural Cabañas, se entregó la presea Visión a 13 personalidades e instituciones y jaliscienses destacadas, entre ellas a la Universidad de Guadalajara por la encomiable labor que ha encabezado a nivel educativo. Otra presea fue para el licenciado Raúl Padilla López, por su gran trabajo en promoción cultural.



CONEXIÓN INDIGO EN UDEG NOTICIAS

www.reporteindigo.com

ESTA SEMANA en PienSA Indigo:

Científicos y naturalistas de todo el planeta se han unido para documentar los millones de seres vivos que existen en la Tierra. En 2010, el mundo debe construir el barómetro de la vida. Entérate de los esfuerzos mundiales por la conservación de las especies.

ReporteIndigo

LUNES 8:30 AM
Con lo más relevante en política
y acontecimientos sociales

piensa
REPORTES INDIGO

JUEVES 7:30 PM
Con los avances de ciencia, tecnología
y entretenimiento

Cursos de Verano 2010



Deporte Sin Limite...

Actividades del 12 de Julio al 06 de Agosto

Incluye:
playera, cilindro
y transporte.

\$1,800 sin alimentos

\$2,950 con alimentos

DEPORTIVO

- * Basquetbol
- * Fútbol
- * Natación
- * Tae Kwondo
- * Tenis
- * Tochito Bandera
- * Voleybol

ARTISTICO

- * Baile
- * Cine
- * Dibujo
- * Manualidades
- * Teatro

RECREATIVO

- * Campismo
- * Ecología
- * Actividades Bilingües



Una noche de campamento
excepto los de 4 y 5 años.



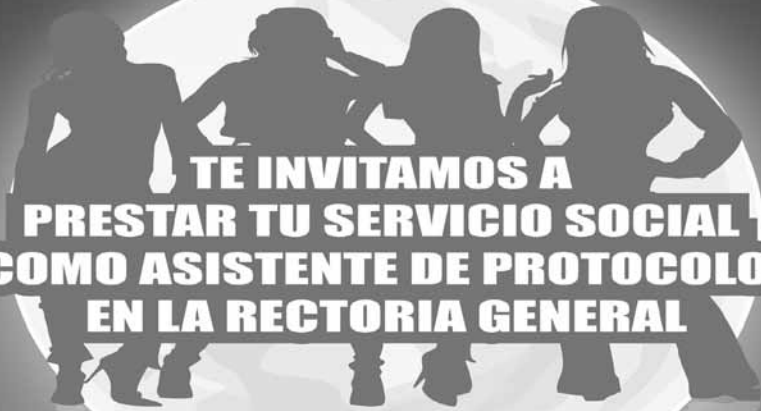
Horario: 9:00 a 14:00 hrs Lunes a Viernes
Salida: 8:00 am Rectoría General - Club Deportivo
Regreso: Club Deportivo - Rectoría General 15:00 hrs
Informes: 36 16 16 89 ext. 101, 102 Fax: 117 y 122

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA



CONVOCATORIA 2010-2011

TE INVITAMOS A
PRESTAR TU SERVICIO SOCIAL
COMO ASISTENTE DE PROTOCOLO
EN LA RECTORIA GENERAL



PARTICIPACIÓN EN EVENTOS CULTURALES (FIL, FICG, Conferencias, Cátedras, Congresos Internacionales, etc.), CURSO DE CAPACITACIÓN EN ESCUELAS ESPECIALIZADAS EN MODELAJE Y EDECANIA (Automaquillaje, peinado, postura, dicción, colorimetría, etc.), BECA DE IDIOMA EN PROULEX, DESARROLLO PERSONAL, UNIFORME (Tipo sastre y zapatos).
REQUISITOS: Excelente presentación, Agradable, Actitud de servicio, Disponibilidad de Horario y Cumplir con el 60% total de los créditos.

INFORMES: LORENA HURTADO LEAL
TEL. 3134-1663
lorana.hurtado@redudg.udg.mx

Para informarse a fondo sobre los asuntos sociales, políticos y económicos más importantes de Jalisco y de nuestro País, sintonice **MEDIOS UDG NOTICIAS** de lunes a viernes con:



- Karla Planter, de 7:00 a 9:00 horas
- Josefina Real, de 13:00 a 15:00 horas y
- Pablo Hernández, de 19:00 a 20:00 horas

Además escuche a la mejor barra de analistas y expertos:

- **Ramón Alberto Garza**, Premio María Moors Cabot por la Universidad de Columbia en Nueva York, Director de Reporte Índigo.
- **Jenaro Villamil**, periodista colaborador de la revista Proceso.
- **Anabel Hernández**, Premio Nacional de Periodismo, Reporte Índigo.
- **Ignacio Rodríguez Reyna**, Director de la revista Emeequis.
- **Roy Campos**, Presidente de Consulta Mitofsky.
- **Álvaro Delgado**, Premio Nacional de Periodismo, Revista Proceso.
- **Roberto Castelán Rueda**, Profesor Investigador de la Universidad de Guadalajara.
- **Ruth Padilla Muñoz**, Directora del Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara.
- **Alfredo Jalife**, miembro de la Academia de Ciencias de Nueva York.
- **Osiris Cantú**, analista político.
- **Pablo Sandoval**, Profesor Investigador de la Universidad de Guadalajara.
- **Juan Manuel Venegas**, Director de La Jornada Jalisco.
- **Tonatiuh Bravo Padilla**, Rector del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas de la Universidad de Guadalajara.
- **Candelaria Ochoa**, Directora del Centro de Estudios de Género de la Universidad de Guadalajara.
- **María Antonieta Flores Astorga**, Premio Nacional de Periodismo, periodista de Medios UDG Noticias.
- **Enrique Velazquez**, Profesor Investigador de la Universidad de Guadalajara.
- **Guillermo Garduño**, Catedrático de La Universidad Autónoma Metropolitana.
- **Alfredo Fera**, investigador emérito del Sistema Nacional de Investigadores del Conacyt.
- **Félix Arredondo**, colaborador de Reporte Índigo.
- **Manuel Falcón**, caricaturista.
- **Diego Petersen**, Columnista Diario El Informador.
- **Alejandro Almazán**, tres veces ganador del Premio Nacional de Periodismo, Colaborador de la revista Emeequis.

Red Radio Universidad de Guadalajara. 104.3 FM



Información, puerta para la democracia

La manera discrecional en que el Estado otorga la información a los ciudadanos va en contra de la democracia, fue una de las conclusiones de la mesa de discusión "Acceso a la información pública"

JUAN CARRILLO

La información pública no es un favor que los pueblos reciben de los mandatarios que ostentan el poder, sino un ejercicio imprescindible, necesario, urgente, congruente y comprometido, coincidieron en señalar los ponentes que debatieron en torno a la mesa de discusión "Acceso a la información pública", en el marco del Seminario permanente de periodismo, organizado por la Dirección General de Medios, de la Universidad de Guadalajara, el pasado 24 de mayo.

El abogado argentino, presidente de la Asociación Iberoamericana de Derecho de la Información y de la Comunicación, Miguel Julio Rodríguez Villafañe, afirmó que a pesar de que las leyes en México al respecto superan a las de otros países, "pocos son los ciudadanos que creen que sirvan para algo y son vistas más como una trampa, ya que las leyes sólo operan como placebo cívico.

"Para qué sirve una ley como la de acceso a la información pública cuando se limita su acceso de manera discrecional, sobre todo cuando lo común es que su acceso esté restringido de manera reiterada. Lo contrario no sucede con el ciudadano, porque siempre el Estado está al acecho y debe pagar los impuestos y nunca tiene posibilidad de una excepción en sus obligaciones".

Un factor que prevalece entre la población es "el miedo a la información", que está caracterizada por factores psicológicos, pues hay quienes dicen: "prefieren no saber nada antes que me maten", y el segundo factor estriba en la idea de "prefiero no saber, a saber que no pasa nada". Es por ello que "el mejor negocio es la impunidad. La información pública debe servir para que pase algo. Detrás de la información debe haber gente que presione para hacer los cambios necesarios".

El director ejecutivo de la Asociación Iberoamericana de Derecho a la Información y de la Comunicación, el peruano Gustavo Romero Umlauff, comentó una "máxima" del Estado: sin información pública no hay acceso a una democracia. "Es un derecho básico que se ha convertido en un derecho político. Un bien común, como sin duda lo es el acceso a la información, no puede estar regulado por nada ni por nadie. En cambio, es el daño al bien común el que debiera regularse".

El abogado, periodista y consultor paraguayo, Benjamín Fernández Bogado, enfatizó que son la comunicación y el lenguaje los medios capaces de cambiar la percepción de la realidad, sobre todo para crear conciencia. *

► Al micrófono, Miguel Julio Rodríguez Villafañe, durante su ponencia en el Paraninfo. Foto: Archivo

Los ponentes

* **Fernández Bogado**
Abogado, periodista y consultor paraguayo.
Obras publicadas: *Televisión pública: información para todos (2007). Justicia Transparente: desafío en marcha. Una contribución para el acceso a la información Judicial (2007).*

* **Gustavo Romero Umlauff**
Director ejecutivo de la Asociación Iberoamericana de Derecho a la Información y de la Comunicación

* **Miguel Julio Rodríguez Villafañe**
Presidente de la Asociación Iberoamericana de Derecho de la Información y de la Comunicación.

mediática





Impacto de la Tutoría

La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, el Consejo Regional Centro-Occidente y la Red Regional de Tutoría Región Centro-Occidente

CONVOCAN

A tutores, docentes, estudiantes, autoridades educativas e investigadores en el tema de la tutoría en general, a participar en el:

2º ENCUENTRO REGIONAL DE TUTORÍA "Impacto de la Tutoría"

que se llevará a cabo en el Centro Universitario de Ciencias Económicas Administrativas de la UdeG, los días 16, 17 y 18 de junio de 2010

Informes: al teléfono (01 33) 3134-2200, extensiones 1956 y 1957
www.udg.mx/tutoria



DEPORTES

Un mejor deporte para los universitarios

El nuevo titular de la Coordinación de Servicios a Universitarios buscará optimizar los recursos e implementar políticas deportivas mejor dirigidas

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Implementar una política para el desarrollo de la cultura física y deportiva al interior de la Universidad de Guadalajara, será una de las metas del nuevo titular de la Coordinación de Servicios a Universitarios, Alberto Castellanos, quien señaló que esta casa de estudios tiene un reto importante en materia deportiva.

El funcionario considera que se han hecho cosas interesantes en materia de actividad física y un ejemplo son los torneos interprepas e intercentros que se realizan y que contribuyen a que la comunidad estudiantil no sólo practique las disciplinas tradicionales.

“Cuentan con escuelas de iniciación deportiva en el Núcleo Tecnológico, pero desde mi punto de vista tenemos que trabajar para que exista una política del deporte en la Universidad. Existen una serie de esfuerzos aislados, cada centro y cada preparatoria impulsa el deporte a su modo, pero creo que lo que realmente debemos de hacer como coordinación es establecer una política para el desarrollo de la cultura física y el deporte en toda la institución.

“Otra de las tareas –explicó– será que los recursos económicos que existen para el deporte sean mejor utilizados y haya ejes estratégicos que se puedan impulsar desde esta coordinación.

“Si bien el presupuesto de la Coordinación de Cultura Física es muy bajo, hace falta la parte de la coordinación con los diferentes planteles. Es importante definir la política general para que no haya esfuerzos aislados y caminemos en una misma dirección en aras de obtener mejores resultados”.

Además se dará a la tarea de reorganizar las escuelas deportivas que generan una derrama económica para la Universidad y que son recursos que deben utilizarse de una mejor manera para fortalecer el mantenimiento y para generar mejores condiciones.

Colaboración externa

Para Alberto Castellanos, un tema fundamental será fortalecer la colaboración con las autoridades municipales y estatales del deporte, especialmente porque muchos de los deportis-



▲ Partido de béisbol en el regional de Tepic.

Foto: Laura Sepúlveda Velázquez

tas que han contribuido en la destacada participación de Jalisco en la Olimpiada Nacional, son estudiantes de bachillerato o de licenciatura de la UdeG. “Me parece que hace falta fortalecer la colaboración, especialmente por las diferencias que han existido con el asunto de los Juegos Panamericanos”.

Puntualizó que contrario a lo que ha sucedido en otros países, como el caso de República Dominicana, donde para los juegos todas las instalaciones nuevas fueron construidas en universidades, aquí la Universidad no ha sido beneficiada.

“Fueron construidas en las escuelas con la finalidad de que no se convirtieran en elefantes blancos y fueran utilizados por los estudiantes, lamentablemente aquí no es el caso, las diferencias que ha habido no han permitido que la Universidad sea beneficiada en este asunto no hay una sola instalación deportiva contemplada para construirse en la UdeG”.

Considera que la UdeG puede ser un buen aliado del Gobierno del Estado y del Comité Organizador de los Juegos Panamericanos (Copag), para la organización de los juegos.

“Creo que se ha minimizado el papel de la Universidad, no se le ha dado el justo valor y

hay mucha inconformidad en la gente del ámbito deportivo de la UdeG por ese desprecio de las autoridades. Por ello tendremos que generar condiciones para que la situación cambie”.

Señaló que en materia de infraestructura deportiva, éstas necesitan inversión y trabajo, especialmente en cuestión de mantenimiento, además de que es necesario reforzar el equipo para que las instalaciones luzcan mejor y sean tomadas en cuenta para los Juegos Panamericanos. “Creemos que tenemos instalaciones muy importantes como la alberca olímpica, el coliseo y todo el Núcleo Tecnológico”.

Organizar el fútbol

Luego de que la UdeG ya cuenta con un equipo en la Liga de Ascenso, otra de las misiones será reorganizar el fútbol y trabajar mucho con las escuelas, ya que existen algunas que utilizan el nombre Leones Negros, sin tener alguna relación con la casa de estudios. “Existen escuelas que ni siquiera están reconocidas por la Universidad, se tiene que hacer todo un trabajo para reorganizar el fútbol y fortalecer el equipo, y trabajar también en el ámbito de basquetbol para que vuelva a los primeros planos nacionales, así como impulsar otros deportes”. *

Gana segundo lugar en Nacional

A seis centímetros se quedó la alumna del CUCEA para ganar su boleto a los Juegos Centroamericanos. A pesar de todo ha sido un buen año para la estudiante, quien ganó oro en la pasada Universiada Nacional

LSV

La universitaria Jacqueline Triana obtuvo el segundo lugar en la prueba de salto triple, dentro del Campeonato nacional de atletismo 2010, que tuvo lugar en San José del Cabo, Baja California, del 21 al 23 de mayo pasado.

La atleta registró una distancia de 12 metros con 60 centímetros, resultado que la deja satisfecha, ya que con él cierra prácticamente un buen año en materia competitiva. “Por una parte estoy contenta y por otra no. Satisfecha porque fue un buen año, mejoré en algunos aspectos mi salto de longitud y en el salto triple, mi prueba fuerte, me quedo un poco corta. Estoy contenta porque sé que existe un trabajo que realmente está valiendo la pena para seguir trabajando”.

Y aunque el segundo lugar le daba el pase a los Juegos Centroamericanos y del Caribe, a celebrarse el mes de julio en Puerto Rico, la universitaria se quedó a seis centímetros de obtener el boleto a dicha justa deportiva. “En salto triple quedé en segundo, lo que me daba mi pase automático a Centroamericanos, me quedé a seis centímetros de la marca y es muy probable que no vaya, fue cuestión de centímetros y ni modo, así es esto, se están poniendo muy estrictos con las marcas, yo llegué confiada a la competencia, sabía lo que traía y lo que me había preparado, estábamos a nivel del mar y no salió. En general estuvo fuerte la competencia porque se pelearon los boletos”.

La estudiante de la licenciatura en Negocios internacionales del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, ahora terminará su temporada como la tenía planificada, independientemente de que no asista a los Centroamericanos. “En lo personal me gustaría terminar la temporada como la tenía planificada, porque independientemente de que no asista a la competencia tengo que seguir el programa como si fuera, para adaptar a mi cuerpo para el próximo año que vienen los Juegos Panamericanos, no voy a descansar, y si hay alguna competencia, asistiré”.

Jacqueline estaría terminando su temporada a finales de julio para tomar algunos días de



descanso y empezar un nuevo año deportivo el mes de agosto. “Hay que seguir echándole ganas, así es esto, a veces se gana y a veces se pierde, pero la cuestión es no desanimarse”.

Por lo pronto también se dedicará a culminar su carrera que termina este semestre, para después analizar la posibilidad de ingresar a alguna maestría.

Entre sus resultados más importantes de este año destacan la medalla de oro y plata que obtuvo en la pasada Universiada Nacional, celebrada en Chihuahua, en las pruebas de salto de longitud y salto triple.

En otros resultados, Sandra Hinojosa, Ana Daniela González y Alejandro Parada, se adjudicaron el tercer lugar en salto con garrocha, lanzamiento de disco y 400 metros con vallas, respectivamente, mientras que en los 10 mil metros planos Violeta Gómez Mayoral, arribó a la meta en la posición 13.

En el Campeonato nacional de atletismo se implementaron siete nuevos récords, tres de ellos mexicanos, cuatro cayeron en la rama varonil y los tres restantes en competencias de la rama femenil. Además, tres de las nuevas marcas se consiguieron en pruebas de pista y el resto fueron en especialidades de campo.

Este certamen fue clasificatorio para conformar al equipo nacional de atletismo que representará a México en los Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe. *

▲ *Jacqueline Triana, en un salto en Chihuahua, durante la Universiada 2010. Foto: Laura Sepúlveda Velázquez*

Tengo entendido que el desarrollo del deporte y las actividades físicas tienen que ser de manera integral en todos los aspectos, tanto para los individuos como para la sociedad.

En mi concepto no se pueden apartar los éxitos del deporte al margen de la población. Es decir, los triunfos en el deporte deben ser el pretexto adecuado para promover los estilos de vida saludable, para prevenir las enfermedades degenerativas y para reforzar los planes de estudio, no los puedo entender sin que éstos se reflejen en la sociedad. Motivo por el cual, me llamó poderosamente la atención los resultados de la Encuesta Escolar Jalisco 2010.

Es inexplicable que Jalisco siendo el número uno en materia deportiva a nivel nacional ocupe uno de los primeros lugares en adicciones entre los educandos de secundaria y preparatoria, sobre todo en la población femenil.

Los datos son preocupantes, ya que los porcentajes de consumo están por encima del 20 por ciento, tanto entre muchachos como entre jovencitas de secundaria y preparatoria que llegan a la embriaguez.

La cifra se duplica al pasar al bachillerato y llega a 40 por ciento. Además, las mujeres incrementan los porcentajes como bebedoras, pues cada año se registra un aumento en el consumo de bebidas alcohólicas en este sector. Me parece una contradicción, repito, ya que por un lado Jalisco es campeón por más de diez años en las Olimpiadas Juveniles y por el otro sus porcentajes van en aumento en adicciones.

Esto tiene que ser motivo de análisis profundo por las autoridades deportivas y educativas. ¿Qué se está haciendo para que los programas de prevención y vinculación con la población juvenil? Cito un ejemplo. Rodrigo Martínez es un nadador que representa a Jalisco y por sus logros lo podemos considerar una auténtica figura del deporte nacional. Pues para toda esa población juvenil es un auténtico desconocido cuando debería ser un modelo de imitación.

Aquí también juega un papel fundamental los medios de comunicación habida cuenta de que únicamente miramos hacia el fútbol. A este muchacho lo pongo en igualdad de circunstancia con Javier “Chicharito” Hernández (con la salvedad de que uno aparece a diario en los medios y el otro cada año). No soslayo los méritos del futbolista, a lo mejor también es modelo para los jóvenes.

En ese sentido me refiero solamente a los modelos, pero ¿qué sucede cuando los programas de desarrollo del deporte no miran hacia las escuelas, cuando éstos se encuentran desvinculados? Habría que hacer una seria reflexión sobre la Ley Estatal del Deporte con relación a las horas que se establecen para la actividad física en las escuelas primarias y secundarias. La encuesta y sus resultados nos indican que no han sido suficientes sino que deben incluir estrategias de comunicación para que los niños y jóvenes conozcan las proezas de los deportistas que año con año ponen en alto el nombre de Jalisco. Por algo se debe comenzar. Las cifras, insisto, son preocupantes. *



"POR LA REIVINDICACIÓN DEL TRABAJADOR UNIVERSITARIO"
Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara

El Sindicalismo Mexicano

La figura del Sindicato en nuestro país se remonta a los primeros años del siglo XX, su creación se consideró como un logro del movimiento revolucionario, y actualmente la figura del sindicato, y el derecho a agremiarse a alguno, se encuentran tutelados en nuestra Constitución.

Cuando la lucha revolucionaria estableció finalmente en el documento constitucional, el derecho de la libertad de asociación, el sindicalismo en México conformó lentamente grupos representativos de diferentes gremios en el país con apoyo de los gobiernos federales.

Sin embargo, desde entonces se ha ido estableciendo una dualidad; por un lado, el fin primordial del sindicalismo mexicano debió ser el de la defensa de los derechos laborales de sus agremiados, en función de los cambios, políticos, sociales y económicos. Por otro la transformación de algunos sindicatos en cuerpos de resistencia que ejercen presión política sobre el gobierno.

En lo que respecta al primer punto desde los años 30 hasta los años 80, el movimiento sindical ha tenido grandes logros que se han quedado firmemente asentados en la Ley Federal del Trabajo. Algunos de estos logros son la institución de una jornada laboral que no debe exceder las 8 horas diarias, un día de descanso obligatorio, las prestaciones que amparan la participación en utilidades, periodos vacacionales pagados, derecho a la seguridad social, entre otros que se han conservado, e incluso sobrepasado en el caso de algunos gremios.

La segunda parte de la dualidad, como ya habíamos señalado, es

que el sindicalismo en México se ha ido formulando como un cuerpo social de resistencia, dentro del cual no se ha permitido el desarrollo económico y estructural del país. Es el caso de Sindicatos de gran ingerencia, ya sea por el número de agremiados o por el nivel de impacto de la industria o actividad que representan, como el caso del Sindicato de Trabajadores de Petróleos Mexicanos, mismo que hoy se confronta con el Gobierno por considerar inviables las opciones de reforma energética que supondrían la privatización de sectores importantes de la industria petrolera.

En un caso especial y representativo se encuentra también el Sindicato de Trabajadores del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), que llegó a una crisis insostenible, en la cual el sistema de pensiones tuvo que ser reformado en 2007, para garantizar la estabilidad de dicho Instituto. Las alianzas políticas sostenidas a través de los años derivaron en que las prestaciones sociales sobrepasaran la capacidad económica del citado instituto.

En este sentido, los retos para el sindicalismo mexicano giran hoy en torno a reestructurar sus propios sistemas de representación. A replantear los sistemas de elección para que sean electos personas con capacidades de gestión que permitan conservar derechos que sean congruentes con la realidad económica del país. Un sindicalismo moderno implicaría buscar un equilibrio entre el derecho laboral y los modelos económicos que implican mayor capacitación y especialización.

Por:
Lic. Moisés Rodríguez Michel

Responsable de la nota:
Secretaría de Comunicación Social

becas

Estancias cortas de investigación para científicos en Alemania

Apoyo:

- Un importe mensual determinado por el DAAD.

País: Alemania

Organismo: DAAD, ANUIES

Fecha límite: Cuatro meses antes del comienzo de la estancia planeada

Becas para estudios de maestría y doctorado AusAID Australian Leadership Awards (ALA)

Apoyo:

- \$2,500 AUD para gastos de instalación,
- \$5,000 AUD para gastos de alquiler, libros de texto, materiales de estudio, equipo de cómputo, seguro médico.
- Pago de matrícula.
- Curso académico introductorio.
- Estipendio quincenal para gastos de manutención (monto determinado por AusAID, aproximadamente \$26,800 AUD anuales).
- Seguro médico básico.
- Costos asociados a la participación en el Programa de Desarrollo de Liderazgo (Leadership Development Program).
- Boleto de avión sencillo con destino al país de origen al término de los estudios.

País: Australia

Organismo: Gobierno de Australia

Fecha límite: 30 de junio de 2010

Programa asistente de profesor de lengua extranjera (FLTA)

Apoyo:

- Vivienda y alimentación en el campus de la universidad receptora en los Estados Unidos.
- Remuneración mensual de \$300 a \$600 dólares, según la universidad receptora.
- Boleto de avión, viaje redondo, para el becario.
- Costos de colegiatura de los cursos que tome el participante.
- Apoyo en la tramitación de la visa para el becario.

País: Estados Unidos

Organismo: Comisión México Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural (COMEXUS) / Fulbright-García Robles

Fecha límite: 21 de junio de 2010

Mayores informes en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización al teléfono 3630 9890 con la arquitecta Dulce Quirarte y/o la licenciada Maritza Muro, Responsables de Difusión y Becas

ventanilla

Curso de actualización médica 2010 (CAM-10)

Dirigido a estudiantes, pasantes o egresados de la carrera de Medicina, se llevará a cabo del 31 de mayo al 31 de julio, de lunes a sábado, de 8:00 a 14:00 horas, en el Auditorio Spencer Atkinson del CUCS. Informes e inscripciones al teléfono: 10 58 52 00, extensión 3992, y en: www.cucs.udg.mx. Cupo limitado.

actividades

Pedaleada a la tierra por el Día del medio ambiente

Si tienes bici participa, recorrido de la Glorieta Minerva al CUCBA, el 4 de junio, a las 9:00 horas. Inscripciones hasta el 2 de junio.

Mayores informes e inscripciones al teléfono: 37 77 11 50, extensión 3147.

Feria de la tecnología 2010

Del 2 al 4 de junio en CUNorte.

Obra de teatro: *El gesticulador*

10 de junio, 20:00 horas, Auditorio municipal de Colotlán.

Invitan alumnos del 4to. semestre de contaduría, CUNorte.

cátedras

I Congreso internacional de salud ambiental: Ambiente sano, gente sana

Del 18 al 22 de octubre.

Más información en: www.saludambiental.udg.mx. Invita CUCS y CUCBA.

Octavo Congreso iberoamericano de psicología jurídica

A realizarse del 25 al 27 de noviembre, de 9:00 a 20:00 horas, en el CUCS.

Mayores informes en: <http://www.cucs.udg.mx/cipj>

convocatorias

Programa de apoyo a las culturas municipales y comunitarias

Cierre de la convocatoria 7 de junio. Bases en: www.cultura.jalisco.gob.mx.

CURSOS

Curso de alemán y francés

Dirigido a principiantes, se llevará a cabo

a partir del 14 de junio de lunes a viernes, de 9:00 a 13:00 horas, en el CUCSH. Curso de catalán y chino (mandarín): Inicia 21 de junio.

Más información al teléfono: 38 19 33 64, extensión 3507.

diplomados

Diplomado en fotografía

Inicia: 5 de junio en el Centro Universitario del Sur.

Mayores informes al teléfono: (341) 575 22 22, extensión 6053 y 6073.

Diplomados CIE 2010

El Centro Internacional de Excelencia, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, convoca a cursar diplomados y cursos en las áreas de dirección de la salud; administración pública y gestión empresarial. Los diplomados se ofertan los sábados con un horario de 8:00 a 14:00 horas.

Mayores informes en los teléfonos 37 70 3300, extensiones 5693 y 5694. Correo electrónico: ciee@ucea.udg.mx

Curso de alemán y francés

Dirigido a principiantes, se llevará a cabo a partir del 14 de junio de lunes a viernes, de 9:00 a 13:00 horas, en el CUCSH. Curso de catalán y chino (mandarín): Inicia 21 de junio.

Más información al teléfono: 38 19 33 64, extensión 3507.

diplomados

Diplomado en fotografía

Inicia: 5 de junio en el Centro Universitario del Sur.

Mayores informes al teléfono: (341) 575 22 22, extensión 6053 y 6073.

doctorados

Doctorado en ciencias en biosistemática, ecología y manejo de recursos naturales y agrícolas (BEMARENA)

Con el objetivo de formar profesionales

en el manejo de recursos naturales y producción agrícola sustentable, se llevará a cabo a partir del 23 de agosto del 2010, en el CUCBA, CUCSUR y CUCOSTA.

Más información al teléfono: (33) 37 77 11 50, extensión 3278 y 3190. (322) 22 622 01, 02, 03, extensión 6329.

Doctorado en Educación

Fecha límite para recepción de solicitudes, documentos y proyectos: 31 de mayo de 2010.

encuentros

9 ECA

Encuentro Contable Administrativo Del 31 de mayo al 4 de junio en CUNorte.

Noveno Encuentro de la salud

Por la salud integral de la familia 8, 9 y 10 de junio en CUNorte.

Más información en: www.cunorte.udg.mx

exposiciones

XXVI Muestra de artes plásticas

Del 2 al 11 de junio, en el Salón de usos múltiples del CID, CUCEI.

Invitador de honor: Pintor Salvador Rodríguez Castañeda.

Cuarta Expotec alimentaria 2010

A realizarse el 3 y 4 de junio, a partir de las 10:00 horas, en el Auditorio "H" del Centro Universitario de la Ciénega.

Expo Urbanismo

8 de junio, 8:00 a 15:00 horas, vestíbulo del Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño.

Segunda Expo Nutrinova

El 8 de junio, a partir de las 12:00 horas, en los jardines del CUNorte.

Quinta Expo-juguete "Psicolandia"

Con el objetivo de que los niños aprendan jugando, se llevará a cabo el 9 de junio, de 9:00 a 14:00 horas, en el Centro Universitario de la Ciénega.

Mayores informes al teléfono: (392) 92 5 94 00, extensión 8394, y en el correo: tanyam@cuci.udg.mx.

Abstracción

Exposición de esculturas de Magdalena Piedra, en la Galería del arte del Centro Universitario de los Altos.

jornadas

XII Jornadas médicas estudiantiles "Dr. Eduardo García Villalobos"

Enfermedades crónico-degenerativas

Conferencias, talleres, concursos, debates, entre otras actividades culturales y académicas, se llevarán a cabo del 1 al 3 de junio, en el Centro Universitario del Sur.

Mayores informes al teléfono: 341 114 13 17 y 341 119 25 28.

libros

Martes literarios

Tácticamente humanos y otras historias extraviadas, Sonetos profanos, Tragacanto mester de grafito y prozac poética, Papalotzi, La guerra oculta. Lectura y presentación de libros: 1, 8, 15, 22 y 29 de junio respectivamente, 20:00 horas, Casa Serrano.

Invita el Centro Universitario de los Lagos.

posgrados

Posgrados CUCEA

Doctorados: Ciencias económico administrativas, Tecnologías de información. Maestrías: Administración de negocios, Análisis tributario, Auditoría integral, Dirección de mercadotecnia, Economía, Finanzas empresariales, Gestión y políticas de la educación superior, Políticas públicas de gobiernos locales, Relaciones económicas internacionales y cooperación Unión Europea y América Latina, Tecnologías de información, Tecnologías para el aprendizaje.

Más información: <http://posgrados.cucea.udg.mx>

Posgrados CUCEI

Están abiertas las convocatorias para las maestrías y doctorados en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías

Mayores informes en: <http://cucei.udg.mx>. Coordinación de posgrados, teléfono 13 78 59 00, extensión 5456.

pizarrón



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La comunidad de la Escuela Vocacional lamenta el sensible fallecimiento de nuestro compañero y ex-Director

Maestro Alejandro Díaz Ríos
acaecido el pasado 23 de mayo

Descanse en paz

Hacemos patente nuestra solidaridad en estos momentos a su familia y seres queridos, con el deseo de que juntos encuentren consuelo

Guadalajara, Jalisco, mayo de 2010.

talento U



La gran ventaja de dedicarse a la ciencia es que te hace dudar de muchas cosas



FRANCISCO FABIÁN MORA

En la cafetería, en lo que antes fue la Facultad de Psicología, y es ahora parte del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, Juan Gerardo Martínez Borrayo discutía con un par de alumnos acerca de los espacios de difusión que se les da a las teorías de apariencia científica. Ahí es donde accede a la entrevista, aunque ésta se realiza en el aula de investigación del Laboratorio de Neurociencias, a pocos pasos de donde se encuentran las estancias para las ratas y algo del instrumental para la experimentación.

Desde que lo recuerdo, Juan Gerardo se ha interesado por divulgar los temas de neurociencia, sobre todo los de ciencia cognitiva.

Martínez Borrayo tiene 15 años trabajando en la Universidad de Guadalajara, donde obtuvo la licenciatura en psicología, para después realizar una maestría en Educación con especialidad en Desarrollo Cognitivo por el TEC de Monterrey, y ahora está próximo a terminar el doctorado en Neurociencias también por la Universidad de Guadalajara. Sus temas prioritarios de investigación han sido la cognición y la percepción, y actualmente está desarrollando una línea que estudia los efectos cognitivos de la ex-

posición a drogas durante la vida intrauterina.

Su trabajo como divulgador de la ciencia ha abarcado diversos medios, desde hace 18 años en la prensa escrita, hasta épocas recientes con la televisión multimedia, y los seis años y contando en el espacio radiofónico *La manzana de Newton*.

Aunque reconoce que la divulgación científica como profesión no es bien remunerada, afirma que los espacios los debe abrir el propio divulgador, ya que existe un interés auténtico de las personas hacia la ciencia, mismo que observa desde sus alumnos (tanto en clase como en charlas de cafetería), hasta un público más extenso y difuso como el que lo escucha en radio.

Sobre el porqué los estudiantes podrían interesarse en los temas científicos, Juan Gerardo sostiene que “la gran ventaja de dedicarse a la ciencia es que te hace dudar de muchas cosas”, y para él cuando los alumnos se incorporan a la investigación, aun cuando no se dediquen después a ello, los hará mejores profesionistas al indagar y tratar de corroborar la información, además de que “la tradición de la investigación en psicología en la UdeG está en pañales, la mayor parte de los maestros se han dedicado a ser profesores y no a ser profesores-investigadores, y romper con eso es bueno”. Incluso, el interés por la ciencia en Martínez

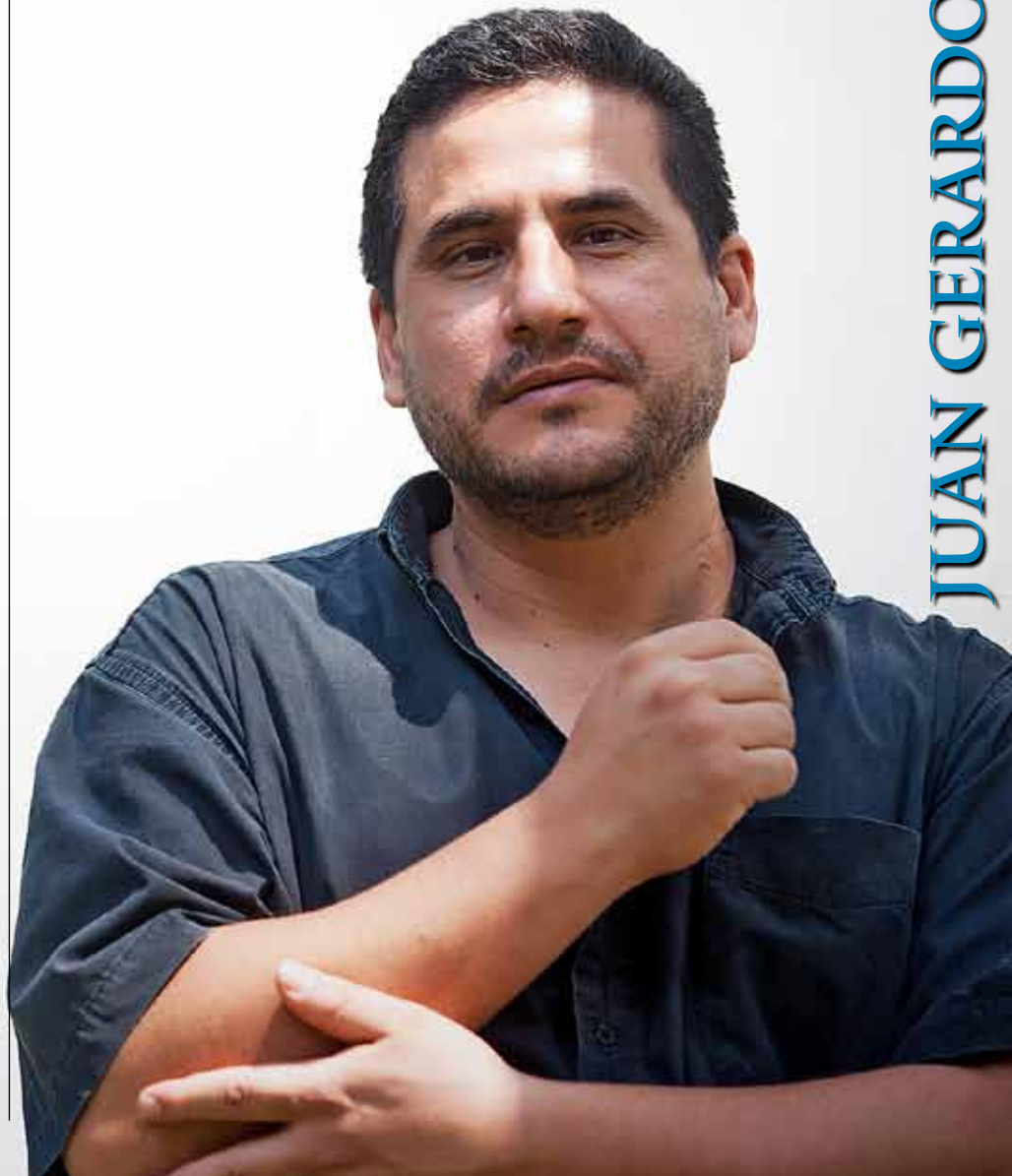
Borrayo, al margen de su constante interés por el conocimiento, nace durante los estudios de licenciatura, al darse cuenta de las carencias en su disciplina por parte de muchos colegas al manejar información a la ligera sin haber pasado antes por el filtro de la comprobación científica.

La ciencia en general, además de ser un campo de acción profesional, para Martínez Borrayo es una forma a través de la cual las personas investigan y descubren, e incluso en ello lleva implícito algo de placer estético, por lo que desde esa perspectiva es equiparable al arte, aunque no niega que la ciencia tiene también una utilidad práctica que se traduce en múltiples beneficios, entre ellos proporcionar información y también el valor económico. “La ciencia es en realidad una inversión, y la gran ventaja para la sociedad es que se hiciera la investigación como inversión”.

Para llegar a ser una sociedad científica falta mucho, y a este

respecto Juan Gerardo no es muy optimista, ya que ha observado la prevalencia de pensamiento mítico en los mismos científicos e investigadores, cuando “antes de entrar a una aula hacen señas para que no les caiga el mal de ojo o no dejan la bolsa en el piso porque luego se les apesta y ya no tendrán dinero”, y por ello no piensa que se eliminen totalmente ese tipo de creencias, sin embargo, podrían disminuir al convertirnos en una sociedad informada y crítica.

A pesar de todo esto vale la pena hacer ciencia y divulgarla, el ejemplo está en la trayectoria de Juan Gerardo Martínez Borrayo que a pesar de las dificultades que llevan implícitas las estructuras económicas y sociales en nuestro país, ha sido incansable en su tarea como investigador y divulgador abriéndose espacios propios; finalmente “las opciones están puestas ahí y son las personas quienes deben tomarlas”. *



JUAN GERARDO MARTÍNEZ BORRAYO

► Foto: Jorge Alberto Mendoza

Primera persona * Es profesor-investigador del Centro Universitario de Ciencias de la Salud. Estudió psicología y está próximo a terminar su doctorado en Neurociencias. Es divulgador de la ciencia, participa desde hace seis años en el espacio radiofónico *La manzana de Newton*.



02
cultura

Kumbha Mela: iluminación indígena

PÁGINAS 8-9

La escultura “Bosque In-Móvil”, de Jorge Jurado Martínez, será inaugurada en la colonia Santa Cecilia. La obra fue la ganadora de la I Bienal de la Escultura

REBECA ORTEGA CAMACHO

La Bienal Internacional de Escultura, organizada por el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara (MUSA), es un espacio en el que artistas mexicanos y extranjeros participan con proyectos escultóricos y tiene como objetivo re-significar los espacios urbanos a través de la ubicación de esculturas monumentales.

La directora del MUSA, Suny Ramírez, señala que la escultura pública es un bien artístico patrimonial colectivo que se convierte en un referente de la zona donde se ubique y la comunidad le confiere la categoría de símbolo con el que se identifica. “Nuestra tarea, entonces, es propiciar y estimular la creación de obras escultóricas que logren erigirse en referentes visuales que modifiquen y enriquezcan el paisaje urbano”, señaló la directora.

Cabe destacar que la escultura urbana es más vista que una pieza que esté dentro de un museo, atrayendo así una mejor apreciación por parte de la sociedad que se encuentre en el entorno.

En Guadalajara la escultura urbana es escasa y abrir espacios para desarrollar este arte es importante para una ciudad contemporánea. Así, el MUSA se ha preocupado por dar apertura a las diversas expresiones artísticas de distintas épocas, la promoción y difusión del arte de los artistas locales, nacionales e internacionales y ante la necesidad de brindar apoyos y espacios a la escultura urbana, desde 2002 al 2006 se realizaron cinco simposios internacionales de escultura, para que este arte tenga un mayor auge en la ciudad.

Después, por el éxito de los simposios se inició un proyecto más ambicioso y en el 2008 se concretó la I Bienal Internacional de Escultura, que convocó a más de 100 artistas de 25 distintas nacionalidades. Así, la Universidad de Guadalajara colocó a la ciudad en el mapa mundial de los sitios donde se efectúan bienales internacionales de escultura.

Para participar, los autores hicieron planteamientos estéticos y técnicos para que cada una de las piezas fuera susceptible de ser emplazada en cualquier espacio público. Se exhibieron 45 proyectos en maquetas a

► La escultura urbana se encuentra en el parque Juan Soriano.
Foto: Cortesía/Musa



escala, dado a que así lo establecía la convocatoria, éstas se distinguieron por su calidad conceptual y formal.

El maestro Jorge Jurado Martínez, de nacionalidad mexicana, envió en abril del 2008 su propuesta, sin saber que ésta sería la ganadora. Justificando su escultura como una analogía obligada que invita a la reflexión del entorno y a la preservación de la naturaleza. Los jueces (seis críticos y un ingeniero calculista), de talla internacional, fallaron en favor de la obra “Bosque In-Móvil” por considerar que el proyecto es más que una escultura, es un espacio en el que el observador puede interactuar con la pieza. También, porque ese proyecto ofreció un discurso contemporáneo sobre el desperdicio que genera la sociedad y la preocupación por la ecología.

Las dos menciones honoríficas del certamen fueron otorgadas a la escultura “Gota”, del maestro Carlos Medina, de nacionalidad venezolana, y “Sea Wind”, del maestro Tawat-chai Puntusawasdi, de Tailandia.

“Bosque In-Móvil”, según su autor Jorge Jurado, “pretende ser una metáfora física, palpable; la representación contemporánea de un bosque metálico, convertido en escultura urbana que posibilite la interacción del público. No solamente como un objeto apreciativo, sino como una pieza integral que permita el contacto directo, que facilite la comprensión, su sentido y significado”.

Dos años han pasado y el resultado de su talento y trabajo estará a la vista de todos. El próximo miércoles 2 de junio, a las 20:00 horas se develará la escultura “Bosque In-Móvil” en el parque Juan Soriano, en la colonia Santa Cecilia. Entre los invitados se encuentra el Rector general de la Universidad de Guadalajara, Marco Antonio Cortés Guardado así como autoridades de gobierno.

El conjunto escultórico es de 10 metros de altura y está compuesto por tres estructuras tubulares de metal (acero) de diferentes grosores; mismos que conforman los troncos

y ramificaciones de los árboles. Simulando el follaje se posicionarán siete carrocerías usadas de automóviles compactos (Volkswagen), los cuales están sujetos a los troncos. Y para ofrecer un mejor anclaje a las piezas, se colocó como base de cada uno de los árboles, un vaciado de concreto a modo de banca circular, que permitirá a los espectadores sentarse a descansar. Con estos elementos se pretende la conformación de un espacio escultórico en el que se motive a la reflexión, mientras se hace uso de un lugar de tránsito.

Y para cerrar el ciclo de actividades de la primera edición de la Bienal, se realizó un catálogo, en donde se guarda el registro de los autores y piezas participantes, que permitirá dar seguimiento histórico a un acontecimiento artístico único en la ciudad.

Próximamente, escultores de México y extranjeros exhibirán sus obras en la II Bienal Internacional de Escultura. *

escultura

ENTREVISTA

José Hernández-Claire

El éxodo perpetuo

PABLO HERNÁNDEZ MARES

La fotografía es una forma de capturar la realidad en un momento determinado, congelarla, documentarla. Como un texto visual, cada imagen narra una historia personal, admite el fotoperiodista José Hernández-Claire, quien presenta una serie de 45 fotografías de gran formato, en blanco y negro, titulada “Éxodo Nacional, el rostro de la migración México-E.U.A.” en el Consulado General de México en Los Ángeles, California.

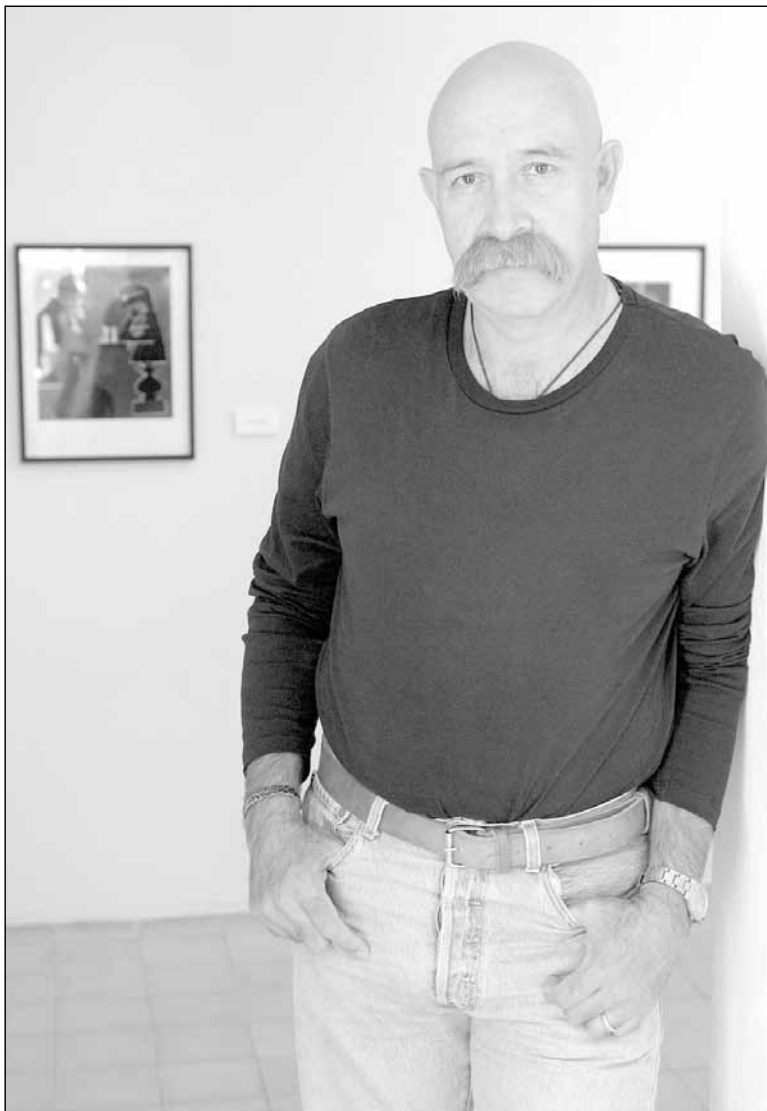
El propio fotógrafo egresado de la Universidad de Guadalajara, en un prólogo a la serie “Trasterrados” que presentó en el 2009, narra el drama de este éxodo: “En esta aventura temeraria, muchos se quedan en el camino, son deportados, pero intentan una y otra vez cruzar. Han quemado sus naves en sus lugares de origen y no pueden regresar. Los que logran cruzar se establecen en un país sin ningún derecho, pierden hasta su nombre en una cultura ajena, para al final convertirse, para siempre, en trasterrados”.

Con voz suave y pausada, pesando en cada palabra, el fotógrafo documental, habla sobre este trabajo que tiene que ver con la inmigración ilegal hacia Estados Unidos, que realiza desde el año 2006.

¿QUÉ NOS QUIERE DECIR CON ESTAS IMÁGENES?

Trato de narrar el drama de la migración. Son los rostros de los migrantes. Retrato lo penoso del trayecto, la fatiga, el cansancio, las frustraciones, también las alegrías de un viaje de más de tres mil kilómetros, desde la frontera sur hacia el norte, que se realiza en escalas, pasando por diferentes ciudades, bajando y subiendo trenes, comiendo y durmiendo a las orillas de las vías.

ESTAS FOTOGRAFÍAS LAS TOMA EN EL LUGAR DONDE OCURREN LOS HECHOS, ¿CÓMO HA SIDO ESTA EXPERIENCIA? Este viaje ha sido muy importante para mí como fotógrafo documental, una experiencia dura, he podido escuchar historias tristes, de abandono de familias, de cómo se vende lo que se tiene para conseguir el dinero para el coyote, dejar a los padres, hermanos, esposas,



▲ Foto: Tonathiu Figueroa

“Los migrantes no son cifras, son seres que tienen rostro y debemos verlos y estar con ellos, ahí radica la fuerza de la fotografía”

hasta hijos por venir, con el afán de encontrar un medio de vida, un trabajo para sostener a la familia, la mayoría de ellos van por eso, no es una aventura.

ADEMÁS DE LA EXPOSICIÓN, DICTARÁ LA CONFERENCIA “EL TRABAJO DOCUMENTAL EN LA FOTOGRAFÍA”, ¿CÓMO SE PUEDE DOCUMENTAR EL TEMA DE LA VIOLENCIA EN MÉXICO, QUE CON LA MIGRACIÓN, ES OTRO DE LOS ASPECTOS MÁS PREOCUPANTES DE LA REALIDAD NACIONAL?

El fotógrafo tiene un punto de vista y esa es la manera como trata de narrar una historia, en el caso de los migrantes ha sido mi propia experiencia, mi vivencia con ellos durante el viaje; en el caso de la violencia son situaciones aún más complicadas porque se dan de manera intempestiva, y a menos que se encuentre en ese lugar y se pueda tener la suerte de tomar alguna imagen, los abordajes son diferentes, pero no dejan de ser ambos temas muy difíciles por los que atraviesa nuestro país.

AL REALIZAR ESTE TRABAJO, EN CIERTA MANERA SE CONVIERTE TAMBIÉN EN MIGRANTE, ¿CÓMO FUE ESTA EXPERIENCIA PARA SU PROPIA FAMILIA?

He recibido un gran apoyo por parte de mi familia para poder enfocar mi energía en este trabajo, ha sido fundamental. Cuando uno es soltero no depende de nada para irse en cualquier momento, pero cuando eres sostén de una familia debes equilibrar este aspecto para poder tener la máxima disponibilidad de tiempo posible, que en este caso era lo más importante.

¿QUÉ REPRESENTA QUE ESTE TRABAJO SEA EXPUESTO EN LOS ÁNGELES?

El mejor lugar que se puede exhibir es en el Consulado mexicano de Los Ángeles, por la importancia que tiene la exposición ahí para todos nuestros paisanos en estos momentos, espero que el trabajo sea una fuente de apoyo para ellos, de solidaridad y es una manera de mostrárselos. A veces escuchamos las estadísticas: quinientos mil migrantes cruzaron la frontera, pero los migrantes no son cifras, son seres que tienen rostro y debemos verlos y estar con ellos, ahí radica la fuerza de la fotografía, que nos permite constatar lo que las palabras no bastan para expresar. *

Los boleros son una tradición a prueba de todo. En Guadalajara, una investigación de María Enriqueta Morales de la Mora da cuenta de la supervivencia de un género “pegador”

MARTHA EVA LOERA

Los boleros cantan al amor, a la pasión, al dolor que ocasiona una separación y también al desengaño, por eso conforman el género musical favorito de muchos tapatíos. En los bares, cantinas, restaurantes o en casa es muy placentero sentarse a escuchar un bolero, más cuando se está enamorado o decepcionado. Entonces la letra de la canción penetra hasta las fibras más profundas y tiene la capacidad de alegrar o entristecer.

El bolero llegó a México y adquirió su carta de nacionalidad. Fue enriquecido por la trova yucateca, el mariachi y las composiciones de Agustín Lara. En Guadalajara se incrustó en la cultura urbana. Esta expresión musical tan mexicanizada no ha podido morir en el gusto de las nuevas generaciones. No la enterraron ni el rock ni el reggae ni el rap ni la música electrónica.

El bolero alcanzó gran popularidad en la década de los años 20 y a principios de los 60 en nuestro país. A partir de esa década hubo un decaimiento, para tomar fuerzas y volver a despuntar, sostiene María Enriqueta Morales de la Mora, quien realizó la investigación *El Bolero en Guadalajara*. Muchos jóvenes tapatíos todavía deleitan sus oídos con los boleros, afirma.

Serenatas tapatías

La académica aplicó una encuesta a jóvenes entre los 18 y 28 años, de nivel medio y superior de distintas universidades públicas y privadas de Guadalajara. Entre las canciones preferidas destacaron “Bésame mucho” de Consuelo Velázquez, “Voy a apagar la luz” de Armando Manzanero, “Todo y nada” de Vicente Garrido y “Morenita mía” de Armando Villarreal. Estas canciones son escogidas para llevar serenatas. De los 209 estudiantes entrevistados, más del 70 por ciento expresaron que han recibido o acompañado una serenata.

0₂ Canciones para soltar el moco

Los gallos o serenatas eran comunes en Guadalajara en los años 30 y todavía siguen vigentes. En el siglo pasado, las películas mexicanas fueron las que magnificaron su uso al pie de la ventana de la mujer amada. “La serenata se conserva como un hecho social que forma parte de la cultura de Guadalajara, y aunque a veces se complica por la dificultad que representa cantar a alguien que vive en un tercer piso o en un edificio de departamentos o por las grandes distancias de un lugar a otro de esta ciudad, sus objetivos siguen siendo los mismos que en el siglo pasado: enamorar a una mujer, pedirle perdón para recuperar su amor, para convencerla con música y lograr cambios de actitudes, voluntades y decisiones”.

Las canciones cumplen con la función de suplir la incapacidad verbal que surge de la timidez, orgullo, miedo o de la tensión. Por eso son elegidas las que en su letra expresan lo que se desea comunicar. El bolero no sólo es ideal en las serenatas. Su ritmo lento y candencioso lo hace también un géneroailable por excelencia.

Desde la tierra de Martí

El diccionario de la Real Academia Española define al bolero como “canción de ritmo lento,ailable, originaria de Cuba, muy popular en el Caribe, de compás de dos por cuatro y letras melancólicas”.

De acuerdo a Julio Rodríguez Puertolas, investigador de la Universidad Autónoma de

Madrid y autor de *El bolero: historia de un amor y de algo más*, el bolero nació en la segunda mitad del siglo XIX, en Santiago de Cuba. Dos de los primeros boleros son “Quiéreme, trigueña” (1879), de Sindo Garay, y “Tristezas” (1885), de Pepe Sánchez.

El mismo investigador indica que artistas de variedad llevaron el bolero a México, vía Yucatán, en tiempos de la Revolución mexicana. Después surgen los boleros mexicanos. Uno de los primeros fue “Presentimiento”, con letra de Pedro Mata y música de Emilio Pacheco.

“Es a Enrique Galaz (1900-1975) a quien se le atribuye la consolidación del bolero yucateco, cuando escribe sus primeros boleros con un estilo caracterizado por preferir el cinquillo latente, sugerido en la canción. Fue en Mérida donde se le dio al bolero un estilo romántico serenatero”, indica María Enriqueta Morales de la Mora.

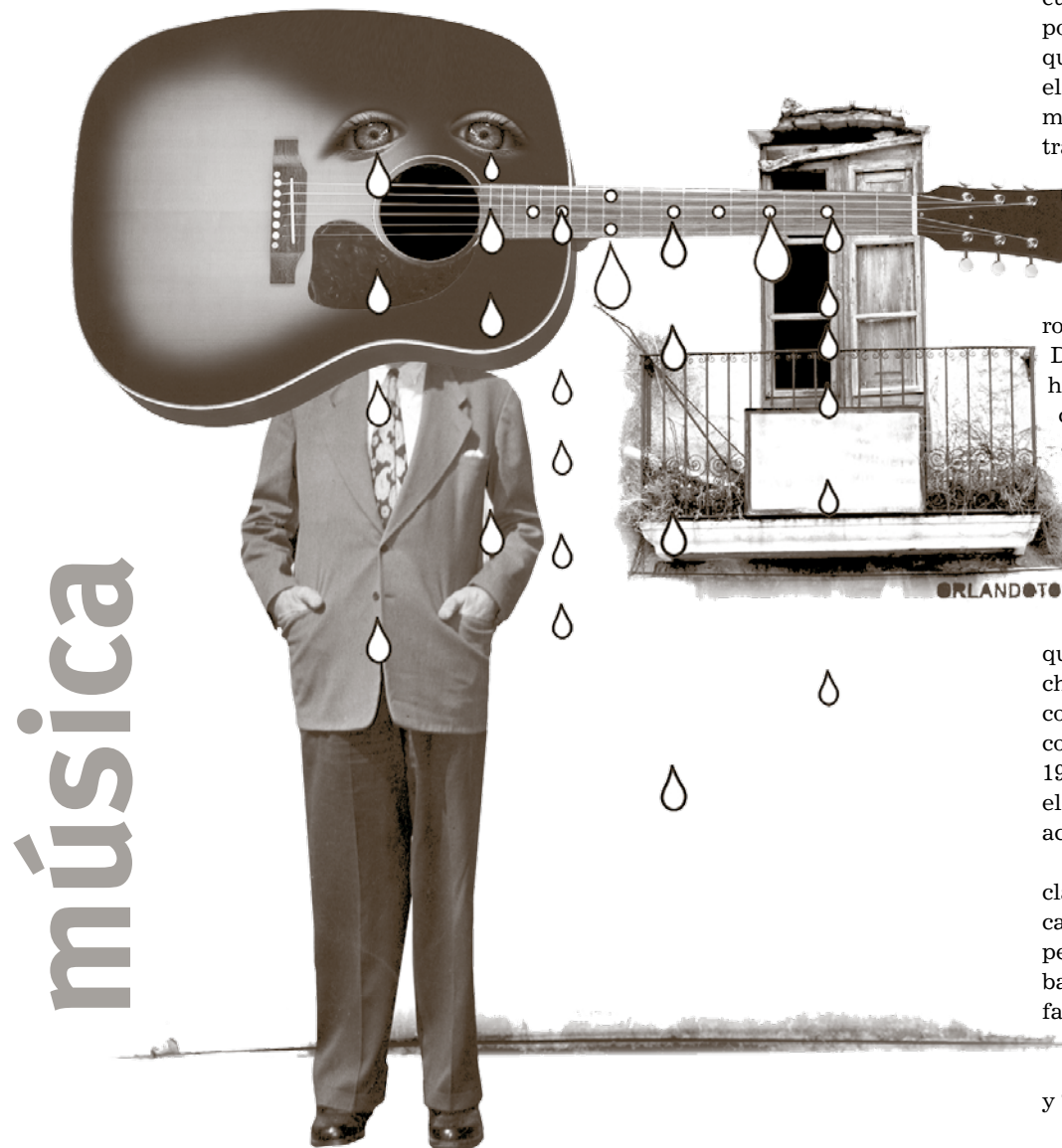
Agustín Lara, con sus composiciones, marca un hito en la historia del bolero. “Con su muy personal estilo daría origen al bolero urbano”, pero es a Vicente Garrido a quien se le llegó a llamar “el padre del bolero moderno” por el carácter vanguardista de sus canciones.

El bolero de trío comenzó en México con Los Panchos en la década de los años 40, con dos requintos y una guitarra. “Este tipo de bolero ahora es interpretado también por cuartetos o quintetos, que incorporan percusiones o suplen el requinto por otro instrumento como el acordeón, con el que ejecutan la melodía introductoria del requinto tradicional”, señaló Morales de la Mora.

En los años 50 comienza el bolero ranchero, es decir el bolero acompañado con mariachi. Sobre quién es el padre del bolero ranchero hay discrepancia. Pablo Dueñas afirma que nació como un híbrido del bolero y la canción ranchera. Éste fue creado de forma accidental, por ocurrencia de Juan Güitrón, al hacer acompañamiento de mariachi a la canción “Amorcito corazón”, en la grabación de la película *Nosotros los pobres*, en 1949.

Jaime Rico Salazar sostiene que la innovación del bolero ranchero es de Alberto Cervantes, como letrista y Rubén Fuentes como compositor y arreglista, en 1953, cuando Pedro Infante graba el bolero “Ni por favor”, finalizó la académica.

Armando Manzanero es pieza clave en la historia del bolero mexicano. A él debemos un precioso repertorio que anticipa el ritmo de la balada. Algunos de sus boleros más famosos son: “Contigo aprendí”, “Adoro”, “Cuando estoy contigo”, “Esta tarde vi llover”, y “¡No!”. *



VERÓNICA DE SANTOS

La inevitable brecha de la traducción hace que la puesta en escena de *Ubú Rey* que se presenta en el Estudio Diana desde mayo y hasta el fin de junio, pierda uno de los matices a la vez satíricos y grotescos que caracterizan a la pieza: el original *merdre!* que se pronuncia en francés confundiendo los vocablos “mierda” y “madre”, tuvo que ser sustituido por un sencillito “imierdra!”, qué sin embargo, logró aún tomar por sorpresa al público con su soeza.

A pesar de que su primera representación oficial data de 1896, y de que las “buenas costumbres” ya no tienen raíces tan profundas como para ocasionar una estampida escandalizada saliendo del teatro, *Ubú Rey* conserva su espíritu trasgresor,

► Escena de *Ubú Rey*.
Foto: José María Martínez

teatro

escatológico, absurdo y cómico, lo mismo que su vigencia en la crítica al poder político; razones más que suficientes para advertir al público dos cosas: la primera, que se trata de un espectáculo para adultos, y la segunda, que no puede perderse la oportunidad de disfrutarlo.

El argumento es sencillo y se inspira en *Macbeth*: Padre Ubú es chantajeado por su esposa, Madre Ubú (a quien él llama y maldice al unísono con la célebre *merdre!*), para que conspire en contra del Rey Wenceslao de Polonia, lo mate y se quede con el trono. Lo que separa a *Ubú rey* de una parodia cualquiera es todo lo que pasa después de la premisa, y sobre todo el cómo pasa.

Padre Ubú pasa de una escena a otra de ser un lame botas a un déspota terrible que exprime al pueblo con impuestos ridículos que va cobrando de casa en casa, porque ya ha mandado matar a todos los

nobles y funcionarios de su corte. Mientras tanto, Madre Ubú se convierte en la voz de cordura, que trata hacerlo entrar en razón, aunque sea para que no los linchen y devuelvan la corona al heredero legítimo, Brugelao.

Esto, que en el libreto requiere cantidad de escenografías y un total de 34 personajes (incluyendo la Máquina de descerebrar, Todo el ejército ruso y Todo el ejército polaco), la gente de El Tlakuache logró sintetizarlo en un trono, una mesa, un par de marcos de madera, trocitos de hielo seco, cinco marionetas, soldaditos de plástico, y los propios titiriteros levemente disfrazados, quienes también se encargan de romper la cuarta pared e interactuar con el público.

Siempre determinado por los principios de la “filosofía” que fundó (la Patafísica), Alfred Jarry hace en *Ubú Rey* lo que más tarde ex-

plotarían con diversas técnicas el teatro del absurdo, el surrealismo y, en cierto sentido, todas las vanguardias del siglo XX: desensamblar la estructura de significados de lo real, retorcer sus piezas y volverlas a armar en el terreno de lo ilógico, fuera del propio sistema y sus convenciones. De modo que esta obra, además de divertida y rebelde, es interesante por ser uno de los primeros puentes que rompieron las fronteras de *fin de siècle*, de lo cual es otro pequeño guiño la dedicatoria, que es para Marcel Schwob, su amigo fabulador.

Ubú Rey abre telón todos los viernes de junio a las 20:30 horas en el Estudio Diana, avenida 16 de Septiembre 710. La admisión tiene un costo de 100 pesos general y 80 pesos para estudiantes, profesores y personas de la tercera edad. *

El absurdo se viste de títere

La compañía El Tlakuache está a media temporada de su versión de *Ubú Rey*, la célebre obra de Alfred Jarry, que abrió en las tablas el sendero del absurdo y lo surreal a finales del siglo XIX, y que hoy sigue tan vigente como entonces



CRÓNICA

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

A Víctor Salas

Los austinites se deleitan las noches de los jueves con un mar de música. Llegan de no sabemos dónde y se acomodan en las calles para acudir a la cita semanal y no se permiten tregua sino hasta el amanecer. La ciudad, con un sol deslumbrante reflejado en las aguas del río Colorado y en los cristales de sus (altos) edificios hipermodernos —florecidos como un encantamiento, como un hechizo demencial contrastado por la cúpula del Capitolio, cuyo estilo arquitectónico es neorrenacentista—, se apaga y luego se vuelve a encender con enorme furor en el corazón de sus habitantes.

Desde el puente de la avenida Congress se alcanza a distinguir con toda claridad el paisaje, a pesar de las enormes manchas de murciélagos mexicanos (que acuden cada año a tener a sus críos, e irónicamente son el símbolo de la ciudad y ahora mismo surgen de pronto de entre los soportes del viaducto). El último resplandor de sol se mira y, luego, aparece (es el comienzo del mes de abril) la luna en el espacio: enorme, incólume, albeante como Austin...

La construcción del Edén

Ya la noche está aquí y todo lo colma. Se derraman los hilos de la luna y se enredan en la piel, en los ojos, entre las fortificaciones del “edificio de hielo”. Ilusoriamente la luz baña el cuerpo de la urbe y se funda una nueva alegría.

Un auto se abre paso a gran velocidad por la ruta 35, rompe la oscuridad y cruza la distancia que va de Barton Creek, hasta lograr el concreto de Austin, en veinte minutos. ¿Parecería como volver a comenzar?: Salir de la casa junto al bosque; llegar a los caminos vecinales; pisar la 360; dejar muy atrás las inmediaciones del Lago Travis. Y darse paso por la 35, hasta abordar el puente del río. Pero no... la luz de luna baña los cuerpos, avivándolos.

Son siluetas. Son tres sombras. Se unen a la multitud. Antes se dejaron ver por Guadalupe, César Chávez, Lavaca, San Jacinto, Brazos, Lamar, Trinity o Colorado. Ahora bajan del auto y se encuentran a la gente. Van hacia el punto de reunión. Alguna vez Janis Joplin, J. M.

Ciudad mítica en el corazón de Texas, sus ilustres visitantes han dejado huella en sus bares y recodos. Conocida tristemente por “la matanza de Whitman”, la urbe se levanta por el esfuerzo de sus habitantes

El paraíso negro de Austin



▲ Austin, vista desde el río Colorado.
Foto: Archivo

Coetzee, Farrah Fawcett, Robert Rodriguez, Ian Crocker, Alan Bean y Charles Whitman vivieron y estudiaron aquí... Whitman protagonizó, en 1966, una de las primeras páginas de locura más espeluznantes de esta ciudad. Subió a lo más alto de la antigua torre de la universidad y disparó a mansalva hasta convertir su osadía en una masacre. Asesinó a dieciséis personas. Y en las aulas de la universidad recuerdan el hecho con horror.

¿Caín mató a Abel en este Paraíso?

La noche de la 6th

La gente acude a toda prisa. Se detiene, sigue su paso. Abren sus bocas y brillan del color de la luna. O mejor: abren sus negros labios y sus sonrisas se colman de un brillo irreprochable: el fulgor —entre la roja carne deliciosa—, se vuelve cada vez más líquido. ¿Hay lujuria en ese centelleo?

—La 6th —alguien dice— se parece a la calle Bourbon de Nueva Orleans...

Ya nadie escucha, porque los sentidos ya no están allí. Se hallan en cierto espacio, allí donde nada es realidad, sino una especie de temblor. Antes de llegar a la Sexta todo es el limbo.

El borde se ilumina. Un paso sigue a otro. Entra por los oídos la melodiosa excitación. Se concentra en el centro de los viandantes. Las negras piernas se abren al apetito. Son el deseo. Hay delicia en los cuerpos. Hay columnas de carne sosteniendo los enormes traseros. Los bellos cuerpos de las mujeres, impecablemente vestidas, podrían derrumbar la teoría bíblica y enunciar que Eva estaba edificada de ébano. ¿Lilith era de negra piel y por eso se borró su presencia de las Escrituras? ¿Alguien ambicionaría viajar por el Tiempo y responder?

Este paraíso es real, lo dice Alan Haynes, celebridad del blues. Ahora toca a John Lee Hooker en el bar irlandés. A través de las ventanas se sigue mirando el Este del paraíso. La multitud se reúne con exuberancia. En la arteria y en los antros, las mujeres blancas son minoría. Es un río negro. Huelen los cuerpos de las negras a delicadas flores. Son lúbricas. Son un encanto. Son las hechiceras de un mundo prodigioso.

Los talismanes de sus sexos se abren a cada paso. Se percibe su fragancia. Nos pone maduros. Nos inflama. A cada paso hay un secreto impulso de caer a sus pies. De besarlas. De sentir lo que en sus corazones palpita: el rojo diamante de su sexualidad es un imán. Antes de la medianoche el paso de los automóviles se obstruye para permitir el libre tránsito de las diosas.

Elephant Room, Aunt Ruby's, Sweet Jazz Babies, Bar Call Friends, son algunos nombres mirados al paso, pero son seis cuerdas donde la música se escucha, donde en cada espacio se multiplica la lujuria y el deseo. Ahora mismo se escucha una melodía de rock country, y esas mujeres trenzan sus cuerpos en el baile. Algo se dicen una a la otra y sus amarillos dientes de blancas brotan en sonrisas. Una dice no; la otra la persigue hasta alcanzarla otra vez. La acaricia con la mirada. Mira sus nalgas y se la come en ese instante. Una permite las caricias de la otra. Se deleitan. Mueven sus cuerpos frenéticamente y se dicen adiós.

En las calles corre el río del Paraíso que humedece los cuerpos... *

La búsqueda del conocimiento como razón indiscutible de la Universidad

Cuahtémoc Mayorga Madrigal
profesor del Departamento de Filosofía, del CUCSH



Mayo fue particularmente significativo para nuestra Universidad, ya que en este mes se celebró el Día del maestro, se conmemoró a los estudiantes y se hicieron ajustes en la distribución de responsabilidades en las distintas secciones de la red universitaria. Pero, independientemente de las fechas célebres, siempre es un buen motivo para reflexionar sobre la Universidad y la responsabilidad que en el desarrollo de la humanidad tienen sus miembros.

El motivo que me orilló a elaborar esta reflexión fue el haberme enterado del siguiente suceso: durante un curso un profesor les encargó a sus estudiantes de posgrado un ensayo final para evaluarlos. Los estudiantes mostraban un gran interés por la disciplina, por lo cual el maestro convino con sus alumnos en que elaboraran el trabajo final sobre la temática que les resultara más interesante y que se correspondiera con los contenidos estudiados durante el curso. La fecha de entrega fue puntual y la ortografía impecable, sin embargo, más del 30 por ciento de las tareas entregadas correspondían a plagios extraídos de páginas de internet.

A simple vista esta historia que involucra tanto a estudiantes como maestros pudiera parecer poco novedosa si consideramos que los libros, el debate académico, y la investigación experimental han dejado de ser considerados como la fuente principal del conocimiento; las universidades centran su apuesta al futuro en las tecnologías de la información y el hábito de hacer plagios de internet parece tan común en las escuelas como ser indiferentes en el consumo de alimentos chatarra. Pero si el plagio es un delito, entonces permitirlo o tolerarlo, convierte a los involucrados en esta práctica en sus cómplices. En otras palabras, al formar parte de la universidad se adquiere un compromiso con la sociedad, con el futuro de nuestro país, con la formación moral y científica de los ciudadanos que actuarán, decidirán, administrarán y emitirán juicios sobre lo conveniente y lo inconveniente en todos los ámbitos de nuestra

► El filósofo español José Ortega y Gasset.
Foto: Archivo



comunidad (justicia, salud, educación, medio ambiente, economía, arte, etcétera). Por lo anterior, el tolerar la corrupción, el engaño y la injusticia en los periodos de formación implica comenzar a sembrarnos un futuro muy poco halagüeño.

La hipótesis que quiero compartir es la siguiente: "Si el motivo de la Universidad es el conocimiento, entonces los estudiantes y los maestros tienen como orientación central de su labor la búsqueda de conocimientos". Si la hipótesis que postulo es válida, entonces cuando los miembros de una universidad desatienden la búsqueda de conocimientos, su actuación es contraria al sentido de la universidad.

El filósofo español Ortega y Gasset, en sus *Lecciones de metafísica*, dudaba en admitir que en la universidad pudiera existir eso que se llama un "estudiante". La razón que evocaba era la siguiente: las disciplinas que se estudian en las escuelas, como la geometría, son el resultado de un proceso de estudio, es decir, son producto de estudiantes apasionados por la búsqueda de conocimiento. Por lo anterior, cuando en una universidad los que hacen presencia a un curso son sujetos pasivos que reciben acríticamente las informaciones que les presentan, que recitan los contenidos de sus materias, que priorizan tanto su crecimiento económico como el prestigio político sobre el conoci-

miento o son *plagiarios* de estudios ajenos, entonces los sujetos a los que hacemos referencias son asistentes a escuelas más no estudiantes.

Por otra parte, si el maestro es el responsable de la formación de los estudiantes, entonces es responsable de generar hombres y mujeres que sean estudiantes, es decir, que a través del estudio se apasionen en la búsqueda de conocimientos. Por lo anterior, parafraseando a Mario Bunge, podemos decir que el maestro también debiera ser un entusiasta en la búsqueda de conocimientos, cuestionar de manera racional aquello que le interese, corregir errores cuando se percate de ellos, denunciar todo tipo de charlatanería, expresarse de la manera más clara posible, discutir racionalmente opiniones heterodoxas, abstenerse de exponer opiniones que no pueda justificar, ser intolerante ante la cultura falsificada y ofrecer los recursos científicos, literarios, y racionales para que lo que llamamos búsqueda del conocimiento no se transforme en una recopilación de datos insostenibles, de dudosa procedencia y plagiados.

Renato Descartes, quien sin lugar a dudas fue uno de los más grandes estudiantes y maestros que ha dado la humanidad, nos dejó la siguiente confesión en el *Discurso del método*: "Desde que me persuadieron de que estudiando se podía adquirir un conocimiento claro y seguro de lo que es útil a la vida, el estudio fue mi ocupación favorita. Pero tan pronto como terminé de aprender lo necesario para ser considerado como persona docta, cambié enteramente mi opinión porque eran tantos y tan grandes mis errores y las dudas que a cada momento me asaltaban, que me parecía que instruyéndome no había conseguido más que descubrir mi profunda ignorancia". Por mi parte creo que la escuela de Descartes logro su objetivo al haber formado un filósofo ávido de conocimientos y siempre inconforme con la impostura del saber prefabricado.

Mi más sincero reconocimiento a los estudiantes y maestros que durante el mes de mayo tuvieron buenos motivos para ser celebrados. *

opinión

El Kumbha Mela vira hacia los ANDES

Es la mayor peregrinación humana: por encima de la Meca, Jerusalén y el Vaticano. A medio camino entre el *New Age* y los sentimientos de reivindicación indígena, esta es la ruta que desde la India llega a nuestro continente, en la búsqueda de señales que expliquen al mundo

JUAN CARRILLO ARMENTA

El 21 de marzo de 1948, Serge Raynaud de la Ferrière anunció que América sería el epicentro magnético de la Nueva Era para los próximos dos mil años y la abrió

ceremonialmente en una cascada de El Limón, Estado Aragua, Venezuela.

Fue el primero que en su libro *Los grandes mensajes* (El primer mensaje, titulado "La venida del gran instructor al mundo" fue escrito en 1945) apuntó: "La Precesión de los equinoccios es el movimiento lento por el cual en el equinoccio de primavera, el 21 de marzo, la posición del sol se encuentra desplazada en

relación con su posición del año anterior en la misma fecha. De hecho se trata más bien de un movimiento aparente, producido en realidad por el movimiento del eje terrestre que traza una lenta elipse a través del cielo, en más o menos 26 mil años.

"Astronómicamente, según la precesión de los equinoccios, el Sol, recorriendo un grado cada 72 años, entra a cero grados del signo del

▼
La gran peregrinación indigenista tendrá como santuario principal los centros ceremoniales de Ecuador y de los pueblos cercanos a las altas montañas. En la foto el magestuoso Chimborazo
Fotos: Archivo

Acuario el 21 de marzo de 1948, pero sabemos que una Era puede manifestarse mucho antes, como el verano puede adelantarse al 21 de junio. Pasa lo mismo con el clima equinoccial, del cual, el ciclo del Acuario, ofrece ya sus características en nuestra época".

En sus más de 100 libros, Raynaud de la Ferrière invita a una síntesis del saber, peregrina por todos los continentes en busca del diálogo e interviene en el último peregrinaje del Kumbha Mela (del sánscrito, *kumbhá*: "jarro, cántaro"; *mél*: "reunión", "asamblea": Fiesta del Cántaro) y sigue rumbo al Tíbet, en 1950, en anticipo a la invasión de China y para contribuir al cierre de los centros magnéticos de los Himalayas e iniciar su traslado a la cordillera de los Andes, por el imperativo cósmico de cambio de Era: de Piscis, la Era del Creer, a Acuario, la Era del Saber; y de epicentro: del Viejo Mundo, Eurasia, al Nuevo Mundo, Amerikúa.

"La América del Sur está destinada al más brillante porvenir, debido al electromagnetismo del globo que cambia coincidiendo con la época acuariana a partir de 1948, el Centro Espiritual del Mundo se desplaza poco a poco del Himalaya hacia la Cordillera de los Andes. Es en América del Sur, una vez más, que los Prudentes van a agruparse. Igualmente en lo que se refiere a los santuarios que se eliminan de un Asia que se vulgariza cada día. En cambio, los sitios sagrados se organizan cada día más en una América que se espiritualiza", señala Raynaud de la Ferrière en su libro *Propósitos psicológicos*.

Su sucesor y primer discípulo, José Manuel Estrada, presidió el resurgimiento de la América autóctona al trasladarse de Venezuela a México en 1954, y al organizar el primer y segundo Kumbha Mela de la Nueva Era, en la montaña sagrada de Machu Picchu, Perú, en 1963 y 1974. Su sucesor desde 1982, Domingo Días Porta, quien también se trasladó de Venezuela a México en 1971, fundó en 1977 en Quito,



Ecuador, el primer movimiento intercontinental autóctono: la Mancomunidad de la América India Solar (MAIS). Presidió, junto con autoridades espirituales de Perú, el tercer Kumbha Mela, también en Machu Picchu, en 1986.

En 1998 organizó el cuarto Kumbha Mela de la Nueva Era, en Tiwanaku, Bolivia, esta vez junto con el Consejo de Jayi Amautas, que coincidió con las profecías del despertar del X Pachakujta (del aymara *pacha*: “tierra”, “mundo”; *cutec*: “retorno”, “vuelta”: el “giro de la tierra” o en sentido simbólico “el retorno de Viracocha a Los Andes”). Cada Pachakujta dura aproximadamente 500 años, similar a lo sucedido años antes en Oaxaca, México, con la profecía de la Convergencia Armónica de 1987: el retorno de Quetzalcóatl.

“En vez del término sánscrito Khumbha Mela, utilizaremos la denominación autóctona: Q’awchi Raymi, del idioma quechua de Los Andes, que significa lo mismo: Fiesta del Cántaro. Como los dos anteriores, este V Encuentro con nuestras raíces espirituales, culturales y humanas, se llevará a cabo conjuntamente con las comunidades y sus representantes de las naciones originarias de Los Andes, el Amazonas y la costa de los alrededores de Ecuador”, señala en un comunicado Domingo Días Porta, quien presidirá este evento.

Y agrega: “Muchos de esos pueblos son descendientes de la Gran Fraternidad Inka de pueblos, y otros son pre-inkas. Este abrazo espiritual con nuestros hermanos originarios es hermoso, correcto y necesario. No iremos como turistas, extranjeros o indiferentes a quienes en su época de libertad levantaron culturas y civilizaciones ejemplares. Amerikúá es el centro de la Nueva Edad Acuariana, y por tanto tiene el deber y el derecho de presentar sus tesoros ancestrales de sabiduría para echar los cimientos de la futura cultura planetaria de paz”.

La historia en Amerikúá

Según el boletín *Quetzal* (núm. 3), de la MAIS, que da cuenta de la historia de los Kumbha Mela en Amerikúá, el cierre del paso al Tíbet en 1959 por la invasión de China terminó con el acceso al monte Kailas; este y otros acontecimientos fueron evidencias del cumplimiento de viejas profecías: el paso de la energía espiritual del Himalaya a los Andes (a través de los Alpes).

“El primer Kumbha Mela Solar en Los Andes debió celebrarse en 1962 (12 años después del último en el Himalaya en 1950), pero un conflicto entre China y la India en esta región perturbaba el intercambio energético, por lo cual se realizó en 1963 en Machu Picchu, Perú, dirigido por José Manuel Estrada y



▲
Sobre estas líneas, *sadhus* o santones de la India y Nepal. El Kumbha Mela es una celebración que se originó en los ríos sagrados de la India. A la derecha, un Jesucristo *New Age*, el francés Serge Raynaud de la Ferrière.



Busca más en la **web**

<http://5toqawchiraymmi.comxa.com>

costumbres

un puñado de personas, la mayoría procedentes de México.

“En 1974 se llevó a cabo el siguiente, también en Machu Picchu, esta vez en mayor escala con peregrinos procedentes de todo el continente, con José Manuel estrada al frente. En 1986 se realizó el tercero, dirigido esta vez por Domingo Días Porta. La entrada a Machu Picchu fue bajo ritual incaico a cargo de los sacerdotes quechuas de la comunidad de Willoq, acompañados de su pueblo”.

En 1998 el evento fue realizado en Tiwanaku, Bolivia, organizado por Domingo Días Porta junto con el Consejo de Jayi Amautas del Malku Central de Tiwanaku, coordinado por su presidente Lucas Choque Apaza. Asistió una comitiva de alrededor de 400 personas con delegaciones y representantes de 17 naciones provenientes de América y Europa.

Este V peregrinaje, del 17 al 24 de junio de 2010, la sede del evento principal (21 de junio), será la comunidad de Cacha (sinónimo de “mensajero”), último asentamiento Inca-Pueblo Puquina-Puruhá, en medio de los volcanes sagrados: Tungurahua, Altar y Chimborazo (sinónimo este último de “cola o

trenza de la corona radiante del sol y la luna”), provincia de Chimborazo, Ecuador.

El futuro es el retorno

Días Porta señala que el Kumbha Mela Solar difiere de los de la India por estar enraizado y centrado en las tradiciones sagradas de las culturas ancestrales de Amerikúá; “de esta forma apoyarán su renacimiento y manifestarán la inmensa variedad de tradiciones espirituales”.

Por lo tanto, “es un peregrinaje espiritual de carácter ceremonial y cultural. Las ceremonias que son realizadas durante el evento por los ancianos tienen como finalidad activar los vórtices o centros energéticos de la Cordillera (de los Andes) en receso por muchos siglos, lo que ayudará a despertar el florecimiento de una nueva cultura planetaria de paz”.

En lo individual, “el evento pretende facilitar a los peregrinos su participación en el despliegue de energías cósmicas que llegan a la Tierra durante el solsticio de junio (de verano en el hemisferio norte y de invierno en el sur) llamado en lengua inca *Intiwatano* o ‘Amarre del Sol’, lo que significa recibir bendiciones de luz espiritual que fortalecen el sendero del guerrero de luz”.

“El Kumbha Mela o el Q’awchi Raymi es un paso audaz en apoyo a la implantación de los postulados de la Edad del Aguador Celeste (Acuario, el hombre celeste derramando el Agua del Saber sobre la Tierra) que se corresponden con las aspiraciones de las nuevas generaciones, que es la implantación de los valores culturales y postulados espirituales que han de guiar la futura sociedad planetaria. Ello incluye el apoyo al despertar de las nuevas generaciones, la orientación que necesitan para no ser manipuladas y destruidas por el materialismo decadente y sus vicios degradantes de la dignidad humana”. *

MITO Y ORÍGENES

Los peregrinos del Kumbha Mela (20 millones) están por encima de las mayores celebraciones del mundo; por sobre la Meca (tres millones), Santiago de Compostela (250 mil), Roma (tres a cuatro millones) o Jerusalén (40 mil en Semana Santa).

El Kumbha Mela es un festival en los ríos sagrados de la India, realizado cuatro veces cada doce años, rotando entre Allahabad, en la confluencia de los ríos Ganges, el Yamuna y el mítico Saraswati, Nasik en el Godavari; Ujjain en el Sipra, y en Hardwar el Ganges.

Es así que cada 12 años India se estremece: los pueblos se agitan, los monasterios se vacían, de las cuevas del Himalaya descienden ermitaños desnudos, de la costa de Malabar, del cabo Comorín, del golfo de Bengala, del desierto del Thar convergen carros de toda clase, comitivas de monjes, grupos de indigentes, tropas de leprosos, séquitos de rajás, palanquines abarrotados de mujeres ocultas por cortinas blancas, trenes llenos de pasajeros.

Las poblaciones que acogen las Kumbha Mela son el escenario de desfiles ceremoniales que marcan la llegada oficial de los santos hombres, montados en una gran variedad de medios de transporte: elefantes, caballos, camellos, coches... Generalmente los sadhus Naga Baba (los guerreros de Shivá) son los primeros en desfilar bajo una lluvia de pétalos, y cada credo intenta superar a los demás con el esplendor de su comitiva.

El Kumbha Mela tiene como base el mito hindú del batido del océano de leche. En tiempos preteritos, los devas (dioses) y los asuras (demonios) hicieron una alianza provisional para trabajar juntos en la elaboración del amrita, el néctar de la inmortalidad, a partir del Kshra Sagara, el océano primigenio de leche, y compartir luego este amrita.

Según la astrología hindú, el evento es realizado cuando Júpiter en su movimiento alrededor del Sol ingresa cada doce años al signo de Acuario (el hombre con el cántaro de agua). El acontecimiento más importante de la Kumbha Mela es la inmersión en el río Ganges en el momento en que sus aguas se transforman en amrita. Los hindúes y demás devotos creen que sumergirse completamente en el agua limpiará de todos sus pecados y a sus ascendentes en 88 generaciones. *

RAMIRO AGUIRRE*

Infancia y adolescencia conflictivas: en varias ocasiones Sándor Márai se fue de casa, lo que orilló al padre a ingresarlo en un internado religioso, donde estuvo varios años. Descendiente de una familia sajona, nació en Kassa, Imperio Austro-húngaro, hoy Eslovaquia, a inicios de abril de 1900. Era una ciudad media en la cual había varios palacetes habitados por industriales, comerciantes y profesionistas distinguidos, como lo fue el padre del escritor. Enclavada entre la Europa civilizada y las montañas boscosas de Transilvania, carecía de las ventajas de la capital.

Su familia vivía en un edificio que albergaba las oficinas de un banco y una casa de prostitución, refinada y costosa, disfrazada como café. No faltaron pendencias a altas horas de la madrugada: llegó a haber heridos por arma blanca. El comercio carnal, en esos primeros años del siglo, era tolerado; pero estaba sometido a reglas inflexibles: los turgios de Kassa exigían a sus clientes, previo al acto sexual, para evitar enfermedades venéreas, un complicado procedimiento de higiene.

Durante cuatro años, de los seis a los diez, el autor asiste a casa de su tía Emma, que daba instrucción particular a los miembros de las clases acomodadas; con ella estudió aritmética, escritura y geografía nacional. De su mano aprende las primeras nociones del oficio.

Lector voraz, fue de los primeros escritores que reseñó libros y ponderó el talento de Franz Kafka, de quien escribe: "El mundo de Kafka y su manera de expresarse me resultaban extraños, y aunque nunca ejerció ninguna influencia apreciable en mis obras, liberó ciertas fuerzas y energías dentro de mí."

Cuando marchó al extranjero, su progenitor le había dado dinero suficiente para tres meses, sin embargo, el futuro novelista lo gastó en sólo dos semanas. Le restaban más de sesenta días de miseria en pleno invierno. Vivió con limitaciones, pero la experiencia de vida le hizo sentirse escritor: "Nada es gratis, ni siquiera el sufrimiento. A los escritores, el trabajo —con independencia de la calidad de la obra— nos obliga a mantener ardiendo nuestro corazón, nuestros nervios y nuestra mente. No hay lugar para el regateo ni para preguntarse si vale la pena."

Conoció a hombres, a mujeres; muchas fueron sus amantes; sin duda, algunas lo amaron: como aquella que huyó con él de Frankfurt, y que luego de escasas nueve semanas decidió abandonarle.

En 1920 arribó a Berlín. En esa ciudad alemana, trepidante de vida artificial, se vivía con despreocupación; cualquier pretexto funcionaba para



Márai, habitar la lengua

▲
Sándor Márai,
espíritu
decadente.
Foto: Archivo

Escritor, poeta y periodista húngaro, fue de los primeros en destacar la perturbadora voz de Kafka. Proveniente de una rancia familia sajona, su obra literaria es una mezcla de obsesiones estilísticas y decadentismo burgués

personaje

descargar la bilis y las frustraciones. Era la época del *spleen* de Berlín. El autor tuvo relación con todos los barrios mundanos de la ciudad.

Corriendo aventuras de todo tipo, viajó a otras ciudades de Europa; pero siempre regresaba a Berlín. Todo enriquecía su formación de escritor, mas estaba consciente de que no es aconsejable gastar el tiempo viviendo la experiencia de la vida, que el escritor debe vivir una especie de falsa vida y observar, observar. Contaba 24 años. Escribe: "El escritor debe mantener siempre una actitud de duda ante los fenómenos vitales, porque en cuanto se sumerja en la vida, en la 'aventura' o en la 'vivencia' con toda su existencia espiritual, perderá el rango de escritor."

Fue en ese año de 1924, ya en París, con poco dinero y mucha pasión, que leyó a los principales poetas franceses: Villon, Verlaine, Claudel, Mallarmé y Péguy. Recordará: "Sobre todo Péguy y Mallarmé me hablaban muy de cerca. Oía en su poesía la misma voz familiar que había oído años atrás en los libros de Kafka."

Sin dinero París resultaba demasiado agresivo para vivir. Aun así, se quedaron. Pasaban largas mañanas en el barrio latino, haciendo "vida intelectual", sumidos en una pobreza insípida y carente de romanticismo; comían en cafetines grises y miraban fluir la ciudad; pero Sándor no lograba concentración para escribir.

Era una lucha de todos los días. La familia lo urgía a tomar una decisión "inteligente" e incorporarse a un trabajo estable; pero el autor seguía resistiendo "para que no lo arrastrase ese pánico interior, esa tormenta personal, esa manifestación de debilidad y de cobardía explicada por el sentido común", escribió.

Pronto sintió que le hacía falta convivir con su idioma, el húngaro. Para disipar esa sensación de ahogo que le incomodaba, hizo un viaje por Damasco y las Islas Griegas, tras el cual se retiró a un pueblo de pescadores en Bretaña, como antes lo hiciera Gauguin. Recordará más tarde: "Volví a mi casa parisina y, de repente, comencé a expresarme con libertad y sin miedo, como un niño que ya ha aprendido a hablar."

Autor obsesivo, escribió muchas versiones de un mismo libro: todos los suyos narran el proceso de desintegración de la burguesía húngara.

Su salud se había deteriorado de forma irreversible. El 15 de enero de 1989 escribió en su diario: "Estoy esperando el llamamiento a filas; no me doy prisa pero tampoco quiero aplazar nada por culpa de mis dudas. Ha llegado la hora." Sólo 37 días más tarde, cuando no pudo valerse por sí, y le sugirieron permanecer en un hospital dependiendo del cuidado de otros para subsistir, se disparó un tiro. *

*RAMIRO AGUIRRE ES ESCRITOR.

La reciente desaparición de los vocalistas Ronnie James Dio y Peter Steele dejaron sendos huecos en el *heavy* y el *gothic metal*. Más que la desaparición de dos rockstars, se trata del adiós a dos figuras que cimbraron los escenarios del mundo

ÉDGAR CORONA

La muerte de Ronnie James Dio, pionero y voz emblemática del *heavy metal*, transporta a una de sus grandes composiciones musicales, "Rainbow in the dark", tema que simboliza un viaje excepcional hacia una región misteriosa, llena de luminosidad y sombras. Admirado por su contribución en los grupos Elf, Rainbow, Black Sabbath, Heaven and Hell y Dio –este último, su proyecto solista–, Ronnie James fue un cantante que se distinguió por su extraordinario timbre de voz y desenvolvimiento escénico, algo que le otorgó prestigio y significó una innegable influencia para muchos grupos de *heavy metal* y *hard rock* surgidos a mediados de la década de los ochenta.

Fue cáncer de estómago lo que ocasionó el deceso de Dio, tenía 67 años, y su deseo de hacer música se mantenía más firme que nunca. Resulta significativa la declaración de Tony Iommi (guitarrista de Black Sabbath): "Ronnie fue una de las mejores personas que pude haber conocido, pasamos momentos fantásticos juntos. Él amaba hacer música y actuar sobre el escenario. Puedo decir honestamente que fue un verdadero honor tocar a su lado durante todos estos años, su música vivirá para siempre".

El recorrido de Ronnie James Dio fue incansable y fructífero. Tras dejar Elf, a mediados de los años setenta, ingresó al grupo Rainbow, donde compartió créditos junto al guitarrista Ritchie Blackmore, en este periodo surgieron los discos *Ritchie Blackmore's Rainbow* (1975), *Rising* (1976), *On Stage* (en vivo, 1977) y *Long Live Rock 'n' Roll* (1978). Un par de años después, ocurrió un paso crucial en su carrera al integrarse como vocalista de Black Sabbath. En ese momento, Ozzy Osbourne abandonó la agrupación, hecho que provocó desconfianza en sus seguidores. Sin embargo, la experiencia y robusta voz de Dio provocaron un renacimiento al interior de Black Sabbath. La aceptación fue de lo mejor y así lograron los legendarios discos *Heaven and Hell* (1980) y *Mob Rules* (1981).

Con la popularidad encima, Dio inauguró su etapa solista y así llegaron *Holy Diver* (1983) y *The Last in Line* (1984), ambas producciones discográficas se distinguieron por su calidad,

Eternas VOCES del metal



▲
Ronnie James Dio,
león del metal.
Fotos: Archivo

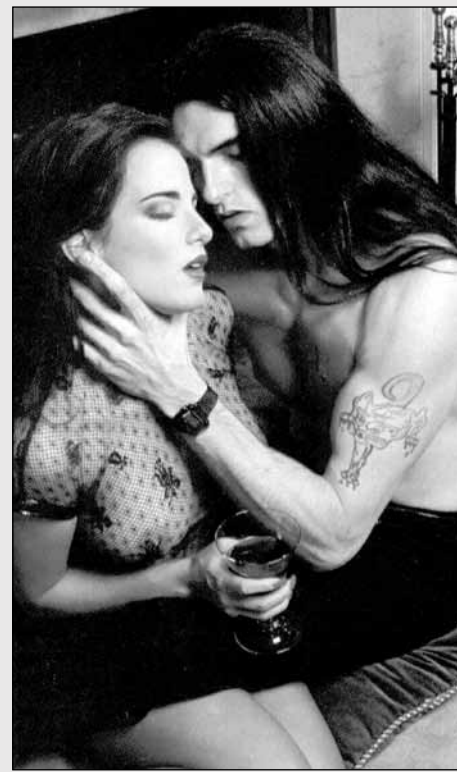
homenaje

al mismo tiempo que marcaron la forma de hacer *heavy metal* y crearon todo un universo de imágenes a su alrededor. En consecuencia, ese instante significó un cambio rotundo en la realización de conciertos masivos. Asistir a una presentación de Dio era sinónimo de vigorosa música, acompañada de efectos visuales.

Heaven and Hell fue la última banda con la que Ronnie James Dio efectuó presentaciones. Su legado son los discos *Live From Radio City Music Hall* (2007) y *The Devil You Know* (2009). En Guadalajara Heaven and Hell estuvo presente el 31 de agosto de 2007, concierto memorable en el que compartió escenario con el grupo local Nightbreed. Tiempo después, los planes de una nueva gira fueron suspendidos debido a las complicaciones de salud del cantante, quien expresó: "Quiero hacer pública mi gran desilusión por la cancelación de la gira de verano Heaven and Hell. Mis doctores y yo nos esforzamos mucho para realizarla pensando en todos ustedes, por quienes nos preocupamos tanto, pero no podremos llevarla a cabo. Nosotros seguiremos adelante y triunfaremos. Habrá otras giras, más música y mucha más magia".

Finalmente, el 16 de mayo, a las 7:45 horas, Ronnie James Dio dejó de existir. Seguramente su voz acompañará por largo tiempo a sus fieles seguidores y a nuevas generaciones. Así, desde un lugar seguramente más confortable extiende su brazo y muestra su característico saludo, esencia del *heavy metal*. *

Dios del *gothic metal*



Otro músico destacado que falleció recientemente fue Peter Steele, vocalista y cerebro de la banda de *gothic metal* Type O Negative. Seducido inicialmente por el *trash*, formó parte de las agrupaciones Fallout y Carnivore. En 1990 Steele se aventuró en un nuevo proyecto que daría un giro total en la manera de crear música sombría: Type O Negative. El uso de sintetizadores, acompañados por guitarras obsesivas, más la profunda voz de Peter Steele, fueron elementos decisivos para que el género *gothic metal* adquiriera personalidad.

La primera grabación de Type O Negative recibió el nombre de *Slow, Deep and Hard* (1991), un disco intenso y dramático que en su momento no obtuvo el reconocimiento necesario. *The origin of the Feces* (1992) fue su siguiente producción, el trabajo funcionó sólo como un puente para establecer el sonido y actitud de la banda. Todo cambiaría con la aparición de *Bloody Kisses* (1993), la obra maestra de Type O Negative. Canciones como "Black No 1", "Christian Woman", "Bloody Kisses" (un verdadero himno suicida) y "Suspended in Dusk" (glorificación vampírica) resultan impresionables. *October Rust* (1996), *World Coming Down* (1999), *Life is Killing Me* (2003) y *Dead Again* (2007) completan una historia llena de éxito.

Peter Steele murió el 14 de abril, a los 48 años de edad, a causa de un paro cardíaco. Sus canciones aún siguen incendiando a los amantes de la noche, mientras que él se ha liberado de estar suspendido en el crepúsculo. *

megapixel

Foto: Jorge Alberto Mendoza



HORA CERO
JORGE ORENDÁIN

Si la pausa

De tanto cantar /el mundo grita su tiempo.
// Si la pausa, / es porque el canto / quiere ser mundo de otro tiempo.

Si del ángel

No esperar un milagro / si miramos al ángel. / El milagro ya es el ángel / que espera ser mirado.
// Si el ángel permanece / se esfuma el milagro.

Si del agua

Llena su vaso de agua. / Si permanece vacío, / el mundo girará sediento / y no tendrá palabras / para descifrar su viaje.

Si el fuego

El fuego descifra la oscuridad. / Si miras bien la sombra / encontrarás un fuego que incendia / tus ojos.

Si la rosa

La rosa se abraza de sí / para esperar el amanecer.
// Si la lluvia / la rosa se abre de sí / para dejarse llover.

Si en palabras

Las palabras no bastan / para comprender la vida.
// Si alguien comprendiera en plenitud / lo que la vida enseña / un silencio absoluto inundaría / su pensamiento.

Si al nacer

Al nacer lloramos al mundo / nuestra presencia. / Si calláramos / la muerte tendría que inventarse / otros horizontes.

Si los cuerpos

Cuando dos cuerpos unen su decir / el girar del mundo se estremece / y nos baña un cálido rocío.
// Si los cuerpos se alejan / un relámpago fulmina / el corazón del mundo.

FRAGMENTOS

Afortunadamente, contra el fuego de las cosas reales está el fuego de las cosas inventadas y es ahí donde la ficción le saca un cuerpo a la vida. En la vida uno apenas puede hacer nada, en la ficción todo es propio, hasta lo robado

RAY LORIGA, LOS LIBROS QUEMADOS

lúdica

SUDOKU

3	4	2			6		9
		7	9			8	
							6
				1	5	2	
1			4				5
	9	6	8				
2							
	6			1	5		
9		5			7	1	2

Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

7	4	9	6	8	5	3	1	2
1	2	5	4	3	7	8	9	6
3	6	8	1	2	9	7	5	4
8	1	7	2	5	4	9	6	3
4	9	3	8	6	1	2	7	5
6	5	2	7	9	3	1	4	8
5	8	4	9	7	2	6	3	1
2	7	1	3	4	6	5	8	9
9	3	6	5	1	8	4	2	7



CATALEJO



Stone Temple Pilots a la vista

EDGAR CORONA

Tras permanecer nueve años alejado de los estudios de grabación, Stone Temple Pilots retorna con una placa compuesta por temas inéditos. Esta producción, de título homónimo, refleja nuevos bríos dentro de la banda y abre un horizonte prometedor.

El resurgimiento de Stone Temple Pilots se une al de importantes agrupaciones, entre ellas, Alice In Chains y Soundgarden. La idea de editar un nuevo disco estuvo siempre latente y comenzó a definirse a mediados de 2007. Durante este periodo, el grupo comandado por Scott Weiland realizó algunas presentaciones en directo, situación que permitió constatar su fortaleza musical y alto nivel de convocatoria: Guadalajara fue testigo en el festival Motorockr 2008.

La producción de esta grabación estuvo a cargo de Dean y Robert de Leo, integrantes de Stone Temple Pilots, además, participó Don Was, quien es conocido por sus aportaciones en varios discos de The Ro-

lling Stones. El resultado son 16 canciones —tres de ellas en vivo— que nos remiten al mejor Stone Temple Pilots.

Con "Between the lines" inicia el recorrido musical, en ella puede apreciarse una poderosa voz que es acompañada por precisas guitarras y bases rítmicas. Algunas evocaciones a la David Bowie están presentes en los temas "Hickory Dichotomy" y "Hazy Daze". Continúan "Cinnamon", "First Kiss on Mars" y "Bagman", construcciones musicales con sello propio que logran un disco redondo. La portada es de Shepard Fairey, conocido por el diseño del cartel "Hope", de Barack Obama, y la caratula de Mothership, de Led Zeppelin.

Respecto al tema de los reencuentros, Dean de Leo ha señalado: "Es sólo una gran oportunidad para tocar. Desconozco si las nuevas generaciones entenderán o no el grunge, de hecho, no había escuchado esa palabra en diez años. La verdad es que lo veo sólo como rock and roll".

Stone Temple Pilots realizará una gira por Europa y Estados Unidos. Posiblemente visite México.*



STONE
TEMPLE
PILOTS
STONE TEMPLE
PILOTS
ATLANTIC /
2010

CD



JEREMY JAY
/ SPLASH

El joven músico logra plasmar en su tercer disco mayor temperamento. Canciones delicadas que recorren el camino de la nostalgia. Anuncia que este año lanzará otra producción que llevará como título Dream Diary.

CD



KAREN
ELSON /
THE GHOST
WHO
WALKS

Reconocida por su trabajo como modelo internacional y por ser la esposa de Jack White. Las composiciones circulan por el folk y algunos destellos de country-rock. El reto es afianzar su propuesta.

CD



UNKLE /
WHERE DID
THE NIGHT
FALL

Las transformaciones de Unkle son mucho más evidentes en este nuevo trabajo. La electrónica es sustituida por el rock y algunos tintes de psicodelia. El resultado es un disco mediano.

DVD



VIVOS LOS LLEVARON,
VIVOS LOS QUEREMOS

Director: Cecilia Serna
País: México
Género: Documental
Año: 2009

Durante los años setenta y ochenta, grupos paramilitares como 'La brigada blanca', dependientes de la Dirección Federal de Seguridad, secuestraron a cientos de ciudadanos por supuesta participación en grupos guerrilleros. Desde aquellos días, el gobierno de México se ha negado a dar información acerca del paradero de los desaparecidos. Sus familiares formaron en 1977 el comité EUREKA, y desde hace más de treinta años han exigido se esclarezca el caso de quinientos cincuenta y siete desaparecidos en la Guerra Sucia. El documental muestra una lucha que ha logrado rescatar con vida a ciento cuarenta y ocho personas.*

DVD



ALMAS PASAJERAS

Director: Rodrigo García
País: Estados Unidos
Género: Suspense
Año: 2009

Claire Summers está a punto de enfrentar uno de sus mayores retos como psicóloga. Tras un brutal accidente aéreo, que dejó sólo algunos sobrevivientes, Summers quedará a cargo de la terapia que deberá ayudarlos a superar el profundo trauma. El difícil trabajo para la psicóloga comienza a frustrarse debido a que, uno a uno, los pasajeros comienzan a desaparecer. ¿Qué encierra cada una de estas desapariciones? ¿quién es el responsable de las mismas? Son sólo algunas de las preguntas que Claire quizá nunca debió plantear. Pese a lo complicado que resulta el caso, no habrá retroceso en esta extraña investigación.*

DVD



ASTRO BOY

Director: David Bowers
Países: Japón y Estados Unidos
Género: Animación
Año: 2009

Astro Boy es la adaptación cinematográfica de un cómic del prestigioso Osamu Tezuka, el cual también dio origen a una popular serie de televisión japonesa de los años sesenta. Su protagonista es un joven robot con increíbles poderes que ha sido creado por un científico para reemplazar al hijo que perdió. Sintiendo incapaz de colmar las expectativas que el hombre ha depositado en él, Astro Boy se embarcará en un viaje en busca de aceptación, en el cual experimentará la traición y descubrirá un mundo lleno de amenazas y desequilibrio.*

ADN

CINE

CONVOCATORIA

Tuvalu. Director: Veit Helmer. 3 de junio, 20:30 horas. Dentro del Ciclo fantástico en el Centro Cultural Casa Vallarta. Entrada libre. Consulta: www.cultura.udg.mx.

Cátedra Hugo Gutiérrez Vega. *Letras de la Revolución*. Del 3 al 5 de junio. Mini Auditorio del Edulab. Sede CUSur.



Cine en la calle

NO TE LO PIERDAS

Matinés en el Centro Cultural Casa Vallarta presenta: *El increíble castillo vagabundo*. Director: Hayao Miyazaki. 6 de junio, 11:00 horas. Entrada libre.

Alumnos de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara expondrán sus trabajos en el Centro Cultural Mixcoacalli (Contreras Medellín 276, entre Reforma y Garibaldi). Inauguración: jueves 4 de junio, a las 19:00 horas. Entrada libre.

Admit one. Exposición de Coco Álvarez. Fotografía, objeto e instalación. Museo de Arte Raúl Anguiano (avenida Mariano Otero 375).

De insomnio y medianoche. Dirección: Miguel Lugo. Jueves y viernes de junio, 20:30 horas (excepto 10 y 11). La Casa Suspendida (avenida Alcalde 830, entre Jesús García y Gabriela Mistral).

Sôber. Rock alternativo desde España. 4 de junio, 21:00 horas. Teatro Estudio Cavaret (avenida Parres Arias, esquina Periférico). Boletos: Sistema Ticketmater.

Continúa el recorrido de la quinta edición del Festival de Arte Audiovisual Ambulart. Las actividades comenzaron desde el pasado 26 de mayo y tienen como propósito difundir el trabajo de jóvenes cineastas de América Latina y Alemania.

Ficción, animación, documental y manifestaciones visuales experimentales, componen el programa de este festival organizado por Víctor Orozco Ramírez y Darío Aguirre Guevara, estudiantes de la Escuela Superior de Bellas Artes de Hamburgo.

“El concepto de cine en las calles funciona muy bien por el clima que se registra en mayo en Guadalajara. Pero sobre todo, el público tiene la oportunidad de observar los cortometrajes sin costo alguno”.

Ambulart realiza sus proyecciones al aire libre, de esta manera, en el Andador 20 de Noviembre (frente al Museo de Zapopan) se presentará la sección *Búsquedas paralelas*. La cita es el 31 de mayo.


El 1 de junio, en el Andador Coronilla, se llevará a cabo el encuentro *Buscando bardas*. La actividad consiste en dar un paseo en bicicleta por la ciudad. En el transcurso se localizan lugares estratégicos que funcionan como pantallas.


Para cerrar esta edición. El 2 de junio, en el Andador 20 de Noviembre, se proyectará la sección *Rudos vs Fémimas*.

El festival incluye en esta edición sesenta y dos cortometrajes de producción independiente que expresan el punto de vista de los autores y la reflexión de su entorno.

La realización de Ambulart es posible gracias al apoyo del Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara, el Ayuntamiento de Guadalajara a través de la Dirección de Cultura y el Museo de Arte de Zapopan. *

AMBULART
SEDES: ANDADOR 20 DE NOVIEMBRE Y ANDADOR CORONILLA
FUNCIONES: 20:30 HORAS
ENTRADA LIBRE
CONSULTA: www.ambulart.com


Cátedra Hugo Gutiérrez Vega
 El Periodismo Cultural y las Letras



PRESENTA
“LETRAS DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA”

Un encuentro con la literatura mexicana
 Sus autores. Comentados magistralmente
 Por el poeta y escritor Hugo Gutiérrez Vega.



PROGRAMA:
 Jueves 3 de junio | 19:00 hrs.
Sombras y Palabras de Juan Rulfo
 Conferencia magistral
 Imparte: Hugo Gutiérrez Vega

Letras de la Revolución Mexicana
 Seminario Taller

Viernes 4 de junio | 17:00 a 20:00 hrs.
 José Vasconcelos, Martín Luis Guzmán y Mariano Azuela
 Imparte Hugo Gutiérrez Vega

Sábado 5 de junio | 11:00 a 14:00 hrs.
 Rafael F. Muñoz, Juan José Arreola
 Imparte: Hugo Gutiérrez Vega

LUGAR:
 Miniauditorio del EDULAB

ARTES

Bosque In-Móvil. Escultura de Jorge Jurado. Ganador de la I Bienal Internacional. Ceremonia de develación: 2 de junio, 20:00 horas. Parque Juan Soriano. Colonia Santa Cecilia. Entrada libre.

TEATRO

Perros hinchados a la orilla de la carretera. Durante junio: sábados, 20:30 horas y domingos, 18.00 horas. Estudio Diana. Boleto: 80 pesos general y 60 pesos estudiantes, maestros y personas de la tercera edad.



Relatos sin fronteras

El XXX Foro Internacional de la Cineteca mantiene su curso y presenta esta semana una selección de películas procedentes de Latinoamérica, Europa y Asia. La cita es en el Cineforo de la Universidad de Guadalajara.

Vuelve a la vida, del cineasta Carlos Hagerman, es una historia que aborda de manera peculiar la relación entre México y Estados Unidos. A través de su pasado, una familia descubrirá la importancia de mantenerse unida frente a las adversidades. 1 y 2 de junio. Funciones: 16:00, 17:30, 19:00 y 20:30 horas.

Había una vez un proletariado: 12 historias de un pueblo, es una producción dirigida por Xiaolu Guo. La cinta analiza el

panorama cultural de China. Una visión melancólica de personajes en conflicto con su tiempo e historia. 3 y 4 de junio. Funciones: 16:00, 17:30, 19:00 y 20:30 horas.

Viajo porque preciso, vuelvo porque te amo, de los directores Karim Ainouz y Marcelo Gomes, representa una metáfora acerca del vacío, el abandono y el aislamiento. Ganadora del premio otorgado por la crítica en el Festival de Cine de La Habana 2009. 5 y 6 de junio. Funciones: 16:00, 17:30, 19:00 y 20:30 horas.

El Cineforo se localiza en avenida Juárez, esquina Enrique Díaz de León. La admisión general es de 40 pesos. Universitarios con credencial vigente 25 pesos. Consulta: www.cineforo.udg.mx *

DANZA

Conceptos en movimiento

Alumnos de la licenciatura en Artes para la Expresión Dancística, bajo la dirección de Martha Hickman, presentarán la exposición coreográfica *Conceptos*. A través del lenguaje corporal abordarán diferentes temáticas: libertad, introspección, humanismo, erotismo y

diversidad. El montaje es el resultado de un arduo trabajo que ante todo busca perfección y calidad. Las funciones se llevarán a cabo el 9, 16 y 23 de junio, a las 20:30 horas, en el Teatro Experimental de Jalisco. En cada una de las fechas el público podrá disfrutar de un programa diferente. La entrada es libre. *

MÚSICA

Sesiones de cuerdas

Promover el trabajo de nuevas generaciones y abrir espacios de difusión, son dos objetivos que persigue el primer Ciclo de Música de Cámara Joven en Guadalajara. El encuentro tiene como sede La Casa Suspendida (avenida Alcalde 830, entre Jesús García y Gabriela Mistral). Durante siete días, diversas agrupaciones ofrecerán un abanico de propuestas sonoras que van desde obras consolidadas hasta composiciones de vanguardia. El programa inicia el 31 de mayo con El Trío Céforo, proyecto con amplia experiencia que ha participado en diversos foros loca-

les. El 1 de junio interviene Scordatura, cuarteto de cuerdas conformado por estudiantes de música de la Universidad de Guadalajara. El 2 de junio toca el turno a Scoregore, cuarteto de cuerdas que se caracteriza por incluir composiciones poco usuales. De esta manera, las sesiones del primer Ciclo de Música de Cámara Joven continuarán el 7, 8, 9, y 10 de junio. Participan: Ensamble Caos, Lugh String Quartet, Ensamble Esquizoide y Quark Ensamble, respectivamente. Todos los conciertos se realizarán a las 20:30 horas. El costo del boleto es de 30 pesos. *



Therion

06 junio 20.30 h

Esta agrupación interpreta temas llenos de mitología, ocultismo y magia de tiempos ancestrales, electrizando su sonido clásico de metal con toques orquestales sinfónicos.



Buenas noches, mamá

15 y 16 de junio 19.30 h y 21.30 h

Con Edith González y Rosa María Bianchi. La historia de una madre y su hija, que han compartido más de tres décadas de vida, donde la rutina se ha apoderado de todas sus horas.



Martín Valverde

19 junio 18.00 h

Martín celebra 20 años de su canción abanderada "Nadie te ama como yo" con un concierto de amor.



Ubú Rey

estudioDiana E

Viernes de junio 20.30 h

Teatro de títeres para adultos. Instigado por su mujer, Padre Ubú se fija recuperar un título de poder perdido, a costa de lo que sea.



Perros hinchados a la orilla de la carretera

estudioDiana E

Junio: sábados 20.30 h y domingos 18 h

Cuatro voces transitan entre los estacionamientos de las multinacionales donde alguna vez trabajaron, quizá vuelvan a conseguir un empleo o en el mejor de los casos patentan su fracaso o el de su país como una marca registrada.



Pipí

estudioDiana E

Una obra para niños con complejo de meones

Sáb. y dom. de junio y julio 13.00 h

En una pequeña habitación Claudia intenta dormir cada noche, pero ¡¡UF!! El baño le queda muy lejos y entonces viene lo inevitable ¡se hace pipí!, ella cree que el baño es una de esas cosas que Dios hizo cuando estaba de mal humor.

Boletos
Taquillas
TeatroDiana
www.ticketmaster.com.mx
3618-3600

Informes 3614 7072
www.teatrodiana.com

TeatroDiana
Un espacio aparte

Consulta promociones en puntos de venta y teatrodiana.com

la vida misma

| borrachera

Aunque sí hubo muchos participantes y casi todos eran internacionales, la verdad no me sentí intimidado... era lo último en que pensaba. Yo metí mi proyecto y ya. Le agradezco mucho al jurado que haya premiado mi obra [con 15 mil dólares], pero en realidad soy el mismo güey de siempre, ahí tratando de sobrevivir del arte. Nada ha cambiado mucho... sí me han llamado algunas empresas para proponerles proyecto, pero ninguna se ha concretado: terminan por darles los encargos a los mismos de siempre.

| cruda

Se suponía que la escultura se iba a inaugurar en marzo de 2009, pero nos tocó la pandemia, la crisis, el cambio de administraciones... y como también era el primer proyecto de ese tamaño del Musa, pues al final tardaron ocho meses para que saliera el dinero para construir la pieza, y eso que yo ya había buscado muchas empresas y presupuestos para el montaje.

| escultores

Somos muy poquitos escultores. Por cada diez pintores hay un escultor, yo creo. La diferencia es que para la escultura necesitas más cosas: más herramientas, más espacio, más fuerza, más material. Generalmente uno se decide por la escultura porque ya trae un oficio previo. La tradición influye mucho. En mi caso, es porque mi papá era ebanista: restauraba muebles antiguos y construía nuevos pero con esos estilos, muy elaborados. Por eso mi primer material fue la madera. Mi segundo material son las placas de acero.

| disfrutar

Para disfrutar del arte no se necesita más que ganas y un poquito de tiempo. Eso es algo muy bueno de la escultura pública. Pero también están las galerías, que no cobran por entrar, y los museos que sí cobran pero no mucho, y además tienen un día gratis [los martes]. Que te guste o no te gusta una obra eso ya es de cada quién. Entenderla es otra cosa, pero eso le interesa nada más a un grupo, no a toda la gente y tampoco es indispensable.

Jorge Jurado Martínez

lo mío es la forma



▲ Fotografía: Jorge Alberto Mendoza

A punto de comenzar la segunda Bienal de Escultura del Museo de las Artes (Musa), el ganador de la primera edición verá por fin develada su obra este miércoles 2 de junio a las 20:00 horas en el recién inaugurado Parque Juan Soriano, ubicado en la colonia Santa Cecilia a una cuadras del Periférico, por un lado, y de la Calzada del Obrero, por otro. Se trata de alguien de casa: tapatío de cuna y crianza, y egresado de la carrera técnica en escultura de la Universidad de Guadalajara, Jorge Jurado nos habla de la cruda tras la borrachera del premio.

POR VERÓNICA DE SANTOS

| bosque in-móvil

Se me ocurrió como un chispazo: un árbol de coches. Ni siquiera hice bocetos, siempre tuve la idea muy clara en la cabeza: chasis de *vochos* y tubos de acero que al oxidarse iban a agarrar el color marrón de la maqueta, para que no se le tuviera que estar dando mantenimiento, aunque al final la tuvimos que pintar porque la lámina de los *vochos* no daba el mismo tono y estaba llena de pasta por las reparaciones.

| arquitectos

Nos quitan el trabajo. Son más planos y casi todos hacen pura geometría, pero saben venderse, están mejor relacionados. Algunos se pulen con el tiempo, de hecho yo admiro a varios arquitectos que hicieron también escultura, pero deberían pensar en los escultores cuando hacen sus proyectos, sería muy buena sinergia. Y como se están construyendo muchos edificios en la ciudad, es muy buena oportunidad para hacerlo.

| ubicación

Al principio pensé que iban a ubicar mi pieza en el Centro Cultural Universitario, porque se había mencionado. Por eso cuando se decidieron por el Parque Juan Soriano, no me parecía tan buena idea... me sentía un poco como un intruso porque es el parque de Juan Soriano, por un lado, y por otro lado es un lugar muy apartado de la ciudad y que casi nadie sabe cómo llegar. Ahora me siento contento por la gente de la zona, porque durante la construcción se veía que la disfrutaban, sobre todo los niños.