

**AVISO: Esta semana será publicado el suplemento de la convocatoria
PROGRAMA ESPECIAL DE PROMOCIÓN PARA EL PERSONAL
ACADÉMICO DE CARRERA**



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 24
de noviembre de 2014
año 13, edición 814
ejemplar gratuito



28 años

moviendo lectores

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

La caja china

Sorprende cómo los medios de comunicación dan excesiva difusión a la desaparición de los 43 estudiantes de la Normal de Ayo-tzinapa. Me parece correcto, y además comparto la indignación ante la violencia y represión hacia los estudiantes y, por tanto, exijo que los regresen con vida y se castigue a los culpables. Pero me parece extraño que después de tantas desapariciones y asesinatos de estudiantes que se han dado en el pasado, hasta ahora los medios muestren su repudio y divulguen los hechos con tal amplitud; lo más raro, que ocurra durante el estreno de la película *La dictadura perfecta*.

Y no sugiero que los asesinatos de los 3 estudiantes y la desaparición de otros 43 se hayan realizado con el objetivo de distraer la atención de la población sobre esta película, pero lo que sí creo es que la cobertura que se da en los medios se realiza con ese fin. Difusión que llegó al ámbito internacional, donde personas y gobiernos de todo el mundo pusieron sus ojos sobre nuestro país y exigen la aparición con vida de estos estudiantes.

¿Y quién recuerda la película? A ella no le dedican ni un minuto en televisión; los medios la han olvidado. No desean que la sociedad se entere sobre la manipulación de los hechos, sobre los acuerdos entre el gobierno y las televisoras para mejorar la imagen de ciertos individuos o partidos y desprestigiar a otros, y principalmente sobre cómo subieron al poder al actual presidente.

Nos están aplicando la “caja china”: quienes controlan el poder quieren un pueblo callado, “mansito”, que se deje manejar a su antojo.

JORGE CHÁVEZ PÉREZ

No sólo es el ébola

Existen muchísimos virus ARN que te atacan provocando un enorme daño en tu organismo, llegando muchas veces a causar una muerte inesperada. Una de ellas es la fiebre de Lassa, una enfermedad hemorrágica aguda viral causada por el homónimo virus, perteneciente a la familia de los arena virus. Se transmite a los humanos a través del contacto con alimentos o seres domésticos contaminados por la excreta de roedores, y también puede transmitirse de persona a persona y en laboratorios, especialmente en hospitales donde no se toman medidas adecuadas de control de la infección.

Aproximadamente la tercera parte de los pacientes que han sido hospitalizados durante el transcurso de la enfermedad murieron, aunque el simple tratamiento de apoyo puede mejorar el desenlace clínico, siempre que se administre tempranamente el tratamiento específico con riba virina (se trata de un antivirico).

Para prevenir esta enfermedad lo único que se puede hacer es evitar el contacto directo o indirecto con los roedores, también se aconseja mantener limpia la vivienda y tener gatos. Una medida importante sería enseñar

a la población a exterminar las ratas caseras y perfeccionar una vacuna contra este virus.

GLORIA BELÉN ALCALÁ CURIEL

La función intransferible de gobernar

Suena atractiva la idea de un gobierno ciudadanizado, de amplia participación popular, con una población bien integrada en los quehaceres públicos, altamente crítica y revisora de las actividades de nuestros representantes, despierta y ávida de tomar papel en la construcción de su propia realidad, una población capaz y conocedora; sí, éste es el pueblo ideal que soñamos desde décadas y que puede darse su anhelada democracia.

Sin embargo, no confundamos estas legítimas aspiraciones con la labor de gobernar que hemos transferido a nuestros órganos de representación, pues si bien la ciudadanía sostiene el deber de participar, el de garantizar de manera efectiva la seguridad pública, la reducción determinante de los índices de corrupción, la erradicación del abuso del poder y del tráfico de influencias entre un sinnúmero de males que aquejan el tiempo presente, son todavía funciones delegadas primordialmente a nuestros representantes, quienes no deben expiar sus culpas en falsos discursos de participación ciudadana, ni delegar dichas funciones al grueso de la población, pues fueron contratados a través de los ejercicios electorales para lograr los fines que el

bien público demanda y ello les resulta intransferible.

JOKSAN ISHBAK VALERO NAVARRO

Teoría invertida en educación

Desafortunadamente no soy un buen lector, pero mi esposa Bertha, quien trabaja en la Biblioteca de la Normal Superior, trajo a la casa el libro *¡Basta de historias!*, de Andrés Oppenheimer. Fue una gran sorpresa descubrir la información para hacer afirmaciones, más que predicciones, con datos de primera mano con presidentes, políticos y líderes de empresas.

No tenía mucho tiempo para leer, aunque me bastaron cuatro noches para terminarlo. Los 12 puntos recalcan el poder de la educación. Lo que importa es el futuro y hacer de la educación una tarea de todos, no sólo del gobierno. Invertir más en preescolar, primaria y secundaria. La mayoría de países latinoamericanos dedican el grueso de su presupuesto en universidades y posgrados. Hay que invertirle más a este período, ya que egresados de maestrías, doctorados y posdoctorados, son contratados sólo para grados universitarios.

Emplear personal con maestrías y doctorados en niveles bajos, mejorará la calidad educativa. Lo que sucede en realidad, es que muchos niños ni siquiera terminan primaria, menos la secundaria y pocos llegan a la universidad. Lo que aprendieron en sus primeros años será la herencia para el resto de sus vidas.

LUIS ROBERTO QUINTERO MONTAÑO

CORREO-E

directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Mtro. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • Editor de la versión impresa: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • Coeditor: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • Jefe de diseño: Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx • Diagramación: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio, Fanny Enrigue • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable de distribución: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109.

La gaceta



Yo creo que son 28 años de triunfos, de muy buenas decisiones tomadas desde la primera feria. Se consideró siempre una feria muy profesional, se le vio en el mundo editorial como una feria muy bien organizada.

Marisol Schulz, directora general de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara FIL

observatorio

Detrás de la noticia

Foto: José María Martínez



Las máximas de LA MÁXIMA



En nuestro país no hay estado de derecho, por tanto hay una impunidad política que se percibe en éste y muchos otros casos... ¿por qué creen que surgió el fenómeno de las autodefensas en Michoacán y allí mismo en Guerrero?

Jaime Preciado Coronado, investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades CUCSH



KARINA ALATORRE

Para la directora de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), Marisol Schulz, esta ciudad ya no puede imaginarse sin su feria, pues se ha convertido en una tradición para los tapatíos recorrer cada pasillo, conocer a sus autores predilectos y participar en los distintos foros que tienen lugar en esta fiesta literaria.

En la FIL se dan cita también los profesionales que componen cada eslabón de la industria del libro, como escritores, ilustradores y editores, quienes perciben a la feria como un espacio único para compartir ideas y concretar negocios.

“Yo creo que son 28 años de triunfos, de muy buenas decisiones tomadas desde la primera feria. Se consideró siempre una feria muy profesional, se le vio en el mundo editorial como una feria muy bien organizada”, afirmó Marisol Schulz.

El reto, entonces, una vez consolidada como la feria número uno del libro en español, aseguró la también editora, es mantenerse en el gusto de los asistentes que acuden año con año, superando los cambios generacionales y el avance tecnológico.

Una de las formas que la feria ha encontrado para conseguirlo, dijo Schulz, es escuchando a la gente y siendo sensibles ante sus necesidades.

“Tenemos hoy en día una participación muy fuerte en las redes sociales, nos importa mucho lo que la gente comenta. También tenemos la encuesta que aplicamos durante los nueve días de la feria, que nos dice mucho, nos da pautas de acción”.

El tema de la inclusión de personas con algún tipo de discapacidad es también uno de los retos al que la FIL dedica sus esfuerzos. En esta ocasión estarán participando dos autores para hablar sobre el autismo y el síndrome de down.

“Tenemos por segundo año un stand en braille. Pensamos en cómo la FIL tiene que abrirse a la gente de todas las capacidades, cómo puede cada quien encontrar su feria. Hemos pensado en cómo podemos incluir a niños con síndrome de down para que vengan y participen en la feria. Esta parte de la inclusión me parece fundamental”.

A decir de Marisol Schulz, quien está al frente de la feria por segundo año, es importante que la divulgación científica tenga mayor peso dentro de las actividades de la FIL, por lo que se estableció una colaboración con el Fondo de Cultura Económica y un convenio para trabajar en conjunto con el CONACyT; de éste, se desprenden actividades como el homenaje al astrónomo mexicano Arcadio Poveda, la presencia en Mil jóvenes del médico mexicano Ruy Pérez Tamayo y algunos talleres infantiles.

La FIL es también una feria que traspasa los límites de la Zona Metropolitana de Guadalajara, alcanzando los distintos municipios del

Una feria para vos

Del 29 de noviembre al 7 de diciembre se llevará a cabo la edición número 28 de la FIL, cuyo país invitado de honor es Argentina. Libros, charlas, personalidades del mundo literario y homenajes a grandes escritores, forman parte del programa, que en esta ocasión girará en torno a la figura de Julio Cortázar

primer plano

estado con el apoyo de Centros Universitarios y sobre todo del Sistema de Educación Media Superior, dependencia que lleva a cabo el Programa Ecos FIL, en el que autores invitados acuden a las preparatorias para charlar con los estudiantes.

“Conozco a muchísimos escritores, durante varios años acompañé a algunos a las preparatorias, y era muy impactante la respuesta de los chicos, pero más allá de eso, el escritor se impactaba, para él era una experiencia única”.

Dijo que la gente no debe olvidar que la feria es un espacio para divertirse.

“Es uno de los eventos más divertidos del año, que la gente se ha apropiado, que venga y lo disfrute, que entienda que la FIL es también un espacio para pasársela muy bien”.

Respecto al impacto que la FIL ha tenido en la formación de lectores durante estos 28 años, Marisol Schulz reconoció que es difícil medirlo, pero aseguró que de alguna manera las experiencias que se viven en la feria influyen en la vida de las personas.

“Todos tenemos experiencias, casi de una epifanía, de encontrarte a alguien que hace que tu vida cambie, y eso es muy interesante. A lo mejor, de las 300 personas que escuchan a un autor a cinco les cambia la vida, y ya proporcio-

nalmente es muy importante, porque esto es recurrente”.

Para la directora general es necesario que se realice una encuesta de hábitos de lectura exclusiva de Jalisco, que pueda brindar información más certera de cuánto y qué leen los jaliscienses.

Explicó que si bien México no es reconocido como un país de lectores, no se puede pretender que la solución de este aspecto sea una feria del libro, ya que eventos como la FIL tienen un impacto limitado.

“Este es un problema multifactorial, un problema de las familias donde nadie lee, entonces cómo van a provocar que los niños quieran leer. La problemática de la lectura rebasa con mucho el área de competencia de FIL... Ahora, de que la FIL ha contribuido, no tengo ninguna duda”.

Dijo además que con las nuevas tecnologías es más fácil el acceso a la lectura, ya que en la red puede encontrarse un extenso contenido descargable de manera legal.

Sobre el tema de la desaparición de los estudiantes de Ayotzinapa y la violencia por la que atraviesa México, la directora de la FIL dijo que éste es uno de los momentos más tristes por los que ha pasado el país, y que ante esta situación debemos tomar conciencia de la realidad en que vivimos.



Añadió que esto se puede hacer por medio de la lectura y el diálogo, actividades que la Feria del Libro de Guadalajara provoca.

“Lo que puede garantizar FIL y lo que tiene que propiciarse es que haya diálogo, que los jóvenes tengan un espacio para poder dialogar, que se pueda hablar de cualquier tema, pacíficamente”.

Entre pasillos

La edición de este año seguirá teniendo como columna vertebral a la literatura, con un programa que incluye una serie de homenajes a escritores fallecidos este 2014, como el Premio Nobel, Gabriel García Márquez; el autor de *Las batallas en el desierto*, José Emilio Pacheco; el periodista y ensayista Federico Campbell así como el escritor originario de Guadalajara, Emanuel Carballo.

Además se conmemorarán los centenarios de Julio Cortázar, Octavio Paz, José Revueltas y Efraín Huerta.

El programa literario de Argentina como invitado de honor, girará en gran medida en torno

a la figura de Julio Cortázar, e incluirá un homenaje al recién fallecido poeta Juan Gelman, quien fuera reconocido en 2007 con el premio de literatura Miguel de Cervantes.

El país invitado también ofrecerá un ciclo de cine en el que se proyectarán casi veinte películas, entre las que se encuentran *El secreto de sus ojos* y *Metegol*, del director argentino Juan José Campanella.

Por otra parte, se llevarán a cabo por primera vez un encuentro de Novela Gráfica y el de *book-tubers*, este último contará con la participación de los ganadores del concurso de videorreseñas convocado por la FIL.

Los números

En total participarán en la feria más de 20 mil profesionales del libro, y 43 países representados por casi dos mil editoriales.

En 2013 asistieron a la feria 297 agentes literarios, hubo 62 foros literarios y 21 académicos, y 552 presentaciones de libros; para este año se espera que el número de asistentes supere a los 750 mil de la edición anterior. *



▲ Marisol Schulz, directora de la FIL Guadalajara. Foto: Archivo



Academia en FIL

A la par de la feria, el programa académico cumple en esta edición 28 años

KARINA ALATORRE

Así como resulta difícil imaginar a Guadalajara sin su Feria Internacional del Libro, es también imposible imaginar a la feria sin el soporte de toda la Universidad de Guadalajara, presente en múltiples actividades, como las que integran el programa FIL Académica 2014.

En esta idea de la directora de la FIL, Marisol Schulz, coincide el rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Héctor Raúl Solís Gadea, ya que son los departamentos del CUCSH los que organizan la mayor parte de este programa.

“Desde que nació la FIL, uno de los rasgos que le dieron su especificidad entre las ferias del mundo, es precisamente que se acompaña de actividades académicas e intelectuales, para el gran público y para un público más especializado”.

Precisó que este espacio es el mayor escaparate de divulgación para el trabajo que hacen los académicos de la UdeG y de otras partes del mundo, ya que pueden interactuar en las diecinueve actividades, entre seminarios, encuentros, foros y coloquios, que integran el programa.

“Argentina como invitado de honor trae muchísimas muestras de su cultura y de su

vida académica también, entonces los coloquios se ven enriquecidos, ya que Argentina es un país muy rico intelectualmente”.

Para consolidarse como una parte fundamental de la oferta de la feria, el programa académico ha tenido que crecer junto con ella, con foros que al igual que la FIL celebran su edición número 28.

Es el caso del Encuentro Internacional de Ciencias Sociales, que este año abordará el tema “Hacia dónde van las democracias en Latinoamérica”, para lo cual contará con la participación de académicos argentinos reconocidos, como Eduardo Rinesi, Master en Ciencias Sociales por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), Buenos Aires.

Por primera vez en la FIL Académica se incluye el Premio Nuevas Plumas que reconoce el trabajo a jóvenes cronistas. Además se llevará a cabo la celebración del Tricentenario de la Real Academia Española y el Encuentro de Humanistas.

Entre otras actividades con participación universitaria, organizadas por otras dependencias y centros universitarios de la UdeG, destacan el Coloquio Internacional de Políticas Culturales, paneles de *El País*, el Encuentro Internacional de periodistas, ARPAFIL, el Congreso Internacional de Seguridad Pública, el Congreso Internacional de Transparencia, el Foro de Periodismo Cultural, el Coloquio Internacional Biodiversidad, Recursos Naturales y Sociedad, la Reunión de la Asociación Mexicana de Informática y el Coloquio Internacional sobre Interculturalidad. *

Las posibilidades de la migración

JULIO RÍOS

La migración no es un infierno en todo el mundo. Mientras que Estados Unidos de América tiende a blindar cada vez más sus fronteras y persiste un ambiente hostil y discriminatorio para quienes buscan empleo en esa nación, y en México los centroamericanos sufren todo tipo de humillaciones y abusos, hay países como Australia, que reciben a los migrantes con los brazos abiertos y que diseñan programas para atraerlos, porque valoran su fuerza de trabajo y su aportación a la pluralidad de las sociedades.

Estas políticas migratorias de integración, que implican un cambio de paradigma respecto al estilo norteamericano, serán motivo de análisis en el IV Foro Internacional Migración y Desarrollo: políticas de integración de la migración, que coordina la rectora del Centro Universitario de los Altos, Leticia Leal Moya, en coordinación con el Centro de Estudios Estratégicos (CEE), y que se realiza en el marco de la Feria Internacional del Libro (FIL).

El coordinador de Extensión del CUAAltos, José Juan Domínguez, explica que el debate sobre la aceptación e integración de los inmigrantes se ha ido convirtiendo en parte medular de la agenda migratoria internacional y que las políticas nacionales de inmigración, así como las estrategias de ciudadanía del estado-nación actual, varían con cada sociedad, lo que genera presiones y hasta crisis recurrentes.

Dijo que “este año el foro abordará las políticas de integración de la migración. Es decir, cómo algunos países tienen estrategias para hacerse de migrantes, porque de alguna forma generan equilibrios en las economías de los países receptores. En este sentido estas políticas son exitosas y nos ayudan a entender cómo gana el que llega y cómo el que recibe. Los inmigrantes contribuyen activamente al desarrollo económico, social y cultural de las naciones”.

Entre los ponentes estará Pindie

Stephen, quien coordina los programas de integración de la migración y de capacitación a los migrantes en de la Organización Internacional para las Migraciones, Suiza. También la cónsul Miranda Lauman, directora de Inmigración de la embajada de Australia en Estados Unidos.

“Australia es un país que tiene una inmigración abierta, que ofrece a los migrantes opciones para que puedan llegar no sólo a trabajar, sino a hacer una vida completa allá. Seguro será interesante, pues cuentan con políticas educativas de intercambio estudiantil”.

También participará el doctor Lumbre Pries, investigador de la Universidad de Bochum, Alemania, quien ha elaborado investigación en transnacionalismo y es una autoridad en el tema de políticas de integración del ciudadano nacional en la Europa del siglo XXI.

El moderador será Carlos García de Alba, embajador plenipotenciario de México en Irlanda, quien es doctor en Sociología por la Universidad de Roma e impulsor de este foro año con año.

“Este personaje siempre enriquece el panel con sus comentarios”, afirma.

El panel analizará las mejores prácticas, los retos y los problemas del desafío mundial de la integración de la inmigración, así como las demandas cívicas, las regulaciones legales, los controles de flujo y el creciente impacto de este fenómeno.

Domínguez concluyó: “Este foro es ya una tradición. Siempre tenemos aforo de internacionalistas, profesores investigadores y del ámbito diplomático”.

La cita es el domingo 30 de noviembre, de 19:00 a 21:00 horas, en el salón 2, en la planta baja de Expo Guadalajara. La entrada es libre. *

**IV FORO INTERNACIONAL
MIGRACIÓN Y
DESARROLLO**

**NOVIEMBRE 30,
19:00 A 21:00 HRS. SALÓN 2,
EXPO GUADALAJARA**

La comunicación al centro

VÍCTOR RIVERA

La discusión y las charlas del Seminario Internacional de Comunicación y Sociedad, que ya cuenta con XVIII ediciones consecutivas en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, serán nutridas por la participación de ponentes mexicanos y argentinos que abordarán con una perspectiva “parcialmente” distinta los temas a tratar, según dijo Guillermo Orozco, investigador del Departamento de Estudios de la Comunicación Social (DECS) del CUCSH: “Recordemos que los argentinos son los que han hecho la reforma constitucional en materia de telecomunicaciones y es la única que está funcionando en América Latina, esto nos dice que ellos tienen mucho que contarnos con su experiencia”.

El tema de este año, con el lema “La comunicación al centro; teoría, opinión y campo académico” está enfocado en el estudio de investigación y de aplicación docente en esta materia. En los dos paneles, que se

llevarán a cabo lunes 1 y martes 2 de diciembre, en horario de seis a nueve de la tarde en el auditorio del hotel Hilton, se analizará la teorización de la comunicación y su aplicación académica en las universidades, así como la construcción de la opinión pública y las estrategias de argumentación periodística.

En este marco también se llevará a cabo la presentación del nuevo número de la revista *Comunicación y Sociedad* del DECS, a cargo de Gabriela Gómez, que, aunque se seguirá imprimiendo, incursionará en el mundo digital a través del Open Access Journal, plataforma para que las futuras ediciones lleguen a más personas.

La entrada al seminario no tendrá ningún costo y las personas que se registren con anterioridad podrán contar con constancia de participación. *

XVIII ENCUESTRO INTERNACIONAL DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD
DICIEMBRE 1 Y 2, 18:00 A 20:00 HRS., AUDITORIO HOTEL HILTON

Inclusión educativa

GABRIELA ROJO

“Inclusión educativa para una educación incluyente” es el tema elegido para la edición 22 del Encuentro Internacional de Educación a Distancia, en donde por primera ocasión tendrá verificativo de manera paralela el Encuentro de Educación y Cultura en Ambientes Virtuales, tema que según los organizadores se vuelve cada vez más significativo en el ámbito mundial, nacional y local.

La inclusión social y educativa son nociones aplicadas a poblaciones vulnerables tradicionalmente excluidas de los sistemas educativos formales, pero la brecha digital, como condición histórica reciente, ha complejizado el fenómeno.

Paradójicamente las tecnologías de información y comunicación se presentan como un factor más de exclusión en el mundo, al tiempo que usadas con el propósito de inclusión, potencian las estrategias y pueden hacer la diferencia respecto a las estrategias del pasado.

La inclusión, apuntan los organi-

zadores, es la razón de ser de la educación a distancia, la atención del rezago y la disolución de los límites geográficos y temporales, para lograr la escolarización de personas que no lo hubieran logrado de otra manera.

Porque el tema de la inclusión educativa no sólo atañe a los sistemas escolares, sino a múltiples organizaciones en las que se produce y gestiona el conocimiento, resulta pertinente propiciar encuentros entre especialistas de la modalidad a distancia con otros profesionales y estudiosos de la educación y la cultura en la virtualidad.

Las actividades contemplan conferencias magistrales, talleres, paneles y presentaciones de libros. Del 1 al 5 de diciembre los asistentes podrán intercambiar ideas y experiencias con expertos de España, Chile, África, Colombia, México y Argentina. *

ENCUESTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
DICIEMBRE 1, 10:00 HRS., AUDITORIO JUAN RULFO, EXPO GUADALAJARA

MÁS FOROS Y ENCUENTROS



XIII ENCUESTRO INTERNACIONAL SOBRE CULTURA DEMOCRÁTICA

DICIEMBRE 2 Y 3, 9:00 A 14:50 HRS., AUDITORIO HOTEL HILTON

Participan: Pierre Salama, Eduardo Rinesi, Francisco Valdés Ugalde, entre otros.

VII FORO INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS

DICIEMBRE 3, 9:00 A 14:00 HRS., SALÓN AGUSTÍN YÁÑEZ, PLANTA ALTA, EXPO GUADALAJARA

El tema en esta edición es “La gramática del erotismo”.

XVI COLOQUIO DE HISTORIA MÉXICO - ARGENTINA

DICIEMBRE 4, 9:30 A 14:50 HRS., SALÓN E, ÁREA INTERNACIONAL, EXPO GUADALAJARA

Espacio de reflexión sobre la construcción de la nación del bicentenario tanto en el siglo XIX como en el siglo XX.



XI ENCUESTRO INTERNACIONAL DE ESCRITORES EN LENGUAS INDÍGENAS

DICIEMBRE 4, 12:00 A 14:50 HRS., SALÓN A. ÁREA INTERNACIONAL, EXPO GUADALAJARA

En esta ocasión el tema es: “La expresión estética de los pueblos originarios a través de los medios de comunicación”.

FORO CULTURA Y NATURALEZA

SALÓN ELÍAS NANDINO, PLANTA ALTA, EXPO GUADALAJARA

XXVIII ENCUESTRO INTERNACIONAL DE CIENCIAS SOCIALES

DICIEMBRE 4, 18:00 HRS., SALÓN 2, PLANTA BAJA, EXPO GUADALAJARA

En esta edición se explorará el escenario que se plantea al futuro de las democracias en América Latina.



XVIII ENCUESTRO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

DICIEMBRE 2 Y 3, 9:00 A 13:50 HRS., SALÓN ELÍAS NANDINO, PLANTA ALTA,

EXPO GUADALAJARA
Participan Silvana Lerma, María Sonderéguer, José Carlos Cerventes, entre otros.

X BANQUETE DE FIL - O - SOFÍA

DICIEMBRE 6, 9:00 A 13:50 HRS., SALÓN MÉXICO, HOTEL HILTON

En este año se ha propuesto abordar el tema de la filosofía ambiental.

VII ENCUESTRO INTERNACIONAL DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA Y EL ORDENAMIENTO AMBIENTAL Y TERRITORIAL

DICIEMBRE 4, 17:00 HRS., AUDITORIO HOTEL HILTON

COLOQUIO INTERNACIONAL PERSPECTIVAS DE LA CULTURA MEXICANA: UNA VISIÓN COMPARTIDA

DICIEMBRE 3 AL 5, 9:00 HRS., CUCSH, CAMPUS LA NORMAL Y BELENES.

XVIII ENCUESTRO INTERNACIONAL DE JURISTAS

DICIEMBRE 3 AL 6. CONSULTAR PROGRAMA EN: WWW.CUCSH.UDG.MX/PROGRAMA



XIV SEMINARIO SOBRE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS

DICIEMBRE 3, SALÓN E, ÁREA INTERNACIONAL, EXPO GUADALAJARA

El tema de este año es “Las TIC’S en el aprendizaje de lenguas extranjeras”.

XVI ENCUESTRO DE GÉNERO

DICIEMBRE 1, 9:00 A 13:50 HRS., SALÓN E, ÁREA INTERNACIONAL, EXPO GUADALAJARA

En esta edición se hará un recorrido por los estudios de género, con el objetivo de reflexionar sobre su evolución.



VIII SEMINARIO INTERNACIONAL DEL TEQUILA

DICIEMBRE 6, 11:00 A 13:50 HRS., SALÓN E, ÁREA INTERNACIONAL, EXPO GUADALAJARA

“Encuentro de distintivos de México y Argentina: Las bebidas espirituosas”.

VII COLOQUIO INTERNACIONAL DE CULTURA CIENTÍFICA

DICIEMBRE 4, 9:00 A 20:00 HRS., SALÓN DE PROFESIONALES, ÁREA INTERNACIONAL, EXPO GUADALAJARA

III SEMINARIO INTERNACIONAL DE CRÍTICA DE ARTE

DICIEMBRE 1, 16:00 A 17:50 HRS., AUDITORIO HOTEL HILTON

IV SEMINARIO DE RELACIONES INTERNACIONALES

DICIEMBRE 5, 10:00 A 13:50 HRS., SALÓN 2, PLANTA BAJA, EXPO GUADALAJARA

La enseñanza y aplicación de la genética en el CUCBA



Salvador Mena Munguía
Rector del Centro Universitario de Ciencias
Biológicas y Agropecuarias



Quienes estudiamos genética, sabemos que ha tenido una evolución inusitada desde 1953, con el descubrimiento de la estructura de la doble hélice del ADN por Watson y Crick, hecho que marcó la transición a la era de la genética y la biología molecular y dio paso a numerosos enfoques que permitieron el diseño de estrategias para su aplicación en áreas tan importantes para la humanidad como la medicina y la salud, así como en la agricultura y la alimentación.

También existen otros temas del interés de la sociedad relacionados con la genética: el enigma de la posible relación entre el coeficiente intelectual y la raza, la conservación de la diversidad genética, el uso o no de las variedades transgénicas, los preceptos bioéticos para el abordaje del genoma humano, la posible relación entre nuestros genes y las diferentes actitudes y comportamientos; en fin, los diversos grados en que la genética está presente en nuestras vidas y es determinante para nuestras expectativas.

En el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), el estudio de la genética ocupa un lugar importante, de tal forma que en las licenciaturas de Agronomía, Biología y Medicina veterinaria se analiza como parte de sus programas, con diversos enfoques. Por ejemplo, en la carrera de ingeniero agrónomo se llevan los cursos de genética, genotecnología, genotecnología vegetal, genética forestal, genética cuantitativa y mejoramiento genético de especies forrajeras.

En la licenciatura en biología se pueden cursar genética, biología molecular, genética evolutiva, genética avanzada, citogenética e ingeniería genética. En la carrera de Médico veterinario se pueden cursar genética, genética clínica, genética animal y mejoramiento genético animal.

El CUCBA desarrolla importantes trabajos en genética agrícola, que van desde la formación de variedades genéticamente mejoradas de maíz, frijol, sorgo y hortalizas, hasta la identificación y rescate de importantes recursos fitogenéticos que son procesados por el Laboratorio de Cultivo de Tejidos para su multiplicación y estudio.

Todos estos trabajos son realizados por especialistas del cuerpo académico consolidado Imarefi (Instituto para el Manejo de Recursos Fitogenéticos) (CA-47).

El doctor Rogelio Lépiz Idefonso, quien forma parte de este instituto, recibió por parte del Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología de Jalisco (Coecytjal) un reconocimiento por haber formado cuatro nuevas variedades de frijol para el occidente de México.

De la misma, forma en el área de biología, del Departamento de Botánica y Zoolo- gía, se han formado variedades mejoradas de papa, y el cuerpo académico consolidado CA-414 desarrolla la aplicación de los conceptos de la genética y la biología molecular, tratando de identificar los cambios de expresión génica que se establecen en tejido humano de foco epiléptico fármaco- resistente, lo que podría contribuir al conocimiento y desarrollo de nuevas estrategias terapéuticas para contrarrestar este importante problema que se presenta frecuentemente en nuestra sociedad.

Además, el Laboratorio de biomarcadores y genética molecular ha desarrollado trabajos como el estudio de los pinos blancos mexicanos y su diversidad genética con fines taxonómicos.

En el área de Medicina veterinaria se han desarrollado estudios para la caracterización genética y productiva de las principales líneas de uno de los peces que más se produce y consume en México: la tilapia.

Derivado de este estudio se han obtenido varias tesis de licenciatura y posgrado, así como numerosos artículos publicados en revistas científicas. Una de las tesis recibió el Premio Estatal de Ciencia y Tecnología otorgado por el Coecytjal. Estos resultados han permitido la transferencia de tecnología a productores acuícolas y la creación del primer Centro Biotecnológico de Banco de Genoma de tilapia.

Creo que el desarrollo de nuevas estrategias en medicina y salud, así como en agricultura y alimentación, se generarán en el CUCBA para posicionar a nuestro centro universitario en materia de aplicación de la genética como el número uno en México y uno de los principales en América. Con lo conseguido hasta la fecha ya es sólo cosa de tiempo.*

Segundo concurso de cuento y poesía “Adalberto Navarro Sánchez”



Martín Vargas Magaña
Secretario General del Sindicato
de Trabajadores Académicos de la
Universidad de Guadalajara



La poesía ha sacado a la luz la inmensidad de los mundos que encierra nuestro mundo

JOSÉ GOROSTIZA (1901-1973)
Poeta mexicano

La literatura no es otra cosa que un sueño dirigido

JORGE LUIS BORGES (1899-1986)
Escritor argentino

Por segundo año consecutivo, en el Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara (STAUdeG), hemos tenido el placer de publicar la convocatoria para invitar a nuestros compañeros profesores, investigadores y técnicos académicos a participar en el Concurso de cuento y poesía “Adalberto Navarro Sánchez”. Para esta segunda edición, la respuesta del gremio fue ligeramente mayor que la obtenida el año pasado y estamos seguros que para las convocatorias posteriores habrá todavía más participantes.

Escribir una obra es el anhelo que muchas personas buscan alcanzar, es el deseo de quienes quieren compartir sus historias, sus experiencias, las memorias del tiempo que les tocó vivir o los frutos de su creativa imaginación. Pero una obra, cualquiera que ésta sea, sin un público lector no tendría el impacto necesario para alcanzar ese propósito que sustenta el trabajo de escribir. Todo escritor debe encontrar a su público para construir una íntima complicidad y formar el círculo virtuoso que retroalimente el trabajo creativo y el goce de la lectura.

Con este concurso, desde el STAUdeG buscamos abrir una puerta para colocar a todos aquellos autores, que hasta ahora habitan en nuestra comunidad académica de manera silenciosa y anónima, en posición de encontrarse cara a cara con una audiencia que aquilate su trabajo y acompañe su nacimiento al mundo de las letras jaliscienses.

Estamos convencidos que con la organización de este concurso, el

STAUdeG contribuye a que nuestros docentes e investigadores que tienen inquietud y talento literario puedan obtener una validación objetiva sobre las características de su trabajo literario. Muchos de quienes pudieran sentirse inseguros sobre la calidad de sus textos, cuentos y poemas, encontrarán que esta convocatoria es una excelente oportunidad para exponer sus piezas a un jurado experto que emitirá una opinión bien sustentada sobre el mérito, originalidad y calidad que en ellas observen.

Es, también, una excelente oportunidad para tener acceso al apoyo profesional necesario para editar, diseñar y difundir las obras ganadoras a través de la red universitaria. Los manuscritos o impresiones de computadora con que acuden al concurso nuestros compañeros académicos se tornan en libros, con todas las características y profesionalismo que el caso amerita, que son impresos bajo el sello editorial que hemos formado en el STAUdeG y que ya cuenta con varias obras publicadas que gozan de amplia aceptación entre la comunidad universitaria.

Como lector, espero que este sea el inicio de varias carreras profesionales en el mundo de las letras y que los compañeros galardonados en esta segunda edición de nuestro certamen sindical de cuento y poesía adquieran la experiencia y confianza para participar en otros espacios culturales, tales como talleres, círculos y, por supuesto, más concursos literarios.

Muchas felicidades a Gustavo López Pérez, Francisco Javier Barba Barragán y a Verónica Palacios Rojas por haber obtenido el primer, segundo y tercer lugar, respectivamente, en la categoría de poesía; y a Salvador Mireles Flores, Silvia Sánchez Díaz y Alejandro Martínez Martínez por haber logrado el primer, segundo y tercer lugar, respectivamente, en la categoría de cuento. Enhorabuena a todos ellos, y buenas y felices letras para todos los universitarios, en estos días previos a la FIL 2014.*

Un centro con capacidad

En los últimos años ha crecido el interés en torno al tema de la inclusión de personas con alguna discapacidad, sin embargo poco se ha hecho en la práctica. Por ello, un colectivo de estudiantes busca que el CUCEA sea un plantel accesible para quienes tengan algún impedimento físico

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

En México casi seis millones de personas tienen alguna discapacidad, de acuerdo a datos del 2010 difundidos por el Consejo Nacional para el Desarrollo y la Inclusión de las Personas con Discapacidad (Conadis), organismo que pretende contribuir a la construcción de una sociedad igualitaria mediante políticas que fomenten el ejercicio de los derechos y promuevan el desarrollo de este grupo poblacional, que en el país representa el 5.1 por ciento de la población.

Este sector, tanto aquí como en otros países en desarrollo, “padece múltiples desigualdades y disponen de menos oportunidades para acceder a la educación de calidad que se imparte en contextos integradores”, señala la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) que conmemora cada 3 de diciembre el Día Internacional de las personas con discapacidad.

Por ello, crear conciencia sobre la discapacidad y fomentar la inclusión de estas personas a través de diferentes estrategias con la sociedad en general, pero en particular con la comunidad del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), son dos de los objetivos del colectivo Universidad Inuyente CUCEA, integrado por estudiantes del campus.

Chantal Figueroa Gascón, una de las fundadoras del grupo y egresada de la carrera de Negocios internacionales del plantel, explicó que el colectivo surgió en mayo de 2013 con cuatro personas pero hoy en día ha crecido en cuanto a voluntarios y acciones.

“El chiste es que los jóvenes del campus se



◀ En el CUCEA se instalan dos elevadores en beneficio de estudiantes con discapacidad, profesores y trabajadores de la tercera edad.

Foto: Francisco Vázquez

empoderen y tomen el proyecto como propio, sin un líder que lo represente, que tenga vida propia y que el día de mañana, cuando la vida de todos cambie porque saldrán de la universidad, el proyecto continúe”.

En este campus actualmente estudian dos alumnos con discapacidad motora, quienes utilizan silla de ruedas, así como dos más con discapacidad visual. Recientemente egresó un alumno con discapacidad auditiva.

Una de las principales actividades de Universidad Inuyente CUCEA es la instalación de dos elevadores que servirán no sólo a las personas con algún impedimento físico, sino para los profesores y trabajadores de la tercera edad.

Figueroa Gascón explica que todo inició como un proyecto escolar que pedía proponer una mejora en el plantel: “Armamos el plan con una justificación, llevamos ingenieros y arquitectos, cotizamos elevadores, nos documentamos y encontramos que el elevador en sí no era el fin sino un medio para que las personas con discapacidad que estudiaban en el centro tuvieran mayores oportunidades y no estuvieran sólo en la planta baja, y que cualquier persona con discapacidad motora pudiera andar libremente en el campus”.

De esta manera, el colectivo pretende que la inclusión vaya más allá de la sensibilización: “Buscamos consolidar proyectos incluyentes en cuanto a infraestructura, en adaptación de clases para compañeros según su discapacidad y necesidades”, refirió Sarahí Castro, estudiante de Mercadotecnia y actual subdirectora del colectivo, quien añadió que una de las metas

es llevar este proyecto a otras sedes de la Red Universitaria.

A la par, la Coordinación de Servicios Académicos del plantel pone a disposición de los estudiantes con discapacidad el programa Beca Óscar. “Ofrece un apoyo económico de dos mil pesos mensuales que ayudan a solventar un poco los gastos de los estudiantes, o a que no dejen estudiar por falta de recursos”, informó Alejandro Campos Sánchez, coordinador del área, quien comentó que por semestre acuden a solicitar el apoyo económico alrededor de diez estudiantes.

Sumado a estos esfuerzos y a la par de que en los últimos años las personas con discapacidad son un grupo más visibilizado, las políticas públicas que existen son insuficientes, consideró Roberto Arias de la Mora, investigador de El Colegio de Jalisco y profesor del CUCEA y del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

“A nivel federal se tiene un poco más de avance y tiempo discutiendo el tema, pero a nivel local estamos dando los primeros pasos. Considero que particularmente desde el 2000 a la actualidad, discursivamente se ha mostrado un gobierno sensible a la gente que por sus condiciones físicas no tiene la accesibilidad a ciertos servicios. Por ejemplo, han introducido el tema de la accesibilidad universal en donde se han ido ajustando ciertos polígonos de la ciudad, por ejemplo centros históricos (...) pero este tipo de acciones requieren de un presupuesto y de una orientación del gasto público a sus necesidades”, comentó. *

miradas

SOCIEDAD

Semana de marchas

Guadalajara se unió a las movilizaciones por los 43 estudiantes de Ayotzinapa desaparecidos, con manifestaciones y charlas que se realizaron en diferentes lugares de la urbe. El martes 18 de noviembre llegaron a la ciudad también los familiares de los jóvenes de Iguala, en su recorrido que culminó en el DF el pasado jueves

VÍCTOR RIVERA

En una semana que será recordada como de reflexión, de paros y manifestaciones, y en el marco del 104 aniversario del inicio de la Revolución Mexicana, diversas universidades a lo largo del país, organizaciones y sociedad en general realizaron acciones en solidaridad con los 43 normalistas de Ayotzinapa desaparecidos.

Familiares de los jóvenes estudiantes de la escuela Normal Rural “Raúl Isidro Burgos” de Iguala, Guerrero, el pasado viernes 14 de noviembre salieron de su localidad en tres contingentes con la finalidad de recorrer el territorio nacional y llegaron a la Ciudad de México para la “megamarcha” que se celebró el día 20 en el zócalo capitalino.

El martes 18 de noviembre una de las caravanas arribó a Guadalajara, y familiares de los normalistas desaparecidos, frente al auditorio Salvador Allende del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades demandaron la aparición de los suyos. Con muecas de esperanza, ojos pequeños por el cansancio y camisas en las que imperaba la interrogante “¿Dónde estás?” hablaron con estudiantes del centro de la UdeG y con medios de comunicación. Una de ellos, la madre de Julio César Ramírez, dijo: “Nos quitaron tanto, que hasta nos quitaron el miedo”.

En Guadalajara se desarrollaron tres marchas, una pequeña el lunes 17, otra el martes, con la participación de los familiares de los normalistas, y una más el jueves que se unió al paro nacional, que incluso sobrepasó las fronteras de México. Antes del inicio de la marcha del martes, en las afueras del CUCSH,



José Isidro está sentado al lado del puente peatonal que atraviesa la avenida Alcalde. El estudiante de la normal de Ayotzinapa, dice que nunca había visitado Guadalajara, pero que siente la solidaridad de la gente.

“A los chicos desaparecidos no los conocía, ellos acababan de entrar al primer año”, dice, y juega un poco con la pulsera verde que lleva en la mano izquierda, le pregunta si es un rosario, “no, es sólo una pulsera, el rosario lo traigo acá en el pecho”, contesta. Isidro nació en Tixtla, un pequeño poblado de Guerrero, tiene 21 años y dice que espera terminar su carrera en la Normal y después trabajar dando clases, “aunque la verdad es que no hay plazas”. Explica que con la caravana se han dado cuenta que las desapariciones existen en todo el país: salieron de Iguala y se fueron directo a Chihuahua, pasaron

por Durango y Zacatecas, llegaron a Jalisco y seguirán a Michoacán, y ahora tienen la mirada puesta en la capital. “Me siento un poco cansado, hemos dormido muy poco, pero esto sirve para cambiar el país. Lo merece”.

De acuerdo a datos del Registro nacional de personas extraviadas o desaparecidas, presentado por la Secretaría de Gobernación, de 2007 a la fecha Jalisco ocupa el segundo lugar a nivel nacional en este delito con 2 mil 150 casos, el 49 por ciento ocurrido durante el periodo de gobierno de Enrique Peña Nieto, mientras que Guerrero ocupa el lugar 14, con 646 desapariciones.

Dentro del contexto de reflexión, Jaime Preciado Coronado, jefe del Departamento de Estudios Políticos del CUCSH, quien a mitad de semana se reunió con estudiantes

▲ *Parientes de los normalistas marcharon en Guadalajara hasta la Plaza de Armas, donde encendieron 43 antorchas. Foto: Jorge Alberto Mendoza*

del CUCEA, apuntó que este caso muestra solamente la punta de un iceberg que tiene una profundidad inmensa: “En nuestro país no hay estado de derecho, por tanto hay una impunidad política que se percibe en éste y muchos otros casos... ¿por qué creen que surgió el fenómeno de las autodefensas en Michoacán y allí mismo en Guerrero?”.

“Somos tres buses —me dice Gonzalo, quien se prepara para la marcha y es uno de los dirigentes del contingente—, venimos de Iguala poco más de 70 personas”. En la calle están ya los padres de Miguel, de Antonio, de Cristian (algunos de los desaparecidos), van al frente, los compañeros de los 43 ausentes se acomodan en tres filas y empiezan a cantar, lo hacen con una fuerte dignidad que, a pesar de los más de 50 días de espera desde las desapariciones, los mantiene en pie, lo hacen como si fuera una forma de vida. En sus gritos resuenan las palabras “revolución”, “socialismo”, “justicia”. Sus cánticos evocan a Carlos Marx, Federico Engels, Vladimir Lenin, Ernesto Guevara, avanzan y cantan la internacional socialista, llegan a la Plaza de Armas y encienden 43 antorchas.

Enrique Juárez dicen que están acostumbrados a manifestarse: “Nosotros somos una escuela normal rural, el gobierno nos da muy poco apoyo, así que la lucha es constante, esta es la primera vez que viajo por el país, pero desafortunadamente no es de manera turística, sino que es un viaje de apoyo —al frente las llamas arden en las antorchas que son detenidas por normalistas de Ayotzinapa, en el rostro de Enrique se refleja el rojo del fuego que resplandece junto con su esperanza—, vamos a llegar hasta donde tenga que llegar, porque nosotros queremos la presentación con vida de nuestros compañeros, el miedo ya no se tiene porque la represión a los estudiantes siempre ha existido”. Al fondo, los líderes del contingente pronuncian un discurso, dicen algo así como que esto —las desapariciones, la violencia y la impunidad— es lo que adolece a todo México. *

UNIVERSIDAD

Charlas con expertos

En distintos foros universitarios, investigadores y escritores ofrecieron pláticas acerca de la inseguridad en México, los movimientos sociales y Lev Tolstói

MARTHA EVA LOERA / ALEJANDRA LEYVA

El escritor estadounidense John Bailey, Jorge Alonso Sánchez, investigador del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) y la traductora Selma Ancira participaron la semana pasada en distintos eventos en la Universidad de Guadalajara.

Crimen e impunidad. Las trampas de la seguridad en México es el título del libro que presentó Bailey en las instalaciones del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), campus Belenes. Para él, uno de los mayores problemas por los que atraviesa México es la falta de certeza que los ciudadanos tienen en el cumplimiento de la ley por parte de las autoridades y la confianza que los mismos tienen con sus compatriotas. “Cuando uno pregunta, si usted piensa que sus conciudadanos cumplen la ley o no, las respuestas suelen ser negativas. En este sentido, México se encuentra a la par de Guatemala y es un tema que no se debe hacer a un lado”.

En su libro, el académico de la Universidad de Georgetown analiza la política del crimen en México, y brinda una serie de posibles soluciones en las que ejemplifica a la problemática del país, como un árbol, al que en la superficie se logra ver una realidad que por las raíces es diferente: “Hasta que el Estado penetre, vea las raíces y comience a cortar, veremos los cambios en materia de seguridad. Los cambios serán palpables, pero si se sigue viendo por encima, jamás habrá una solución.

“La sociedad civil tiene un papel importante. Si no tenemos una sociedad comprometida con la construcción de la legalidad, es muy difícil que haya una construcción real”, agregó. A su vez, el académico resaltó la importancia de crear una política y una estrategia que ponga en el camino a la desigualdad, como tema vertebral en la problemática del país.

En otro escenario, el Paraninfo Enrique Díaz de León, Jorge Alonso Sánchez, al dictar la Cátedra “Dr. Manuel Rodríguez Lapuente. Política y democracia en México”, que organiza el Sindicato de Trabajadores Académicos de la UdeG, dijo: “Abramos los ojos y participemos en los movimientos de nuestro tiempo para que seamos sujetos de una necesaria transformación”, y agregó que tal vez ahora las urnas ya no sirvan para que la ciudadanía exprese su descontento. La clase política está pasmada, no sabe qué hacer, es culpable, está coludida.

En su conferencia destacó que hay movimientos emancipadores que quieren construir una so-



▲ Imagen superior: tercero de izquierda a derecha doctor Jorge Alonso Sánchez. Imagen inferior: John Bailey.
Fotos: Adriana González/Alejandra Leyva

ciudad diversa y resaltó que la inmensa mayoría de los movimientos sociales nuevos carecen de líderes, son horizontales y quieren expresarse de otra manera. Si quisieran oponerse al poder con armas, el ejército o la policía los aplastarían. Hay grupos anarquistas que creen que si realizan una acción incendiaria, el pueblo se va a sumar, y si roban una tienda Oxxo ya están expoliando a la clase poderosa, pero son fácilmente infiltrados, y lo único que ocasionan es revertir la represión contra la parte pacífica.

Por otra parte, en el marco de la Cátedra Hugo Gutiérrez Vega de la Universidad de Guadalajara, la traductora Selma Ancira presentó su trabajo de investigación sobre el escritor ruso Lev Tolstói, a partir de material audiovisual: una reproducción de un vals que Tolstói compuso a los 20 años; una grabación con su voz, donde narra el cuento “El lobo”, escrito para sus nietos y que fue registrado gracias a un fonógrafo que le regaló Thomas Alva Edison, y un documental que muestra la vida cotidiana con su familia y grabaciones mudas que presentan los últimos días del escritor y los eventos tras su fallecimiento. *

	Cada vez nos despedimos mejor 27 noviembre 19 h / 21.30 h
Ballet de Moscú presenta: El Cascanueces 02 diciembre 20.30 h	
	LA LEY RETORNO 03 diciembre 21 h
Walter Riso El arte de amar sin apegos 04 diciembre 20 h	
	Canek, leyenda de un héroe Maya 07 diciembre 13 h
Café Tacvba 11 / 12 diciembre 21 h	

f / teatrodiana TeatroDiana Centro Cultural

Informes 3654 7072 www.teatrodiana.com

Consulta promociones en puntos de venta y página web.

Montecarlo Hotel Flores Lago

Te Invita a Celebrar, Su Tradicional Cena Baile de Año Nuevo

2015

\$599 P/P

Horario 8:00 pm a 1:00 am • Precio especial para niños de 4 a 12 años
*No incluye hospedaje

Informes

Calle Hidalgo No. 296 Chapala, Jal. México
Tel. 01 376 76 521 20 y 76 520 24

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

La comunidad del Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara

FELICITA

a la Escuela Vocacional por su sexagésimo quinto aniversario,
la Preparatoria de Atotonilco por su trigésimo quinto aniversario
y a la Preparatoria de Chapala por su vigésimo aniversario.

Abandona "Pensar y Trabaja"
"Año del Centenario de la Escuela Preparatoria de Jalisco"

SEMS



UNIVERSIDAD

Un posgrado para la educación ambiental

La maestría, que logró la renovación en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad, aporta a áreas naturales protegidas, jardines botánicos e instituciones educativas

LUCÍA LÓPEZ

Diversas áreas naturales protegidas, jardines botánicos, así como universidades y escuelas de educación básica en diferentes estados del país son algunos espacios en los que están incidiendo los estudiantes, egresados y profesores de la maestría en Educación ambiental, posgrado que cumplirá 20 años y que logró renovar su pertenencia al Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC).

Sus estudiantes y egresados, que en su totalidad trabajan, realizan diversos proyectos como los vinculados a áreas naturales protegidas, donde tienen “un trabajo fuerte con la comunidad” para prepararlos en estilos de producción que no generen degradación ambiental y que incluso “les permita no emigrar”, afirmó en entrevista Elba Castro Rosales, coordinadora de dicho programa, adscrito al Centro

Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

Existen trabajos de conservación de la diversidad biológica, recuperación de suelos, proyectos vinculados, por ejemplo, con el río Usumacinta, en el sur de México y el parque Xcaret, en Quintana Roo —sitio en el que se trabaja con jóvenes de las comunidades del parque.

La estrategia nacional de educación ambiental para los jardines botánicos ha sido otro de los temas abordados en los que, por ejemplo, “empieza a verse la infiltración del narcotráfico”, que “está aprovechando de los jardines botánicos y se ha ido apropiando de las áreas naturales protegidas, que están asociadas a otros delitos ambientales como la deforestación y el saqueo de especies”.

Esta es una realidad “delicada” en la que los educadores trabajan, precisó Elba Castro, quien apuntó que “el tema ambiental es com-

▲ El posgrado adscrito al Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias cumple 20 años.

Foto: Archivo



<http://www.udg.mx/oferta-academica/posgrados/pnpc>

plejo y debe ser abordado” desde “todas las aristas de pobreza y de oportunidades de desarrollo personal”.

Otros estudios están inmersos en proyectos de gobiernos estatales, como el caso de Guanajuato, en el que se formularon estrategias de educación ambiental y para enfrentar el cambio climático.

En las últimas tres generaciones de la maestría, abundó, se han formado encargados del área ambiental de las Universidades Tecnológicas, lo que permite incidir en la formación de profesionistas y “generar un efecto en cascada”. También se tienen directores y profesores de educación básica (preescolar, primaria y secundaria) que están interesados en que sus escuelas trabajen en educación ambiental.

En cuanto a las empresas, los proyectos son menos en número; hubo alguno que inició con una intervención para modificar hábitos y terminó generando un programa ambiental para los procesos de producción de la propia empresa. Lamentablemente, indicó la coordinadora del posgrado, las empresas son las que “menos han querido asumir estas estrategias porque creen que es una disyuntiva: o cuidan el ambiente o cuidan su dinero, y en realidad se pueden hacer las dos cosas”.

La sociedad debe pensar en procesos que no generen degradación ambiental, tanto en los sistemas productivos como en la vida cotidiana, afirmó.

Aprendizaje a distancia

Esta maestría genera recursos humanos que desde las ciencias exactas y sociales sean capaces de intervenir en realidades donde hay problemáticas ambientales e impulsar procesos sociales dentro de una cultura de sustentabilidad, explicó la funcionaria del CUCBA.

Ingresó al PNPC en 2012, en la primera convocatoria en la que fueron convocados también los programas a distancia, y este año renovó su permanencia en el nivel de “En desarrollo”. La renovación es “un triunfo doble porque superó la evaluación —que es muy estricta— y porque involucra un programa a distancia”. Actualmente a nivel de programas a distancia reconocidos por el PNPC, este posgrado es el único de la UdeG y uno de los dos que hay a nivel nacional.

Cuenta con profesores de la UdeG —cuatro de ellos pertenecientes al Sistema Nacional de Investigadores (SNI)—, así como con profesores invitados de los cuatro posgrados más que hay en el país en la materia y del extranjero, como Colombia, Argentina y España. Sus estudiantes son de varios estados del país, los de la generación actual son de trece estados y de Colombia, que tiene ya con ellos varias generaciones.

La educación, comentó Elba Castro, “es un proceso lento pero que transforma realidades”. *

UNIVERSIDAD

Premian la vinculación

Proyectos que contribuyen al desarrollo y a propiciar mejores oportunidades para la sociedad, fueron reconocidos en una ceremonia celebrada el pasado viernes

EDUARDO CARRILLO

Sumar esfuerzos es una forma para encontrar una salida a tantos círculos viciosos que tiene nuestra sociedad, sumida en las “condiciones desesperantes” de un país que merecería un mejor destino, enfatizó Miguel Ángel Navarro Navarro, Vicerrector ejecutivo de la UdeG, el pasado viernes 21 de noviembre en la entrega del Premio a la Vinculación Universidad-Sociedad 2014, en el Paraninfo Enrique Díaz de León.

Apuntó que México, que prometía ser el gigante de Latinoamérica, ha sido superado por otras naciones consideradas menos desarrolladas y está rebasado por circunstancias nacionales “que no sabemos de dónde salieron y en qué momento nos explotaron en la cara y que, peor aún, dibujan un panorama de incertidumbre”.

“Mientras sigamos trabajando por una mejor forma de vinculación –dijo el Vicerrector–, que es una de las misiones importantes de la Universidad y que también debe involucrar a los demás sectores sociales, podemos ir, tarde pero seguro, construyendo este camino”. Un ejemplo son los proyectos reconocidos.

La vinculación contribuye a elevar la productividad, la capacitación y creatividad de la fuerza laboral, y propicia mayores oportunidades, aseveró el coordinador de Vinculación y Servicio Social, Mario Alberto Orozco Abundis. Por décimo tercera ocasión es celebrada esta ceremonia que distingue a docentes ganadores con un diploma y 35 mil pesos por categoría.

Uno de estos es el proyecto “Café Cuzalapa, color de la tierra”, del Centro Universitario de la Costa

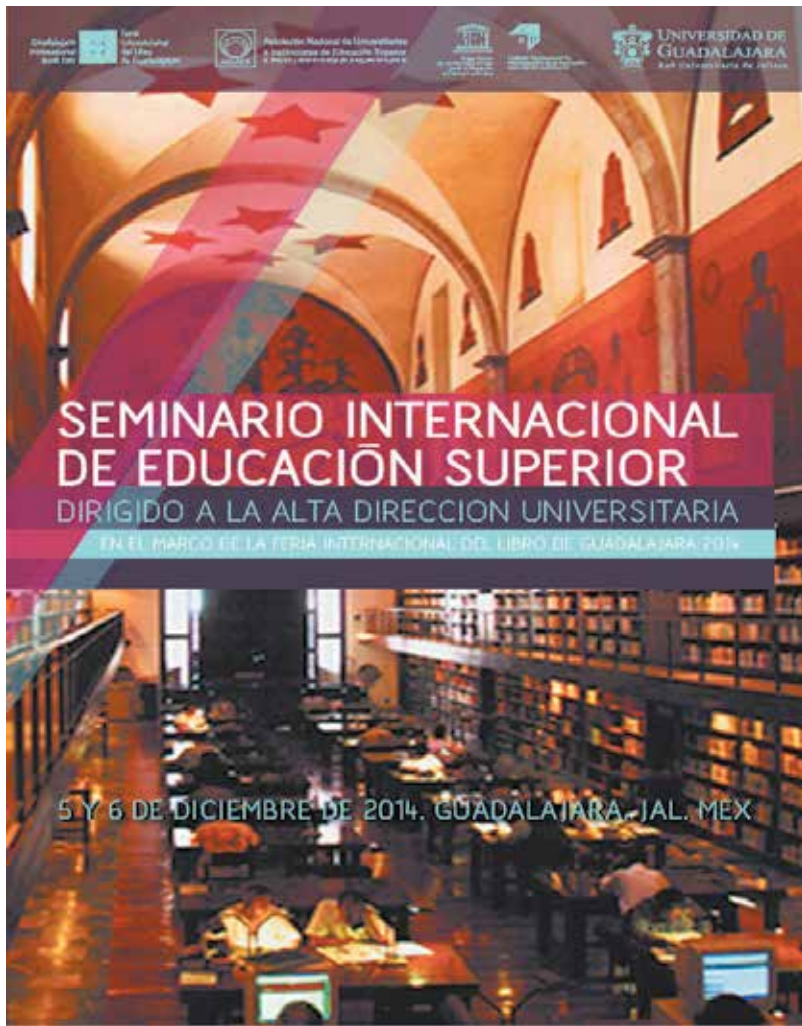


Sur, en la categoría Servicio social. Cinco académicos trabajan con catorce mujeres y un hombre indígenas en cafetales ubicados en la Reserva de la Biósfera de Manantlán, entre otras cosas para producir 60 hectáreas de café orgánico.

“Hay varias actividades dentro del programa, que tiene que ver con recuperación del conocimiento sobre uso de plantas medicinales, recuperación de la lengua náhuatl, prácticas de agricultura campesina vinculadas a recuperar semillas criollas, conocimientos ancestrales y prácticas de agricultura amigables con la biodiversidad”.

Los otros trabajos ganadores son: “Caracterización y validación de productos poliméricos”, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, en el Sector Productivo y “Modelo de colaboración triple hélice: universidad, empresa y gobierno local en el Sur”, del Centro Universitario del Sur, en el Sector Público. *

▲ Los premiados, en tres diferentes categorías, fueron trabajos de CUCSur, CUCEI y CUSur. Foto: Abraham Aréchiga



► La UdeG y el ITEI firmaron un convenio en materia de RRC, el cual refrenda una primera colaboración siglada en 2009.
Foto: Abraham Aréchiga



UNIVERSIDAD

Promoverán rendición de cuentas

MARIANA GONZÁLEZ

La Universidad de Guadalajara firmó un acuerdo de colaboración con el Instituto de Transparencia e Información Pública del Estado de Jalisco (ITEI), con la finalidad de promover la rendición de cuentas entre los jaliscienses, trabajadores y funcionarios de ambas instituciones.

Este trabajo conjunto incluye la organización de diplomados, cursos, talleres, seminarios y certámenes, entre otros eventos, así como el inicio de la maestría en Transparencia y Protección de Datos Personales que se impartirá, en breve, en el Sistema de Universidad Virtual (SUV) de esta Casa de Estudio.

La presidenta del ITEI, Cynthia Patricia Cantero Pacheco, destacó la importancia de que la ciudadanía conozca su derecho a saber qué hacen sus autoridades y el derecho a la protección de su información personal. Por su parte, el coordinador de Transparencia y Archivo General de la UdeG, César Omar Avilés González, dijo que este convenio es una renovación del primero, firmado entre ambas instituciones en 2009 y que les permitió desarrollar algunas actividades académicas y administrativas.

Programa PERC

El Centro Universitario de Ciencias Económicas Administrativas (CUCEA) fue sede de la presentación

del Programa Especial de Rendición de Cuentas (PERC), y sobre el cual debatieron la directora ejecutiva de la Red de Rendición de Cuentas (RRC), Lourdes Morales Canales, quien presentó el programa; el contralor del Estado, Juan José Bañuelos Guardado; la directora general de Monitoreo y Seguimiento de la Subsecretaría de Planeación y Evaluación (SUBSEPLAN), Mónica Ballezá; el consejero ciudadano del Instituto de Transparencia e Información Pública de Jalisco (ITEI), Francisco González Vallejo, y la investigadora de El Colegio de Jalisco, Nancy García Vázquez, también socia fundadora de la RRC.

Los expertos participantes señalaron que hay varios estados y municipios que todavía no cumplen y han solicitado prórrogas para la aplicación de la contabilidad gubernamental; destacaron la obligatoriedad constitucional, a partir de este año, de documentar las acciones públicas, y que uno de los temas más trascendentes del PERC es lo relativo a los archivos, así como proponer la generación de indicadores que permitan una mayor interacción entre las instancias de la rendición de cuentas y la importancia de invertir en el capital humano.

El debate, organizado por el Instituto de Investigación en Políticas Públicas y Gobierno del CUCEA y por la RRC, fue moderado por Aimee Figueroa Neri, investigadora del CUCEA. *

miradas

Los mensajes falsos

El Phishing es una forma más con que se realizan fraudes en la Red. Reproduciendo webs de instituciones reconocidas, logran que muchas personas proporcionen datos confidenciales a través de correos o redes sociales

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

“El Phishing es un tipo de estafa en el sentido de que una persona que sabe manejar los medios digitales, el internet particularmente, aprovecha el envío masivo de correos electrónicos a miles o millones de personas para hacer llegar mensajes falsos, suplantando la identidad de una entidad conocida y que otorga confianza”, explica Jeffry Steven Fernández Rodríguez, jefe del Departamento de Sistemas de información, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, de la Universidad de Guadalajara.

“Además preparan páginas web falsas donde también suplantan la identidad de empresas, instituciones gubernamentales o bancarias donde el que está lanzando el anzuelo pueda obtener algún tipo de beneficio”.

De acuerdo con el más reciente informe de amenazas de los laboratorios de McAfee, el 80 por ciento de los encuestados, en una prueba de suplantación de identidad, no pudo detectar al menos uno de siete correos electrónicos con Phishing. También publicó que las áreas de finanzas y de recursos humanos de las empresas fueron las que peor se desempeñaron en la detección de fraudes.

Fernández Rodríguez define al Phishing como un fraude de tipo cibernético para obtener algo de forma ilegal a través de personas inocentes, las cuales piensan que están actuando ante una entidad reconocida o de confianza.

Ante esto menciona que no hay estadísticas o datos precisos, por la particularidad de este tipo de delito, pero que algunas empresas de seguridad de antivirus observan que aproximadamente un cinco por ciento de las personas son vulneradas si el Phishing está bien armado.

“En algunos casos, las primeras señales de un falso correo electrónico son las faltas de ortografía o los nombres mal escritos en su contenido, incluso muchas veces la persona que quiere realizar este tipo de ataque es de otro país y no tiene la práctica, la ortografía o la gramática que se usa correctamente en el idioma castellano”.



Agrega que otra señal de advertencia es apuntar con el mouse hacia la parte donde se encuentra el *link* del supuesto sitio para revisar y verificar que éste sea correcto: “El delincuente le puede agregar palabras conocidas que hagan referencia al nombre de la entidad o la empresa que está facilitando el sitio de internet. También es importante sospechar ante un correo no solicitado y que nos está pidiendo información confidencial”.

Al respecto, el mencionado informe de McAfee expone que en los últimos tres meses su laboratorio de amenazas detectó 250 mil nuevas direcciones de internet con Phishing, sumando casi un millón de nuevos sitios en el último año.

Fernández Rodríguez dice que la clave para contrarrestar este problema, es la educación: “A la gente nunca se le explica los riesgos de usar el correo electrónico, ni que el mismo problema ocurre en redes sociales o en los sistemas de mensajería instantánea”.

Menciona que el eslabón más débil en todo este proceso quizás no sea la base de datos o los *firewalls*, ni toda la seguridad que hay atrás de los sistemas, sino son las personas: “Se les debe enseñar la forma en que pueden detectar el riesgo, cómo puede advertir un caso de suplantación de identidad, y que inmediatamente borre el correo o lo registre como No deseado para que los sistemas, y sus algoritmos, detecten el problema y lo etiqueten como parte de un correo fraudulento”. *

▲ Educación, clave para contrarrestar los fraudes cibernéticos.
Foto: Archivo

virtualia

DEPORTES

Triunfan en Centroamericanos

En esgrima llegaron dos medallas para atletas universitarios, una de plata y la otra de bronce

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La primera semana de actividad de los Juegos Centroamericanos y del Caribe, que tienen como sede Veracruz, dejó buenos resultados para estudiantes de la Universidad de Guadalajara que forman parte de las selecciones nacionales. Tal es el caso de Raúl Arizaga y Denisse Hernández, quienes obtuvieron medalla de plata y bronce, respectivamente, en la disciplina de esgrima.

Raúl Arizaga, estudiante del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), se quedó con la medalla de plata tras caer en la final de la modalidad de florete individual varonil ante el también mexicano Daniel Gómez, por marcador de 7-15, en prueba que tuvo lugar en las instalaciones del gimnasio USBI, en la ciudad de Xalapa.

Arizaga ganó su posición de manera invicta para avanzar a la ronda de octavos de final. En su primer combate de eliminatoria venció 5-4 al competidor de Guatemala, José Fernando López; en su segundo duelo enfrentó al colombiano Alejandro Hernández, a quien derrotó con el mismo marcador; luego de ir abajo 2-4. Su tercer combate fue ante el nicaragüense Flavio Roberto Panagua, ganando por marcador de 5-2; Darlin Rodríguez, de República Dominicana, fue la siguiente víctima del esgrimista jalisciense, con marcador de 5-1; finalmente Arizaga enfrentó a Rodrigo Eduardo Casamalhuapa, de El Salvador, a quien le aplicó igual marcador.

Luego pasó a octavos de manera automática al ser el mejor de la ronda preliminar, por lo que en cuartos se enfrentó al venezolano Víctor León, a quien venció en un combate por marcador de 15-14, para asegurar su pase a semifinales.

En la antesala de la final el esgrimista no tuvo problemas, ya que, tras una lesión, su contrincante, el guatemalteco Luis López, se tuvo que retirar del combate, cuando el marcador estaba 1-0 a su favor.

La final entre mexicanos inició pareja y poco a poco se inclinó a favor de Daniel Gómez, para quedar el marcador final con un 15-7.

Con esta medalla, Arizaga supera su actua-

ción de la pasada edición de estos juegos, que tuvieron lugar en Mayagüez, Puerto Rico, en 2010.

“En la competencia individual, desde la edición anterior venía buscando la medalla. Ahora se me dio esta de plata. Fue una competencia difícil y qué bueno que la final fue entre mexicanos”, expresó el esgrimista.

En la rama femenil Denisse Alelí Hernández, estudiante del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), ganó medalla de bronce en florete individual, tras caer en semifinales ante la venezolana Isis Giménez, por marcador de 8-15, con lo que superó su actuación en Mayagüez 2010, donde se quedó a un paso de subir al podio.

“Me siento muy contenta de ganar una medalla para México. En esta ocasión es de bronce. Entregué el corazón en la pista y me voy con eso. Desde el principio me concentré en subir al pódium. Venía con esa idea y qué bueno que se logró”. *

Al Salón de la Fama

El Consejo Estatal para el Fomento Deportivo dio a conocer los nombres de 10 atletas y dos entrenadores de diversas disciplinas, quienes serán los nuevos integrantes del Salón de la Fama, que inmortaliza a los destacados del deporte jalisciense.

Entre los homenajeados destaca Aldo Enrique del Toro, esgrimista de la especialidad de espada y egresado de esta Casa de Estudio por el CUCEI.

Es considerado el competidor más fuerte de toda la historia en esta arma en Jalisco. Fue seleccionado nacional desde 1998 hasta el 2010, destacando los campeonatos obtenidos en el Campeonato Centroamericano realizado en nuestro país en 1998; también ganó el Panamericano de Bolivia en 2001 y la Copa Mártires de Barbados, que se realizó en Venezuela, en 2006.

El Salón de la Fama está ubicado en las instalaciones del Polideportivo Revolución.



▲ Estudiantes del CUCEI y CUCEA, ganaron medalla en los Centroamericanos. Fotos: CODE Jalisco





Lista la carrera Hecho UdeG

Nacida por iniciativa de estudiantes y egresados de Cultura física, cuenta con tres categorías y un recorrido de seis kilómetros

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La tercera edición de la carrera Hecho UdeG, organizada por el grupo estudiantil del mismo nombre y que integran estudiantes y egresados de la licenciatura en Cultura física y deportes, de la Universidad de Guadalajara, tendrá verificativo el próximo 14 de diciembre, con punto de partida en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) y de llegada a las instalaciones deportivas del Tecnológico.

Ricardo Coral Trejo, uno de los organizadores de la carrera atlética, con seis kilómetros de recorrido, dijo que el objetivo es promover la actividad física y festejar el aniversario de la licenciatura, motivo por el cual nació hace tres años esta competencia.

“Somos egresados y estudiantes que nos sentimos identificados con la institución y promovemos la cultura física en este evento, al que invitamos a la comunidad universitaria”.

Expresó que año con año buscan incrementar la participación. Para la edición 2014 esperan la asistencia de 700 corredores.

Las categorías en que se podrá participar son universitario (alumnos y maestros), libre, máster (30-49 años) y veteranos (mayores de 50 años).

La premiación consistirá en mil pesos para el primer lugar absoluto, 800 para el segundo y 600 para el tercero, y una playera oficial de los Leones Negros para los primeros lugares de cada categoría.

El costo de inscripción es de 150 pesos, que incluye playera y medalla de participación. El pago se puede realizar en la pista de atletismo del estadio Tecnológico de la Universidad de Guadalajara, ubicado en Marcelino García Barragán y avenida Olímpica, los lunes, miércoles y viernes, de 17:00 a 19:00 horas. Mayores informes a los teléfonos celulares: 3311 599 233 y 3317 118 941.

Como novedad para esta edición, al término del recorrido habrá en el área de meta, carreras infantiles para niños y niñas de 3 a 12 años, cuya cuota de recuperación será de 20 pesos. *

▲ *Integrantes de la comunidad universitaria formarán parte de esta fiesta atlética.*
Foto: Archivo

IV Coloquio Internacional sobre Biodiversidad, Recursos Naturales y Sociedad

Reconocimiento Naturaleza, Sociedad y Territorio: Francisco Pascasio Moreno

al Doctor **Eduardo Rapoport**

Participantes Eduardo Rapoport Exequiel Excurra Rodolfo Dirzo

Sábado 6 de diciembre - 17:00 horas
Sólo para Profesionales - FIL 2014
Organiza: Centro Universitario de la Costa Sur

RAMBLA CATALUÑA

"Expo Nutrición"

Exhibición de productos alimenticios y conferencias por universitarios del CUCS y PSO.

Sede: Rambla Cataluña (a un costado del Museo de las Artes - MUSA).

Día: Jueves 27 de Noviembre 2014.

Horario: 15:00 a 19:00 Hrs.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA CGSU

La comunidad del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, la División de Economía y Sociedad, y el Departamento de Métodos Cuantitativos se une a la pena que embarga a nuestro compañero y amigo,

Dr. José Héctor Cortés Fregoso

por el sensible fallecimiento de su señora Madre:

Sra. Andrea Fregoso de Cortés

Acasada el día 12 de noviembre de 2014
DESCANSE EN PAZ

Atentamente
"Pienza y Trabaja"
"Año del Centenario de la Escuela Preparatoria de Jalisco"
Zapopan, Jalisco 14 de noviembre de 2014



IV FORO INTERNACIONAL MIGRACIÓN Y DESARROLLO

POLÍTICAS DE INTEGRACIÓN DE LA MIGRACIÓN

Domingo 30 de noviembre de 2014, de 19:00 a 21:00 hrs
Salón 2, Expo Guadalajara



Pindie Stephen (Suiza)
Organización Internacional para las Migraciones
Miranda Lauman (Australia)
Directora de Inmigración de la Embajada de Australia en EUA
Ludger Pries (Alemania)
Universidad de Bochum
Susana Novick (Argentina)
Instituto de Investigaciones Gino Germani,
Facultad de Ciencias Sociales Universidad de Buenos Aires
Emb. Carlos García de Alba Zepeda (México)
Embajador plenipotenciario de México en Irlanda, Moderador

Coordinación académica: Dra. Irma Leticia Leal Moya
Informes:
Tomás V. Gómez no. 121, Col. Ladrón de Guevara, C.P. 44600, Guadalajara, Jal., México,
Tel. y Fax: (33) 3630-1404 / 3630-1405 / 3615-5542
www.ceed.udg.mx



IV COLOQUIO Internacional de Políticas Culturales 2014 "Iberoamérica ante la complejidad cultural contemporánea"



Sábado 6 de diciembre de 2014, 12:00 a 13:50pm
Salón 3, Expo Guadalajara

Reconocimiento a Néstor García Canclini, por su trayectoria
como investigador sociocultural

Ponentes

Rafael Tovar y de Teresa
Presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México

José María Lassalle Ruiz
Secretario de Estado de Cultura, España

Elizabeth Fonseca Corrales
Ministra de cultura y Juventud, Costa Rica

Fabiano Dos Santos
Director de Libro, Lectura y Literatura del Ministerio de Cultura, Brasil

Coordinación académica: Dra. Irma Leticia Leal Moya
Informes:
Tomás V. Gómez no. 121, Col. Ladrón de Guevara, C.P. 44600, Guadalajara, Jal., México,
Tel. y Fax: (33) 3630-1404 / 3630-1405 / 3615-5542
www.ceed.udg.mx



XI ENCUENTRO DE HUMANISTAS

Las Dictaduras Iberoamericanas del siglo XX

Lecciones para la sociedad del siglo XXI

PARTICIPANTES INVITADOS

Estela Barnes de Carlotto
Carlos Mateo Balmelli
Taty Almeida
María Teresa Andruetto
Diana Bellessi

CONDUCE
Miguel Ángel Navarro Navarro

Sábado 6 de diciembre
18:00 a 20:50 horas
Salón 4 planta baja
Expo Guadalajara
Otoño 2014



EL COLEGIO
de
JALISCO

Tiene el honor de invitar a la charla académica
José Rogelio Álvarez Encarnación,
impulsor del desarrollo socioeconómico
de la Costa de Jalisco

que impartirá la

Dra. Carmen Anaya Corona
Centro Universitario de la Costa, U de G

Presentación de la colección fotográfica
del Gobierno del Estado de Jalisco 1953-1959,
perteneciente al Fondo José Rogelio Álvarez

Fotógrafo-autor de la colección
Héctor Torres Serrato

Jueves 27 de noviembre de 2014, 20:00 horas
en el salón Tenamactli de esta institución
5 de Mayo núm. 321, Zona Centro, Zapopan, Jalisco
Teléfono: 36 33 26 16

Confirmar asistencia al correo biblioteca@coljal.edu.mx
o al teléfono 38 36 03 83

www.coljal.edu.mx Síguenos en



Academia

JORNADAS

Expo Diseña Emprende. XXVII
Presentación de proyectos empresariales
27 de noviembre, 10:00 h.
CUAAD. www.cuaad.udg.mx

2da. Feria Académica y Cultural, CUValles 2014
Conferencias, foros, talleres, exposiciones. Del 24 al 28 de noviembre.
www.cuvalles.udg.mx

XXV Semana Nacional de la Investigación Científica, Tecnológica e Innovación
Del 24 al 28 de noviembre, Auditorio Dra. Luz María Villarreal de Puga del CUCBA. www.cucba.udg.mx

Nutriexpo, exposición de productos alimenticios innovadores
26 de noviembre 10:00 h. Explanada del edificio de la Rectoría General. www.cgrh.udg.mx

BECAS
Periodo de renovación becas
Dirigida a estudiantes de escuelas incorporadas a la UdeG. Fecha límite de registro: 9 de enero de 2015. www.cei.udg.mx

SIMPOSIOS
VIII Simposium Internacional en Neurociencias
27 y 28 de noviembre, Auditorio de Patología del CUCS. www.cucs.udg.mx

CONVOCATORIAS

Revista "Vinculos. Sociología, análisis y opinión"
Escribe un artículo en su volumen número 8, con el tema "Cambio social". Fecha límite de recepción de propuestas: 28 de noviembre. www.vinculoscesci.wordpress.com

Programa de Estímulos Económicos a Estudiantes Sobresalientes
Dirigido a estudiantes de la UdeG, fecha límite de registro: 14 de enero de 2015. www.cgsu.udg.mx/sobresalientes

POSGRADOS
Maestrías en Tecnologías para el Aprendizaje, Administración de Negocios y Derecho
Inscripciones del hasta el 5 de enero. www.cunorte.udg.mx/posgrados

CONFERENCIAS

Viernes de ciencia
Contaminación del aire de la ZMG. 28 de noviembre, 19:00 h., salón de conferencias del IAM. www.iam.udg.mx

La función de los peritos frente al nuevo sistema penal acusatorio adversarial y oral
28 de noviembre 19:00 h., Auditorio Salvador Allende del CUCSH. www.cucsh.udg.mx

Feria Internacional del Libro de Guadalajara

Cultura en movimiento

Argentina

Invitada de Honor 2014

29 NOV
7 DIC

www.fil.com.mx

Cultura

EXPOSICIONES

Cortázar para armar
Inauguración 28 de noviembre, MUSA Museo de las Artes. Entrada libre. www.musa.udg.mx

Objetística
Diseño argentino contemporáneo, inauguración 28 de noviembre, MUSA Museo de las Artes. Entrada libre. www.musa.udg.mx

MÚSICA

Jueves de piano. Recital de piano y oboe
27 de noviembre, 18:00 h. Auditorio de CUAltos. www.cualtos.udg.mx

Temporada de Otoño 2014
Coro Universitario San Agustín. 26 de noviembre, 20:00 h., Museo Regional de Guadalajara. Entrada libre. www.cuaad.udg.mx

XI FORO DE EVALUACIÓN EDUCATIVA

Del 26 al 28 de noviembre, Puerto Vallarta.

<http://foro.ceneval.edu.mx>

TEATRO

"Atrapados"
Todos los viernes 20:30 h., hasta el 28 de noviembre. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

"La muerte Alegre"
26 y 27 de noviembre, Casa del Arte de CUSur. www.cusur.udg.mx

LITERATURA

Circulo de lectura "Letras argentinas"
Sábados de noviembre, 11:00 h., sala de lectura de la Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

CÁTEDRA LATINOAMERICANA PEDRO LAÍN ENTRALGO
Filosofía, Historia, evolución y perspectivas de los clásicos de la filosofía

CONFERENCIA MAGISTRAL
"ESTRATEGIA, LÍMITES Y GLOBALIZACIÓN"

28 de noviembre, 10:30 h.
Parainfo Enrique Díaz de León

www.cucs.udg.mx

DANZA

"Adán y Limbo"
Martes y miércoles de noviembre 20:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx

Cineforo

Semana de Cine Cubano
Casa Vieja
25 de noviembre
16:00, 18:00 y 20:00 h.
www.cineforo.udg.mx

Medios

TV
CANAL 44
www.udgtv.com

PRENSA
La gaceta
www.gaceta.udg.mx

RADIO

Una producción del Sistema Universitario de Radio y Televisión.

Escúchalo en sus tres horarios, de lunes a viernes de 7:00 a 9:00 h., con Edgar Olivares; de 13:00 a 15:00 h., con Josefina Real y de 20:00 a 21:00 h., con Carlos Martínez Macías.

Consulta los programas por internet en: www.radio.udg.mx

ZONA UdeG
Todos los miércoles 20:00 h. 850 AM Grupo Acir
Una producción de la Coordinación General de Comunicación Social

SEGUNDO SEMINARIO PREPARATORIO
CUMBRE ACADÉMICA
ALC-UE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE UNIÓN EUROPEA

Inauguración 25 de noviembre, 9:00 h.
Parainfo Enrique Díaz de León
<http://2alcue.udg.mx/>

“

Resalto el beneficio tan grande de la terapia física para ayudar a volver a una persona funcional

”



▼ Foto: Jorge Alberto Mendoza

talento U

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Por ser una estudiante sobresaliente y haber egresado de la carrera Técnico Superior Universitario en Terapia Física del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) con un promedio destacado, Cristina Isabel Alducín Delgadillo fue reconocida junto con otros 238 estudiantes del nivel medio superior, técnico superior y superior de la Universidad de Guadalajara en la 48 Ceremonia de Reconocimiento a Estudiantes Sobresalientes, organizada por la Coordinación de Servicios Estudiantiles el pasado 21 de noviembre.

La joven de 23 años originaria de Autlán de Navarro, quien dio un discurso a nombre de todos los estudiantes reconocidos durante la ceremonia, pertenece a la primera generación de su carrera y egresó con un promedio general de 98.38. Llegó a Guadalajara con el propósito de estudiar un programa educativo que le brindara la oportunidad de ayudar a las personas que tienen alguna discapacidad, o que sufrieron algún accidente, para mejorar sus problemas físicos y que puedan vivir de manera independiente.

¿Por qué decidiste estudiar en la Universidad de Guadalajara?

En Puebla o en la Ciudad de México hay demasiadas escuelas de terapia física. Aquí es algo que está comenzando, no de manera reciente porque sí hay egresados en la materia,

pero son de escuelas privadas. Por ello, busqué la oportunidad de estudiar en la UdeG además por el prestigio internacional que tiene y las oportunidades que brinda. En mi caso estuve becada por ser una estudiante sobresaliente y hoy siento un gran orgullo de egresar de esta Universidad.

¿Cuál es la importancia de este programa educativo?

Muchas personas conocen esta carrera como fisioterapia o rehabilitación física, pero realmente consiste en la atención al paciente con alguna discapacidad física mediante diversos agentes, técnicas y ejercicios como el calor, la electricidad y diferentes corrientes, y otros ejercicios en función de su recuperación. Durante los dos años y medio de la carrera nos preparan para ayudar a que el paciente pueda realizar sus actividades de la vida diaria de manera funcional e independiente. Esta carrera es muy necesaria porque en general las personas no le dan la suficiente importancia a las lesiones, sean agudas o no. Lo más frecuente es un esguince o fractura y únicamente se ponen una venda o yeso sin saber que quedan secuelas cuando no se tiene un adecuado seguimiento. Los daños también pueden ser a nivel neurológico, y pueden afectar el resto de sus vidas. Por ello resalto el beneficio tan grande de la terapia física para ayudar a volver a una persona funcional.

¿Cómo te sientes al ser el promedio más alto de tu generación?

Es una gran satisfacción que no conseguí sola. Agradezco a mis padres por el sacrificio que hacen para que yo esté aquí; a mi hermano, a mis tíos, algunos de mis maestros y mis amigos que son mi motivo para seguirme preparando. Me siento muy contenta y feliz pero más allá de una calificación, lo más importante son las ganas que tengas de salir adelante y seguir preparándote. Por eso le digo a los jóvenes que no se conformen con lo que tienen en cuanto a conocimientos, que siempre sigan aspirando a la excelencia y no se den por vencidos, sobre todo ahora cuando está sucediendo tanta violencia. Por eso insisto en que no dejemos de prepararnos y que los gobiernos nos den las oportunidades. *

ISABEL ALDUCIN DELGADILLO

Primera persona * Egresada de Técnico Superior Universitario en Terapia Física del CUCS fue reconocida en la 48 Ceremonia de Reconocimiento a Estudiantes Sobresalientes

o2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 24 de noviembre de 2014

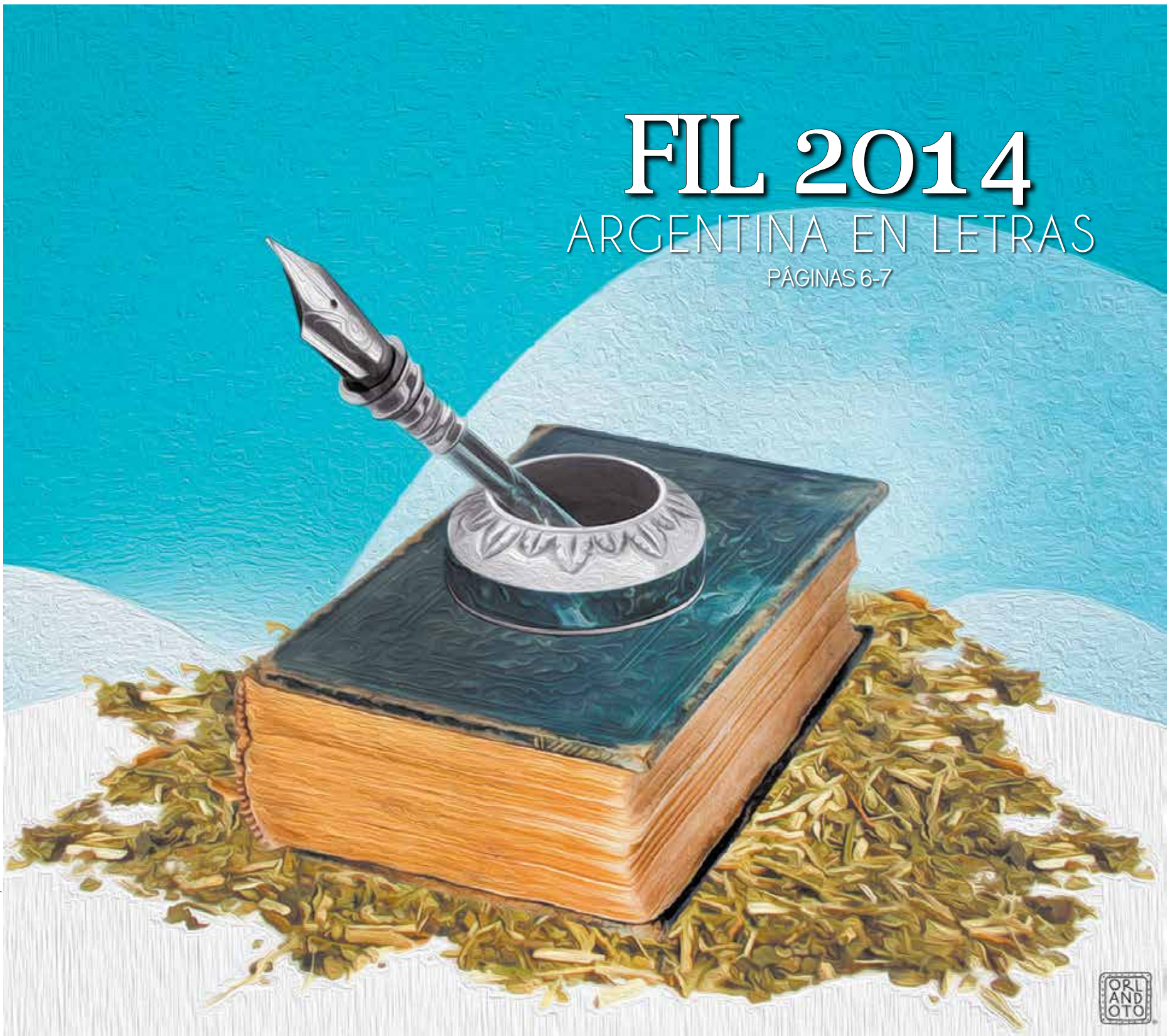
NÚM. 384

o2cultura@redudg.udg.mx

FIL 2014

ARGENTINA EN LETRAS

PÁGINAS 6-7



UN PANORAMA DE HOMENAJES

Durante los dos primeros días de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara se realizarán cinco reconocimientos a escritores que han ofrecido su obra al tejido de la literatura del orbe

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN / JUAN FERNANDO COVARRUBIAS

Bioy Casares, el culto a la escritura

Con toda seguridad convivir con Borges debió ser apabullante. Ser un escritor cercano —colindante—, aún más. Es decir, haber sido parte del círculo Borgeano, para Adolfo Bioy Casares debió exigir una tremenda responsabilidad que, hay que decirlo de una vez, con toda claridad supo librar de manera impecable. El bonaerense Bioy Casares (15 de septiembre 1914-8 de marzo 1999) mantuvo, con su esposa Silvina Ocampo, una larga amistad con Jorge Luis Borges, no obstante logró hacer un mundo muy aparte de la literatura de éste, que fue —y es— un apartado muy particular dentro de la literatura argentina. Se acercó a Borges en gusto y aficiones por la literatura fantástica, policial y se alejó de él gracias a sus textos de

ciencia ficción. Cultivó, entonces, la literatura fantástica en sus breves cuentos, la narrativa policial de la que hay un clásico escrito a dos manos con Silvina Ocampo, esa breve y entretenida novela *Los que aman, odian* (1946), sin embargo también fue más allá de Borges, en cuanto a los géneros, pues Bioy Casares cultivó una diversidad: el cuento, la novela, el ensayo, las memorias y diarios, pero sobre todo logró imprescindibles obras narrativas como *La invención de Morel* (1940), su primer trabajo y quizás el más memorable, junto a *Diario de la guerra del cerdo* (1969). *



Homenaje a Adolfo Bioy Casares. 30 de noviembre, 19:30 a 20:50, Pabellón de Argentina.

El amor es lo único cuerdo en el mundo

La pretensión de querer encontrar en *Las batallas en el desierto* (José Emilio Pacheco, 1981) una historia de amor puede resultar una empresa que tire hacia el fracaso. ¿Desamor, entonces? Si Carlitos, por su edad, pudo enamorarse o no de Mariana es un asunto que la novela misma se encarga de ir poniendo en tela de juicio: ¿porque se trata, en el fondo, de la imposibilidad de un enamoramiento? ¿De un niño anormal? Negar que Carlitos pudo quedar prendado de la señora Mariana sería tanto como negar la tesis pachequiana: el amor es lo único cuerdo en un mundo donde el odio lleva mano. La afirmación anterior tiene sus riesgos, es cierto, pero el autor la defendió de principio a fin en su texto. Algunas veces, veladamente, y en otras, con descaro incluso. Pero, ¿de qué mundo habla Pacheco? ¿De aquel, del de esos años de mediados de siglo pasado? ¿De

éste? ¿De cuál? Situar las coordenadas en que se dio la historia podría darnos un norte por el cual buscarle los tres pies al gato, no importa que digan que tiene cuatro: las coordenadas geográficas y las que le atañen a los personajes, sus señas y pretensiones. La tesis espacial, por principio de cuentas, podría partir de esta afirmación de Italo Calvino que aparece en *Las ciudades invisibles*: “La ciudad... está hecha de relaciones entre las medidas de su espacio y los acontecimientos de su pasado...”. El narrador de *Las batallas...* nos pone, sin pérdida de tiempo, en el centro del torbellino con una primera aproximación, desde la primera línea: “Me acuerdo, no me acuerdo: ¿qué año era aquel?”. *



Homenaje a José Emilio Pacheco. 30 de noviembre, 17:00 a 18:20 Salón 4, planta baja, Expo Guadalajara.

Una batalla contra el tiempo

“Contar historias es una lucha contra el tiempo”, confesó Claudio Magris hace algunos años en una entrevista. Esas palabras remiten a la imagen del arquetipo de Ulises en su batalla contra aquella masa que lo ata a la temporalidad y la espacialidad, y que de algún modo parecía perenne, infranqueable frente a las reducidas capacidades humanas y míticas ilimitadas. Imagen abolida, al menos en la definición que da el propio Magris sobre su escritura. Como si se tratara de renacer cada vez, como si en el ejercicio narrativo descubriera cada vez un nuevo brotar a la vida, mas un alumbramiento no exento de vicisitudes. En “Mundo escrito y mundo no escrito” Italo Calvino se refiere a ello: “Cuando me separo del mundo escrito para retomar mi lugar en el otro equivale para mí repetir en cada ocasión el traumatismo del nacimiento” (*Sobre el oficio literario*, 2007). Magris, catedrático de Literatura germánica en la Universidad de Trieste, es un humanista que leyó a Proust a la edad de trece años y escri-

bió no mucho más tarde: “Escribir es transcribir. Incluso cuando inventa, un escritor transcribe historias y cosas de las que la vida le ha hecho partícipe”. Contrario a aquella definición que daba Borges respecto a que “la literatura sólo puede retratar el mundo, pero no puede cambiar el paisaje del mundo”, Magris está convencido de otra cosa. En esa citada entrevista dada a la *Revista de la Universidad de México*, dijo: “La gran literatura tiene la capacidad de cambiar un poco el mundo. [...] La literatura, al menos como yo la siento, tiene la función de recoger... lo que puede ser posible y que aún no sucede... Es necesario ver no sólo la fachada de la realidad sino todo aquello que la permea, lo que está detrás y que en un futuro podría tomar su curso”. *



Entrega del Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances. 29 de noviembre, 11:00 horas, Auditorio Juan Rulfo, planta baja, Expo Guadalajara.

Un poeta en su siglo

Octavio Paz fue un hombre de su siglo y supo aprovechar, de manera efectiva, las circunstancias históricas que le rodearon. Su abuelo había luchado en las filas mexicanas contra la intervención francesa y, luego, fue partidario de Porfirio Díaz; después se opuso a su dictadura. Fue un novelista, pero sobre todo un periodista, hoy casi olvidado, excepto porque alguna calle lleva su nombre. Su padre, en todo caso, fue secretario de Emiliano Zapata y de alguna manera estuvo inmerso en la lucha de la Revolución mexicana, sin figurar claramente en la historia oficial. Paz logró —al igual que Alfonso Reyes— aprovechar su circunstancia y su oportunidad histórica; y al paso del tiempo se hizo de un nombre propio y logró una obra, ahora sabemos, perdurable. Bajo la consigna dispuesta en *El laberinto de la soledad* (1950), que a la vez fue una enseñanza y un acicate que le duró toda su vida, Paz declaró y se dijo a sí mismo: “No escribo para saber lo que soy, sino lo que quiero ser”. Nacido en los violentos años de una lucha armada —la primera revolución del

siglo veinte—, fue testigo de los grandes acontecimientos de su época, que lo conformaron como un escritor beligerante. Testigo y luego protagonista, participó en la jornada cultural posrevolucionaria de José Vasconcelos cuando era estudiante en San Ildefonso. Se acercó al grupo de la generación de los Contemporáneos y fue, de alguna manera, el niño consentido de algunos de ellos, pero sobre todo de Jorge Cuesta y Xavier Villaurrutia. De algún modo toda la obra poética y ensayística de Paz está circunscrita y referenciada por la obra de estos escritores. Algunas veces por cercanía y aceptación y, las más, por rechazo a sus ideas y posturas. Pese a todo, al leer los trabajos de Paz se pueden encontrar vestigios de las fórmulas de pensamiento de Cuesta y, sobre todo, de las formas literarias de Villaurrutia. *



Commemoración del Centenario de Octavio Paz. 29 de noviembre, 17:30 a 18:20, Salón 6, planta baja, Expo Guadalajara; 30 de noviembre, 19:00 a 20:50 Auditorio Juan Rulfo, planta baja, Expo Guadalajara; 1 de diciembre, 18:00 a 19:50 Salón 6, planta baja, Expo Guadalajara.

La invención de Macondo

El recuerdo, ante la inminencia de la muerte, de la tarde en que conociera el hielo. Una espera amorosa de cincuenta y un años, nueve meses y cuatro días. Un coronel de guerra retirado cuya única suerte era poseer un gallo. Una abuela que obliga a su nieta a prostituirse para que con ello le salde una deuda de ochocientos setenta y dos mil trescientos quince pesos. Un dentista que se niega a sacarle la muela a un alcalde. Una lluvia esperada que se prolonga por varios días y todo el pueblo desea fervientemente que escampe. Una mujer que desea encontrar al hombre que sueña y cuya única pista para identificarlo son las palabras “Ojos de perro azul”. Ciento treinta y un cartas que le escribe un hombre a una mujer ajena, a quien encuentra en el amor más de medio siglo después. Un hombre que no obstante percibir las señales no hace caso a su próxima muerte. Gallinazos, selvas, tormentas, gitanos, alcaravanes, desiertos, pueblos, matronas, viejos viudos proclives a los amores con adolescentes vírgenes, liberales, acordeones, vallenatos, alquimistas, curas, contrabandistas, pontificales, conservadores, guerras, insomnios, reinas de belleza... todo tiende a un único epicentro: el mítico Macondo. Un vergel seco. Porque Macondo no es otra cosa que la flor a la medida de la imaginación de Gabriel García Márquez (1927-2014): un poblado antaño desértico cuya desmesura le viene dada por la inventiva y los

personajes que lo pueblan. Si un mapa no pasa de ser un trazado sin salientes y provisto de coordenadas y medidas para ubicar en su sitio exacto los lugares que se encuentran en su territorio aunque no sea posible verlos, Macondo entonces, producto de su primigenia alquimia, pasa de un páramo a ser un oasis, un venero inagotable a cuyos torrentes se acerca la vida y sus derroteros: “Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y cañabrava construidas a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos. El mundo era tan reciente, que muchas cosas carecían de nombre”. *



Homenaje a Gabriel García Márquez. 29 de noviembre. 18:30 a 20:50 Auditorio Juan Rulfo, planta baja, Expo Guadalajara.



Foto: José María Martínez

Un juego para Julio

ROBERTO ESTRADA

Al igual que su obra —sobre todo *Rayuela* y *62/ Modelo para armar*—, la vida del escritor Julio Cortázar es un todo complejo que se puede abordar desde diferentes lecturas: el aspecto literario, su visión política y social, y su terrenal humanidad. Todo ello pasado por el tamiz que le dio la patria original y la que le adoptara en su camino, desde el lenguaje y la geografía.

Desde esa perspectiva, una suerte de vitral biográfico, se puede entender la exposición *Cortázar para armar*, que se inaugura este 28 de noviembre en el Museo de las Artes de la UdeG (MUSA), y que forma parte del programa de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara que en este año está dedicada a Argentina.

Patricio López Méndez y Federico Fischbarg, quienes están a cargo de la curaduría de la exposición, dicen que lo que pretenden es dar una perspectiva de juego, donde los asistentes al montaje sean parte de la reconstrucción de este gran personaje de la escritura y la intelectualidad que trascendió el mundo hispanoamericano.

La intención de los curadores es recrear el universo cortazariano desde las visiones humanas, literarias e ideológicas propias, así como de la percepción que otros artistas han tenido de su persona y de su obra.

De tal manera que el público hará el armado e interpretación individual de Cortázar, señalan Fischbarg y López Méndez, a partir de su acercamiento a los elementos

de la exposición, y con su previa experiencia con el también creador de los personajes literarios, cronopios y famas.

La exposición fue proyectada casi un año atrás y bajo la única pretensión de ser mostrada en la FIL, por lo que su realización es totalmente nueva y exclusiva para el MUSA, e independiente de otros montajes que en alusión al tema se realizaron en el pasado. *Cortázar para armar* está compuesto por fotografías, libros, afiches, pinturas, audios, viniles, videos, y diversos objetos que aluden o son parte de la obra y vida de Julio Cortázar.

Entre ellas destaca la obra *Rayuela*, compuesta por 22 pinturas de caballete que en su conjunto forman una rayuela, o como se conoce en México un *bebeleche* o *avión*, que mide 7 x 1.68 metros.

Este proyecto fue concebido por el escritor Juan García Ponce, quién reunió a 22 artistas de trayectoria reconocida en la plástica mexicana para crear cada uno un cuadro inspirado en la novela del mismo nombre, generando entre todos un modelo para armar, que se realizó en homenaje a Cortázar en 1984.

Algunos de los autores de estas pinturas son Juan Soriano, Alberto Gironella, Fernando García Ponce, José Luis Cuevas, Manuel Felguérez, Vicente Rojo, Gabriel Ramírez y Rodolfo Zañabriga.

El conjunto pictórico fue donado por García Ponce a la Cátedra Julio Cortázar en el año 2003, donde permaneció 11 años. Para conmemorar los 100 años de nacimiento de Julio Cortázar esta obra se dio al acervo del MUSA. *

La funcionalidad ESTÉTICA

ROBERTO ESTRADA

Del panorama de diseño industrial que actualmente está en práctica en Argentina, se hizo una selección por parte de la curaduría de Ricardo Blanco, y a la cual se le dio el nombre de *Objetística*. Bajo este nombre se presenta como una exposición que se inaugura este 28 de noviembre en el Museo de las Artes de la UdeG, como parte de las actividades de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Blanco señala que aunque este montaje, que consta de alrededor de 170 obras, no es un recuento histórico del diseño industrial argentino, sí contiene algunas piezas históricas, pero que aún se siguen produciendo, y en su mayoría son objetos simples que actualmente se fabrican y comercializan en diferentes ámbitos.

En este caso se dejó de lado diseños de maquinaria agrícola, equipamiento médico o línea blanca, entre otros, porque se pensó que “para un museo son más entendibles los objetos que tienen una carga estética mayor, pero que como son de uso cotidiano, no es necesario explicar cómo funcionan”.

Una de las piezas históricas dentro de la exposición es el sillón BKF, ícono del diseño moderno internacional que se hizo en 1938 en Argentina, y que también lleva los nombres de Murciélagos o Butterfly.

Blanco afirma que este tipo de diseño, que a pesar de que no pierde su funcionalidad apunta rasgos estéticos, “está bien instalado en Argentina”, y en parte se debe a que “hay una serie de actividades gubernamentales que apoyan el diseño en todos los aspectos como un factor de progreso fuerte”.

Si hay algunas características que puedan definir al diseño industrial de Argentina, de acuerdo a Blanco, es “hacer las cosas con lo que se tiene, con una actualización estética del momento, y mantener siempre el respeto a la funcionalidad de la pieza”, elementos que son una constante “con bastante equilibrio” en sus diseños.

Blanco cree que esta exposición representa, en cierta manera, una parte de la identidad argentina, y que su país “está viviendo una afirmación en el diseño muy importante”. *

RECONOCIMIENTO

Premio a la poesía zapoteca

ROBERTO ESTRADA



Foto: Abraham Aréchiga

Esteban Ríos Cruz, poeta ganador del Premio de Literatura Indígena de América en la edición de 2014, dijo que esto es para él “un nuevo paso para seguir abriendo horizontes a los escritores que queremos dar a conocer parte de lo que es la historia de nuestros pueblos, y poder difundir esta literatura que ha sido marginada por la visión de la cultura dominante”. Lo anterior lo afirmó días atrás al anunciarse la premiación.

Ríos Cruz, originario de Oaxaca, señaló que uno de los temas principales de su poesía es el amor,

como reflejo de su propia personalidad, y que no se refiere sólo a lo carnal, donde la mujer amada es el centro, porque por otra parte, es un “enamorado de la vida cotidiana”.

El poeta zapoteco dijo que como hoy en día las lenguas indígenas están desapareciendo, por falta de hablantes, es uno de los motivos por los que como escritor busca proyectar su trabajo “con miras de que haya un despertar y una nueva mirada a nuestra cultura”.

El premio, que consta de 25 mil dólares, será entregado durante la FIL el día cuatro de diciembre. *

Pantalla al sur

Durante la FIL, el Cineforo de la UdeG proyectará un ciclo de cine argentino que da cuenta de una visión contemporánea de producción fílmica. Se llevará a cabo del 29 de noviembre al 7 de diciembre y habrá permanencia voluntaria

ROBERTO ESTRADA

El cine argentino es actualmente uno de los más propositivos y reconocidos de América Latina, y este año, gracias a que la Feria Internacional del Libro de Guadalajara se dedica en esta edición de 2014 al país sudamericano, en el Cineforo de la Universidad de Guadalajara se podrá apreciar una amplia selección de su cinematografía como parte de las actividades culturales.

Ernesto Rodríguez, señala que para la curaduría de esta muestra fílmica de Argentina (que hizo en colaboración con el Ministerio de Cultura de ese país), se tomaron en cuenta cuatro aspectos: hacer un panorama general de su cine, presentar una imagen de algunos artistas musicales en documentales, exhibir películas de las que algún director, guionista o escritor asistiera a la FIL y, por último, cintas que den una retrospectiva del director Leonardo Favio, uno de los más importantes de la historia del cine argentino.

Quienes estarán presentes en algunas de las funciones del Cineforo, a la par que en otras actividades en la FIL, serán la escritora Claudia Piñeiro, autora de la novela *Betibú*, de la que se hizo la película homónima dirigida por Miguel Cohan; Eduardo Sacheri, guionista de las cintas *El secreto de sus ojos*, y el filme de animación *Metegol*, ambas de Juan José Campanella, y el director Daniel Burman, autor de la cinta *El misterio de la felicidad*, la cual Ernesto Rodríguez considera una de las cartas fuertes del programa, de uno de los cineastas más prestigiados en estos momentos.

Rodríguez opina que el cine argentino es “boyante, de vitalidad muy fuerte, y tiene presencia en los grandes festivales del mundo”,

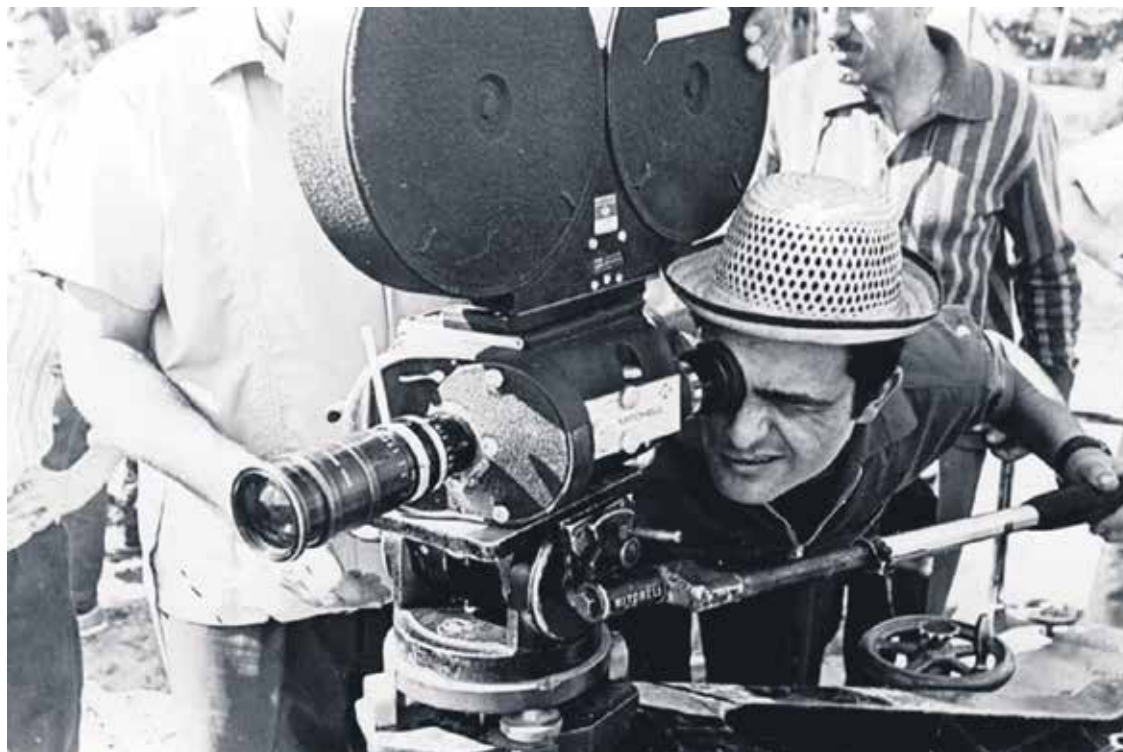


Foto: Archivo

y refiere que aunque, como en otros países, las películas más taquilleras y conocidas son las que tienen que ver con comedia, para esta selección se atendió más que nada “a la película de calidad”.

Leonardo Favio, considerado un director de culto en Argentina, y que murió en 2012, también fue cantante, compositor, actor y guionista. En su obra es una constante su fervor hacia el peronismo, y de lo que así se expresó al diario *La Nación* en 1996: “Creía tener un conocimiento profundo del peronismo. Pero me di cuenta de que era ingenuo pensar que en esta historia sólo se involucra a nuestro país. En realidad, se involucra a toda la América y el mundo, porque es una filosofía que emerge por amor a la gente”. De Favio podrán apreciarse las cintas *Gatica el mono*, *Crónica de un niño solo*, *Juan Moreira* y *Nazareno Cruz y el lobo*.

Las otras películas que se podrán ver en el ciclo son *Mercedes Sosa. La voz de Latinoamérica*, de Rodrigo H. Vila; *Historias de cronopios y de famas*, de Julio César Ludueña; *Ánima Buenos Aires*, de María Verónica Ramírez; *Imágenes paganas*, de Sergio Costantino; *Relatos salvajes*, de Damián Szifrón; *Los próximos pasados*, de Lorena Muñoz; *El crítico*, de Hernán Guerschuny; *El médico alemán*, de Lucía Puenzo, y *Buen día, día*, de Eduardo Pinto y Sergio Costantino.

Las películas que contempla el ciclo de cine argentino —salvo las de Leonardo Favio— son de realización reciente. Ernesto Rodríguez se dice convencido de que esta amalgamada propuesta es muy valiosa y casi irreplicable, porque “va a ser difícil que se pueda tener un programa de esa calidad en la cartelera comercial y no comercial de Guadalajara”. *

Puente entre el siglo XX y XXI narrativa argentina

GLORIA ARCUSCHIN*
HAEDO, BUENOS AIRES

La palabra “puente” que utilizo en el título se refiere a la época en la cual se desarrolla la vida de mi generación, y en la cual estoy incluida, como escritora y lectora. Esto condiciona los nombres recordados y las omisiones de esta breve nota, que intenta una mirada general acerca de la narrativa en Argentina. Hablamos de la segunda mitad del siglo veinte, y hablamos de todo el periodo del post-Segunda Guerra mundial (con rarezas derivadas de ese conflicto, como la del escritor polaco Witold Gombrowicz —Premio Nobel— que hizo gran parte de su obra en la Argentina por no poder regresar a su patria), sumando a este período el tiempo que llevamos recorrido del nuevo siglo.

Pero si vamos al terreno literario y a los nombres que identifican la literatura argentina en el mundo debemos ir unos años atrás. Y encontraremos a los escritores argentinos que son la vidriera, los nombres de identificación en el extranjero, Jorge Luis Borges, Julio Cortázar y, en menor medida, Ernesto Sabato —autor muy reconocido y mediático en sus años de esplendor, con títulos como *Sobre Héroes y tumbas*, una novela extensa, con tramos de novela histórica, de episodios de la historia nacional; o *El túnel*, y bastante discutido luego tanto en sus temáticas como procedimientos narrativos—, sin olvidar a Macedonio Fernández, menos conocido, podríamos decir un escritor de culto tal vez, de enorme influencia tanto en Borges y su amigo personal, como en sus seguidores. Con sus grandes diferencias y particularidades, cada uno de los citados, siendo Borges sin dudas el de mayor renombre, en su extraordinaria calidad de cuentista y considerado maestro por muchos creadores posteriores, con sus libros *Ficciones* o *El Aleph*. Y

Julio Cortázar tal vez el más amado, cuentista, con volúmenes como *Bestiario*, *Todos los fuegos del fuego*, y *Las armas secretas* o *Final del juego*, y novelas como la ya mítica *Rayuela* o *El libro de Manuel*, con escrituras de corte experimental.

Pero considero, y tomando mi experiencia, que fue Roberto Arlt el emblema y, tal vez de una forma subliminal, el de mayor influencia, desde su potencia narrativa, su desparpajo en el uso del idioma y sus temáticas existenciales trasladadas a un escenario fuertemente local, argentino diría, con un vocabulario casi exótico por momentos, rozando lo “tecnológico” (pues era inventor, como del neón y el arco voltaico); y algunos términos de las traducciones de los escritores rusos, sus predilectos, al español, moteaban su narrativa que enterraba las historias en lo más hondo de lo popular, dándole un tono único y potente, en mi concepto el más original y contemporáneo: sus libros de cuentos *El jorobadito* y *Aguafuertes*, crónicas en un punto intermedio entre relatos y nota periodística; sus novelas *Los siete locos*, *Los lanzallamas* y *El juguete rabioso*, únicos. Yo me formé como escritora en el “Grupo Roberto Arlt”, fundado por escritores que lo admiraban en su actitud fundacional de un lenguaje nuevo. En un prólogo a una reedición de obras de Arlt que Julio Cortázar titula “Para una relectura de Roberto Arlt”, lo reconoce como un escritor que ha tenido en él una gran influencia.

Después, hoy

Una vez planteadas estas básicas líneas directrices que marcan algunas pautas acerca de autores nacionales y que, en mi concepto, fueron tiñendo la posterior narrativa, podremos mencionar algunos de los nombres de narradores que imprimieron su sello especial. Y seguramente quedarán algunos fuera de este recordatorio, como suele ocurrir en las reseñas.

Entre los narradores destacados encontramos a Juan José Saer, nacido en Serondino, Provincia de Santa Fe, con su personaje Tomatis elabora una saga faulkneriana, pero de colores locales (inolvidable *Glosa*); o Manuel Puig, con sus novelas innovadoras *Boquitas pintadas*, *La traición de Rita Hayworth* y *Cae la noche tropical*; Abelardo Castillo, fundamental cuentista, con su magistral cuento “Los ritos” y su novela *El que tiene sed*; como Daniel Moyano, autor de *Donde estás con tus ojos celestes*, *En la atmósfera* y *Un sudaca en la corte*, entre sus últimos libros, y su extraordinario cuento “Etcétera”; Juan Martini, novelista, con títulos como *El fantasma imperfecto* o *El día siempre*. También debemos mencionar al particular Néstor Sánchez con la entrañable novela *Siberia Blues* y la experimental *El amor, los Orsinis y la muerte*; Beatriz Guido, con la novela *Fin de fiesta*; Alicia Steimberg, rescatando en *Músicos y relojeros*, a través de una historia cálida y familiar, la tradición judeo-argentina; Sara Gallardo con la particular novela *Eisejuaz* o *Los galgos*, y sus cuentos breves y punzantes; así como Silvina Ocampo, gran cuentista irónica amante de la síntesis y la simbolización de situaciones de clases sociales en sus cuentos de narrativa fantástica, como “El vestido de terciopelo”; al igual de quien fuera su compañero de vida, el gran escritor Adolfo Bioy Casares, quien también incursionó en la literatura fantástica con su ya clásica *La invención de Morel* y su cuento que adoro, “El atajo”. Bioy Casares abarcó el género policial junto a su amigo íntimo, Jorge Luis Borges, bajo el pseudónimo conjunto de Santos Bustos Domecq. Nombramos también a Mario Di Benedetto, con su novela *Zama*; a Juan Fillol, Héctor Tizón, Enrique Wernicke, cuentista y novelista con la novela emblemática *El agua* y *En la ribera*.

Debo regresar a nuestro discutido Roberto Arlt, amado por unos y criticado por otros, como autor de

Un rápido recuento de nombres y obras de la literatura del país invitado a la FIL, sugiere su enorme vastedad y su importancia en Hispanoamérica

una escritura desmañada y “desprolija” sin dejar de lado sus famosos errores ortográficos, que Raúl Larra en el ensayo “Roberto Arlt, el torturado” plantea como un síntoma más de su rebeldía social; regresar a él, para plantearlo como un abre puertas y compuertas del lenguaje literario argentino, y habilitarlo para entrar en zonas de marginalidad. Creo que sin sus desmesuras, no hubiera sido posible una narrativa posterior con un desenmascaramiento de costumbres y lenguajes propios de nuestro país, creo que fue Arlt el que dio el golpe de puño que dividió para siempre las aguas. Como él mismo dijo, la literatura como un “cross a la mandíbula” del lector. Instalando desde la primera mitad el siglo veinte la posibilidad de nombrar ciertas cosas por sus nombres.

Lo retomo porque creo que fue en cierta medida el antecedente de escritores de camadas más recientes, como Enrique Medina con *Los reos*; Luis Guzmán con *El frasquito*; Rodolfo Fogwill, despertando polémica con su *Pichiciegos*, y avanzando en el tiempo y los cambios estéticos las derivas tal vez del movimiento punk mundial y de las maneras performáticas, o espontaneistas, que repercuten en una escritura “desprolija”, casi desatenta a la “belleza” literaria, de la que surgen voces discutidas y hasta resistidas como el polémico y mediático Washington Cucurto, o narradores con una narrativa tal vez un tanto más atenta a la escritura, que toman fuertemente lo político y la etapa de la dictadura militar en un plano de lo simbólico, o las sexualidades como nuevos paradigmas, como sería el caso de Selva Almada en *Los aldrilleros* y Félix Bruzzone en su novela *Los topes*.

Movimiento que continúa en los más jóvenes, con fuerte auge de la micro-ficción, en el terreno del cuento... *

* GLORIA ARCUSCHIN. BUENOS AIRES, ARGENTINA. ES AUTORA DE *LIBRO DE JUEGOS* (NOVELA). DESDE HACE OCHO AÑOS COORDINA TALLERES LITERARIOS PARA EL MUNICIPIO DE MORÓN, QUE FORMA PARTE DEL DEPARTAMENTO DE LETRAS, DE LA DIRECCIÓN DE ARTE Y CULTURA.



8° FORO INTERNACIONAL DE TELEVISIÓN



tv morfosis

TV Everywhere, televisión en todas partes



1, 2 y 3 diciembre · Expo Guadalajara

tvmorfosis.udgtv.com

TVMORFOSIS @TVMORFOSIS #TVMORFOSIS





▲ Foto: Archivo

TELÓN albiceleste

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

La Feria de Libro de Guadalajara ha ganado su éxito y nombre no sólo por el sorprendente poder de convocatoria de la industria editorial en un país con tan pocos lectores, sino además por la cantidad de actividades artísticas que acompañan la presencia literaria del país invitado. En esta ocasión Argentina trae a los escenarios tapatíos cuatro propuestas interesantes. La primera de ellas es quizá, para quienes disfrutamos del teatro, la más poderosa: *Terrenal*, de uno de los creadores más importantes de la escena contemporánea en nuestro continente, Mauricio Kartun. El 29 y 30 de noviembre a las 20:30 horas, podremos ver esta puesta en el Teatro Experimental. Kartun, dramaturgo y director de escena, ha conseguido a lo largo de su carrera la construcción de un discurso estético comprometido con el pensamiento crítico. *Terrenal* es una versión urbana del mito de Abel y Caín, una reescritura del Génesis que nos permitirá conocer y medir el poder de la batuta de Kartun,

responsable tanto de la dramaturgia como de la dirección.

El 1 de diciembre se presentará en el Teatro Vivian Blumenthal, a las 20:30 horas, *Teatroxlaidentidad*, un montaje que se concentra en la ejemplar lucha de las Abuelas de Mayo. La vigente tragedia de los desaparecidos y el consecuente secuestro de niños durante la dictadura militar en Argentina, se convierte en un lugar de encuentro desde el teatro para hablar de la identidad y la militancia social. El 2 de diciembre, en el mismo foro, podremos disfrutar, gracias a la actriz Cristina Banegas, de la poesía del recién desaparecido Juan Gelman, poderoso autor argentino. La cita es a las 20:30 horas.

Finalmente, el 3 y 4 de diciembre en el Teatro Experimental, *Eva Perón en la hoguera* será la obra encargada de cerrar esta oferta. Se trata del poema dramático de Leónidas Lamborghini actuado y dirigido por la misma Banegas, una recreación de la Argentina desde un personaje mítico que pone a juicio las debilidades del ejercicio político y el fracaso de la justicia. *

OBJETÍSTICA

DISEÑO ARGENTINO CONTEMPORÁNEO

A PARTIR DEL 28 DE NOVIEMBRE 2014

La poética de la forma y el color en piezas de uso y ornato.

Objetística. Diseño argentino contemporáneo, es una exposición organizada por la Cancillería argentina, que se presenta en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. El término objetística hace referencia a diversos elementos utilitarios de baja complejidad. Esta exposición está compuesta por obra de aproximadamente cien diseñadores, la gran mayoría jóvenes, e incluye 170 piezas, algunas de ellas históricas dentro del diseño industrial de Argentina.

La muestra, coordinada por Georgina Pizzabioche y curada por Ricardo Blanco, presenta sillas, bancos, percheros de piso, elementos de cocina y de escritorio, objetos para la mesa y artefactos de iluminación, juegos y juguetes, entre otros, realizados con distintos materiales y procesos en los cuales la función se cumple con holgura, sin olvidar que la poética y la estética de estos objetos son el baluarte del diseño argentino contemporáneo.



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
veinte años

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 - 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

CÓMO FUNCIONA LA MÚSICA



David Byrne es sin duda uno de los músicos más talentosos e innovadores de los últimos tiempos. Además de ser el líder y motor de los legendarios Talking Heads, ha grabado música conjuntamente con figuras como Brian Eno, Celia Cruz, Arcade Fire, Fat Boy Slim y varios más. Su libro más reciente conduce a sus miles de fans tras bambalinas para poder conocer de primera mano cómo funciona la mente creativa de Byrne. El autor explica cómo la música está condicionada por el lugar y el tiempo en que se crea, y cómo la tecnología para grabarla cambió para siempre nuestra relación con la interpretación y la escucha de la música.

PÉSIMAS PERSONAS



La variedad asombra en el nuevo libro de Mariño González, básicamente porque las historias huyen del lugar común y presentan una amplitud de intereses temáticos en esta serie de relatos que, mediante un estilo irreverente, chusco, desdenoso, mordaz, descarado, creativo y malévolo, entrega su autor. Todos los cuentos presentan una narrativa que busca renovarse conforme avanza el libro, donde habitan todas las especies de humor, menos las inocentes, y en la que el juego se lleva del cuento-comic al diario, y del narrador protagonista al punk mascota. González dice: "El humor es una forma de reflexión, de entendernos a nosotros mismos y bajarle a los humos que traemos y al estrés".

PANTALLAS DE PLATA



La trayectoria de Carlos Fuentes (en la literatura y en la vida) acusa la marca indeleble que en él fueron dejando sus encuentros con la pantalla cinematográfica, con las películas, actores y directores. Esta obra es un viaje emotivo por los recuerdos, sentimientos e impresiones que le fueron produciendo sus visitas a las salas cinematográficas y, también, un compendio de reflexiones sobre la magia y el significado profundo de tales experiencias. Tanto en México como en Argentina, Chile, Estados Unidos y otros países, primero de la mano de su padre, quien fue cinéfilo ardoroso, y luego por cuenta propia, a lo largo de su vida, Fuentes fue un enamorado del séptimo arte.

La ruta hacia Argentina

Conciertos en el Foro FIL. Del 29 de noviembre al 7 de diciembre. La cita es a las 21:00 horas. Entrada gratuita

ÉDGAR CORONA

La Feria Internacional del Libro de Guadalajara está a punto de comenzar, y como es costumbre, una de las actividades que despierta mayor interés en el público, además de la presentación de nuevos títulos de libros, es la serie de conciertos que ofrecen durante más de una semana en la explanada ubicada en las afueras de este encuentro literario.

Argentina, como país invitado de honor, integra en su programa musical grupos y solistas de distintos géneros que enriquecen la oferta cultural de su delegación, además de acercarnos a propuestas que se conocen poco en México.

Del rock pop de Los Enanitos Verdes hasta el tango de Ariel Ardit, cruzando por el reggae de Dread Mar I y el jazz fusión de Escalandrum, el abanico sonoro

se distingue principalmente por brindar homenaje a escritores y músicos desaparecidos, entre los que destacan Juan Gelman y Mercedes Sosa.

De esta forma, las noches se transformarán en una oportunidad única para disfrutar del encuentro entre el ritmo y la palabra pero, sobre todo, de las emociones que desatan este tipo de manifestaciones artísticas que complementan el programa de la feria.

Pedro Aznar, una de las figuras de culto del rock hecho en Argentina, ofrecerá un tributo a Luis Alberto Spinetta, piedra angular de una generación de músicos y uno de los compositores que sin duda marcó una de las épocas más productivas en aquel país.

El tango ocupa un lugar preponderante en esta selección de propuestas, por tal motivo, Adrian Laies

y Horacio Fumero, en compañía de Rodolfo Mederos Trío, serán los encargados de provocar el lado más apasionado en estas noches que conjugan el folclor y la cadencia.

Juan Falú y Liliana Herrero, figuras de reconocida trayectoria en su país de origen, permitirán a través de la música (en particular por los acordes de la guitarra) evocar a Chavela Vargas. La sesión presume una importante compilación de temas que recordarán el trabajo y la figura de la cantante, además de propiciar una velada hasta cierto punto íntima.

Así, todo está listo para que los asistentes a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara puedan deleitarse con diversos estilos musicales, con agrupaciones y solistas que tienen como propósito llevarnos por una ruta directa hacia Argentina. *





Una centena de voces

ÉDGAR CORONA

Luvina, la revista literaria de la Universidad de Guadalajara, reúne en su número más reciente una amplia muestra de escritores argentinos. Cien voces impresas en este documento de colección, constituyen una prueba indiscutible de la vibrante producción en aquella región. Desde César Aira, hasta Luisa Valenzuela, la edición representa una inmejorable oportunidad para aproximarse al trabajo de autores de distintas generaciones, quienes concentran en la novela, el ensayo y la poesía, entre otros géneros, no sólo una visión personal del acontecer cotidiano, sino una postura universal sobre diversos temas.

“Estamos frente a una literatura que nos trae en sus numerosas sintaxis y gramáticas las improntas de una historia compleja —advierte el prólogo de la revista—. Literatura viva y renovada la actual, pero llena de ecos del pasado, ecos sólo como recuerdos, como memoria, pues

la literatura argentina que se hace en estos días es una literatura vigorosa, con infinitas bifurcaciones que van desde lo fantástico a la no ficción, del poema lírico al poema narrativo, de lo cosmopolita y cósmico a los costumbrista, de lo directo a lo oblicuo y transversal”.

El lector podrá encontrar en estas páginas la tradición del destierro, una práctica que ha enmarcado fuertemente la tradición literaria argentina. Palabras precisas que recuerdan el golpe de Estado de 1930, la dictadura de 1976 hasta 1983, pero también la devastadora crisis económica y social de 2001. Así, *Luvina* transporta al lector por las épocas más decisivas que han dado forma a un país que mantiene una constante transformación y una pasión por la literatura.

La presentación del nuevo número de *Luvina* es el 30 de noviembre, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. La cita es a las 19:00 horas, en el Salón Elías Nandino de Expo Guadalajara. *

PUNTOS CARDINALES DE LA FIL

ARTES VISUALES

CORTÁZAR PARA ARMAR

Exposición que rinde tributo a Julio Cortázar, uno de los grandes escritores argentinos. Museo de las Artes (avenida Juárez 975, planta baja).



CINE

EL MISTERIO DE LA FELICIDAD

Director: Daniel Burman. Actúan: Guillermo Francella, Inés Estévez y Alejandro Awada. Cineforo Universidad (avenida Juárez, esquina Enrique Díaz de León). Función a las 20:00 horas (con la presencia del director).



LIBRO

CERATI, SIEMPRE SEREMOS PRÓFUGOS

Autores: varios. Compilación de cuentos dedicada al líder de Soda Stereo. Participan: Juan Carlos Hidalgo, Enrique Blanc y Paola Tinoco. Presentación a las 19:00 horas. Foro FIL, Expo Guadalajara.



EL CONDE Y OTROS RELATOS

Autor: Claudio Magris. Presentación a las 19:00 horas. Salón 1, planta baja, Expo Guadalajara.

ENTRECRUZAMIENTOS

Autor: Luisa Valenzuela. Presentación a las 16:00 horas. Salón 2, planta baja, Expo Guadalajara.

TEATRO

TERRENAL

Autor y director: Mauricio Kartun. Actúan: Claudio Rissi, Claudio Da Passano y Claudio Martínez Bell. Función a las 20:30 horas. Teatro Experimental de Jalisco



FOTOGRAFÍA

SIQUEIROS, EJERCICIO PLÁSTICO Y CONSECUENCIAS

Más de veinte imágenes realizadas por Anne Marie Heinrich, Pedro Roth y Aldo Sessa. Museo Regional de Guadalajara (Liceo 60. Zona Centro).

CINE

RELATOS SALVAJES

Director: Damián Sziffrón. Actúan: Ricardo Darín Simón, Óscar Martínez, Erica Rivas y María Onetto. Cineforo Universidad (avenida Juárez, esquina Enrique Díaz de León). Función a las 20:00 horas.



LIBRO

OCTAVIO PAZ EN SU SIGLO

Autor: Christopher Domínguez. Participan: Juan



Villoro y Fabienne Bradu. Presentación a las 15:30 horas. Salón 2, planta baja, Expo Guadalajara.

MÚSICA

JUAN FALÚ Y LILIANA HERRERO / HOMENAJE A CHAVELA VARGAS

Concierto a las 21:00 horas. Foro FIL. Entrada gratuita.



ARTES VISUALES

EL HOMBRE CON EL HACHA Y OTRAS SITUACIONES BREVES

Exposición de Liliana Porter. La utilización del espacio para desencadenar situaciones breves, además de la inclusión de personajes fantásticos. Museo de Arte de Zapopan (andador 20 de Noviembre. Zona Centro).



IMÁGENES PAGANAS

Director: Sergio Constantino. Actúan: Federico Moura y Daniel Sbarra. Cineforo Universidad (avenida Juárez, esquina Enrique Díaz de León). Función a las 18:00 horas.



SABADO 29

DOMINGO 30



JULIETA & PIAZZOLLA

HOMENAJE
29 NOV.

Escalandrum, agrupación argentina de jazz contemporáneo ofrecerá un homenaje al compositor en el marco de la FIL. El sexteto estará acompañado por la cantante mexicana Julieta Venegas

ENTRADA GRATUITA

ÉDGAR CORONA

Astor Piazzolla fue un músico vanguardista en toda la extensión de la palabra. Su formación tiene como punto de partida el estilo clásico, pero rápidamente encontró un sello propio que lo llevó a convertirse en un bandoneonista respetado, y, más allá, en un compositor que transformó la manera de construir y entender el tango.

Nacido en Mar del Plata, Argentina, Piazzolla recurrió a la experimentación con el ritmo, el timbre y la armonía, algo que finalmente sobrevino en la forma menos escrupulosa de crear música "tradicional", una situación que lo colocó como un referente no sólo para los músicos de su generación, sino para una camada de autores e intérpretes nuevos que tienen en su legado una fuente de inspiración.

La música de Astor Piazzolla, su influencia, recorre distintos circuitos y géneros que asimilan a la perfección el sonido provocativo del compositor, prueba de ello son los diferentes proyectos de electrónica que han encontrado en los temas del argentino una postura siempre renovadora.

Escalandrum, agrupación de jazz contemporáneo encabezada por Daniel

Piazzolla (nieto del célebre bandoneonista), constituye un buen ejemplo de cómo se concibe la obra del compositor en tiempos modernos. La banda ofrecerá un homenaje a Astor Piazzolla, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

En compañía de Julieta Venegas, Escalandrum buscará conectar con el público de esta ciudad a través de composiciones llenas de energía, principalmente porque el sexteto tiene una profunda relación con el rock, algo que provoca un estallido sonoro en sus presentaciones en directo.

La unión de Escalandrum con Julieta Venegas también es un hecho significativo por distintas razones, especialmente por la afinidad que tiene la cantante mexicana con la producción de música Argentina, además de que permite apreciar la capacidad de creación e improvisación en el escenario de ambas partes. *

PRESENTACIÓN

Escalandrum. Artista invitada Julieta Venegas. 29 de noviembre a las 21:00 horas. Foro FIL (explanada de Expo Guadalajara).



Herbolaria, tradición viva

página 3



▲ Foto: Jorge Alberto Mendoza

Reciclan en
CUCiénega
página 4

Un nuevo modelo
de justicia
página 7

V Coloquio de
cronistas e investigadores
página 8

La tecnología a favor de la ciencia

En CUTonalá realizan diferentes investigaciones sobre las posibilidades que ofrece el modelado molecular; entre ellas, un sistema para filtrar el agua

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

El modelado molecular, utilizado en la Química teórica, de acuerdo al profesor investigador del Centro Universitario de Tonalá, Gregorio Guzmán Ramírez, “es hacer trabajos en esa ciencia sin la experimentación”, donde no se utiliza un laboratorio convencional; es decir, sin la instrumentación que ahí se requiere como matraces y otros materiales, pero sí “la computadora y algunas leyes de la mecánica cuántica”.

De este modo se puede realizar el modelaje molecular de “cualquier material, hasta donde la tecnología nos lo permita”, desde un átomo simple hasta una proteína; “al modelar estas estructuras, a nosotros lo que nos interesa es investigar sus propiedades electrónicas, estructurales, magnéticas y, entre otros asuntos, su reactividad”.

¿Se estudia lo ya hecho, o se inventa también?, le preguntamos. Ambas cosas, responde. “Podemos estudiar lo que ya está hecho como una forma de validar nuestro propio trabajo; es decir, probamos en los programas lo que nosotros hacemos y si lo que tenemos en las computadoras, estudiado y aprobado por la ciencia, está acorde con lo experimental, podemos decir que nuestro modelaje es correcto; y es a partir de ahí cuando se logran investigar nuevas cosas”.

A la fecha el investigador del CUTonalá ha centrado sus trabajos en relación a los cúmulos de metales en transición, que son agregados de átomos que van “desde dos hasta miles de ellos”. Hasta ahora ha investigado cúmulos de oro, cobre y plata, y sus diversas combinaciones entre ellos, para definir “sus semejanzas y diferencias”. Por pertenecer a la carrera de Agua y energía, concluye, “nos enfocamos en el área del agua, en concreto el grafeno (una malla de carbono en forma de panal) para intentar realizar un método que permita un filtrante para este elemento que comienza a escasear y que se encuentra muy contaminado en casi todas partes”. Esta es una investigación en curso, y una de las labores que interesan al CUTonalá en relación al modelado molecular. *



▲ La preparatoria cuenta con una población de casi tres mil 500 estudiantes.
Foto: Jonatan Orozco

Una escuela con vocación

En la Preparatoria de Tonalá, los estudiantes además de cursar un bachillerato técnico, desarrollan el gusto por la música y las artes

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Con la apertura de la Preparatoria de Tonalá, de la Universidad de Guadalajara (hace 25 años) y la reciente creación del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), se fortaleció la educación media superior y superior en la zona oriente de la zona metropolitana de Guadalajara.

Hoy la Preparatoria de Tonalá cuenta con una matrícula estudiantil de tres mil 500 alumnos, 127 profesores y 60 trabajadores administrativos y de servicio, y al año egresan mil 200 jóvenes.

Aunque en sus inicios arrancó actividades en las aulas de una secundaria, se ha consolidado como un centro educativo con una novedosa oferta en cuanto a bachilleratos técnicos y tecnológicos. Destaca el bachillerato tecnológico en cerámica (único y vocacionado a la región) y el tecnológico en administración de pequeños y medianos negocios.

El director de la escuela, José Arturo Flores Gómez, mencionó que “los proyectos de la preparatoria han sido detonantes de desarrollo, tanto a nivel de alumnos como a nivel social. Antes de que estuviera la preparatoria, era considerada una zona conflictiva en tér-

minos de seguridad; hoy se percibe como un lugar de oportunidades”.

Los bachilleres de esta escuela han desarrollado su gusto y una vocación por la música y las artes. Muestra de ello es el joven Pablo Mateos Cerros, quien fue seleccionado para integrar la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de México edición 2014, convocada por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, por lo que el joven de 16 años forma parte de los 160 músicos de entre 12 y 17 años que integrarán esta agrupación y es uno de los cinco jaliscienses elegidos, que gracias a su talento encabeza la sección de tubas de la orquesta.

“La propuesta cultural de mayor desarrollo en la cabecera municipal es de nuestra preparatoria, por lo que se ha convertido en un referente en la zona”, añadió el director.

En el marco del 25 aniversario, Flores Gómez señaló que entre los retos de la escuela se encuentra ampliar y hacer eficiente la conectividad en el plantel, en beneficio de los estudiantes. Además, la preparatoria se encuentra en espera de ingresar al Sistema Nacional de Bachillerato, después de que se cumplieron los indicadores necesarios en cuanto a certificación de profesores. *

Tonalá

JULIO RÍOS

Alejandra tiene el corral lleno de macetas. Es una joven ama de casa, que suele usar plantas medicinales para curar diferentes padecimientos que aquejan a su familia. En este caso, su niño trae un hematoma por los golpes de la cascarita futbolera que jugó en la calle. Le unta en la rodilla una cataplasma de hojas frescas de una planta llamada “Angélica”.

El uso de este tipo de remedios es más que común en la región de los Altos, donde la gente cree más en la medicina herbolaria que en los médicos, cuando es algo que no consideran grave.

El té de azahar para el insomnio y la valeriana para quitar los nervios y el mal carácter; la ruda, machacada en los oídos para curar “el dolor de aire”, los “chiquiadores”, que se untan como pomada en las sienes para aliviar los dolores de cabeza; o la manzanilla en gotas, para los ojos irritados o enrojecidos; también la albahaca, el árnica, el orégano, la hierbabuena, la salvia, la menta, la sávila, el berro, la siempreviva, el estafiate, la aceitilla, el gordolobo, la hierba santa, el romero o las hojas de limón. En distintas preparaciones y para diversos padecimientos.

La herbolaria es una tradición arraigada en esta zona. Esto motivó a Raymundo Velasco Nuño, profesor investigador del Centro Universitario de los Altos (CUAAltos) a confeccionar con la ayuda de alumnos de ingeniería agroindustrial, el *Catálogo de hierbas medicinales autóctonas*, además de instalar una “farmacia viviente”, que consiste en un huerto en las instalaciones del campus.

“Las amas de casa de la región de los Altos, sobre todo las que son de las rancherías, siguen utilizando estas plantas. En todas las casas las señoras tienen sus huertitos o sus corralitos y conocen bien el uso. Esto ha sido un aprendizaje de generaciones a generaciones. Y a nivel mundial existe un boom para retomar esto de la medicina naturista. Lo vemos con las compostas, con lo orgánico. Te aseguro que las plantas medicinales van a tener mucho auge”.

El proyecto nació hace cuatro años y hasta el momento han logrado reunir 65 plantas que están en físico en el huerto medicinal del CUAAltos. Además, ya tienen



▲ *Raymundo Velasco Nuño, profesor investigador de CUAAltos, es el responsable del proyecto.*

Foto: Cortesía CUAAltos

Yerbas buenas

Curar con plantas es una práctica común en los Altos de Jalisco, transmitida de generación en generación. Para preservar esta cultura, en el Centro Universitario de los Altos realizaron un catálogo y un huerto con las diferentes hierbas que usan en la zona

duplicado de cada hierba, pues en una ocasión una inundación provocó que perdieran 15 ejemplares. Ahora están preparados para cualquier eventualidad.

“Esto es una colecta hecha por los estudiantes. Las plantas las consiguen con sus mamás y sus abuelitas. Nosotros hacíamos primero un cuestionario para saber para qué usan la planta, cómo y en qué forma la utilizan. De esa manera formamos el catálogo identificando cada una y con la información de cada planta, cómo cocerla o cómo prepararla. También para preservarlas. Los muchachos me

ayudan a hacer todas las labores y le dan todo el cuidado a las plantas y limpian el huerto”.

Pretende publicar el próximo año el catálogo en forma de libro, el cual incluye el nombre científico de cada hierba, así como la denominación coloquial, las fotografías y una lista de los padecimientos para los cuales la gente las utiliza y algo de historia.

Los estudiantes de agroindustrias y sistemas pecuarios reciben capacitación sobre la forma de elaborar champús, jarabes, perfumes, lociones, cremas con todas esas plantas y en sinergia con es-

tudiantes de carreras económico administrativas, la idea es que comiencen a crear pequeñas empresas para comercializar este tipo de productos. Además, quieren sumar a los estudiantes de medicina.

“Viene gente de Guadalajara, se hacen grupos de trabajo y nos enseñan a hacer 15 o 20 productos distintos. Esta es la parte que queremos transmitir a los estudiantes, para que hagan sus agronegocios. La parte botánica es también importante. Queremos agrandar el huerto y meter más plantas y seguir trabajando en eso”, finalizó Velasco. *

ALTOS

La cultura de separar

Con sus campañas para el manejo de residuos, el Centro Universitario de la Ciénega realiza estrategias para la gestión ambiental y concientiza a la comunidad sobre la separación de basura que implementará el municipio a partir de enero

ALEJANDRA CARRILLO

El Centro Universitario de la Ciénega ha incrementado sus acciones en materia de recolección de residuos y reciclaje dentro de sus instalaciones con campañas en que participan docentes, alumnos y administrativos, cuya finalidad es fomentar una cultura ambiental y así ser “punta de lanza” con respecto a las nuevas reglamentaciones del municipio de Ocotlán en cuanto a la separación de basura.

Lo anterior forma parte también de las actividades que refuerzan el Plan Universitario de Sustentabilidad (PLUS) en la Universidad de Guadalajara, instrumento rector que define las políticas, programas, estrategias y acciones derivadas de la gestión ambiental, mismo que adoptará la comunidad universitaria en el cumplimiento de sus funciones sustantivas, con un amplio compromi-

so institucional y proyección social que contribuya al desarrollo sustentable de la región.

Como parte del PLUS se encuentra la instalación de nuevos contenedores para separar los residuos en orgánicos, inorgánicos, papel-cartón y plástico PET, con lo cual se planea reciclar la basura y realizar proyectos en asignaturas pertenecientes a las diversas carreras del centro universitario.

Noemí Yolanda Velázquez, encargada del Departamento de Estudios clínicos y quien además es una de las coordinadoras de las campañas de separación de residuos sólidos, junto con Lucila del Carmen Arias, Claudia Luz Navarro y Guadalupe Ávila, asegura que estas actividades en el CUCiénega son de trascendencia en la región, ya que crean una conciencia en la comunidad que no existía hasta hoy.

“Esta separación es necesaria por la cantidad tan grande de residuos que se genera en el centro; y esto es parte de una cultura: los alumnos poco a poco se toman en serio la separación de residuos, que inicia por la recolección, pero que da un gran ejemplo a toda la comunidad sobre esta práctica importante”, comenta.

Al proyecto, que inició hace más de un año y se apega al sistema de gestión ambiental ISO 14000, se suman la Secretaría administrativa, la Comisión de servicios y mantenimiento, y el Programa de control de calidad y posgrados del CUCiénega.

“Hay muchos investigadores y expertos que podrían utilizar los residuos orgánicos con fines benéficos para el ambiente, como las compostas

y otros que rehacen los plásticos para hacer arte. Hay muchas propuestas para concientizar sobre esta necesidad”.

Los alumnos del Centro Universitario de la Ciénega se han involucrado en estas actividades realizando trípticos, carteles y talleres sobre reciclaje y reutilización, e igualmente participando en las actividades de difusión del programa y la señalización de los distintos botes de separación.

Las cantidades máximas de basura que se producen a diario en el centro pueden llegar a 312 kilos diarios, 3 o 4 kilos por área, que albergan 17 edificios, siete de los cuales cuentan con salones de clases y 10 son módulos de administrativos y académicos.

A partir del próximo mes de enero, en Ocotlán las legislaciones demandarán la separación de basura como requisito municipal para su recolección, por lo que el Centro Universitario considera prioritarias estas prácticas.

La preocupación acerca de esta temática se suscitó debido a que las inundaciones que el pasado 20 de octubre afectaron al municipio, se dieron en gran parte por la cantidad de residuos sólidos que obstruían alcantarillas, recolectores y bocas de tormenta e impidieron el escurrimiento de agua de lluvia.

“En la población ocotlense no ha existido una respuesta respecto a este tema, pero el programa es importante aunque sea sólo por medio de los contenedores, porque no se ha capacitado a la gente para separar la basura, así como para aprovechar todos los recursos”, concluye Velázquez. *

Ciénega



► Además del reciclaje de basura, se pretende generar proyectos en asignaturas de diversas carreras del centro.
Foto: Jorge Alberto Mendoza



CUNorte con los indígenas

Realizaron pláticas en diferentes comunidades para ofrecer información sobre el proceso de ingreso a la UdeG

MARTHA EVA LOERA

El Centro Universitario del Norte (CUNorte) emprende acciones para que alumnos indígenas de comunidades wixárika puedan estudiar en dicho plantel de la Universidad de Guadalajara. El objetivo es –con ayuda de instancias estatales y municipales– facilitarles alojamiento, alimentación, cuidado de los hijos y, en el caso de los aspirantes, registro, así como transporte al centro universitario, informó Gerardo Alberto Mejía Pérez, rector del mismo.

Mencionó que durante los meses de septiembre y octubre, CUNorte ofreció información sobre procesos y procedimiento de ingreso a la UdeG, a las comunidades de San Andrés Cohamiata y Santa Catarina Cuexcomatlán, durante una asamblea general. El centro irá también a las localidades de Pueblo Nuevo y Tuxpan de Bolaños, y regresará a Santa Catarina y San Andrés, para ofrecer la asesoría necesaria que les permita registrarse entre finales de enero y principios de febrero.

Una vez realizados los registros, se buscará cómo trasladar a los aspirantes desde su comunidad hasta el centro universitario para que presenten la Prueba de Aptitud Académica (PAA).

Mejía Pérez señaló que una de las ventajas del modelo educativo del centro es que asisten dos días por semana. “Tenemos que invitarlos a que vengan esos dos días y que ellos puedan regresar a su comunidad. El transporte es un problema”.

El gobierno del Estado donó diez camiones al mismo número de municipios y al centro universitario 266 bicicletas, para facilitar su traslado al sitio donde circulan los camiones. Ya se entregaron casi 200. Para las restantes se abrirá otra convocatoria.

Explicó que atrás del CUNorte, el gobierno del Estado y los municipios construyeron la Casa del Estudiante, que tiene dos años y medio sin uso. Subrayó la necesidad de buscar apoyo, ya sea del DIF estatal o municipal para ofrecer servicio de alojamiento hasta a 200 estudiantes. Y calculó que en quince días comenzará la construcción del comedor estudiantil, en cuanto se firmen los contratos, fianzas y convenios. Éste ya se licitó, hay una empresa ganadora para su construcción.

El CUNorte tiene registrados a casi 180 alumnos huicholes, lo que representa casi el 9 por ciento de la población estudiantil. *

▲ CUNorte tiene registrados casi 180 alumnos huicholes. Foto: Jorge Alberto Mendoza

Norte

Nuevas maestrías

ALFREDO GARCÍA CARRILLO

El Centro Universitario del Norte (CUNorte) amplió su oferta educativa con tres maestrías: en Tecnologías para el aprendizaje, en Derecho y en Administración de negocios. El proceso de acreditación tuvo un lapso mayor a un año, y Jorge Ignacio Rosas, coordinador de investigación y posgrados de CUNorte, asegura que el impacto que estos proyectos pueden tener en la región norte de Jalisco es de gran valor, ya que los estudiantes pueden realizar una secuencia académica del pregrado al posgrado, y alcanzar un mejor desempeño laboral. “Hicimos un estudio de

factibilidad en que individuamos las necesidades de la región, qué maestría puede funcionar en el centro, y así fue como se fueron gestando las tres”.

Jorge Rosas dice que la maestría en Tecnologías para el aprendizaje, por las condiciones del centro fue la que se perfiló en primer lugar, debido a que “nos sirve para profesionalizar a la planta docente”. La maestría en Derecho, dice, se justifica porque el mayor número de egresados del centro universitario es en esa materia. La maestría en Administración en negocios también tiene mucha demanda debido a que es otra de las carreras que cuenta con un elevado número de aspirantes. *



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

COLOQUIO INTERNACIONAL
DIÁLOGOS SOBRE
INTERCULTURALIDAD
LA INTERCULTURALIDAD Y POLÍTICAS PÚBLICAS
MÉXICO - ARGENTINA

28 DE NOVIEMBRE
Centro Universitario del Norte
AUDITORIO I 4 pm



HUICHOLAS
LOS ÚLTIMOS GUARDIANES DEL PEYOTE

Las plantas que no comemos

El sustento de la humanidad depende de 120 especies vegetales, de las miles que existen en el planeta. Este desaprovechamiento es uno de los puntos que Hugo Eduardo Raport, especialista argentino, tratará en su conferencia en la FIL, en el marco de un evento organizado por el CUCSur

REBECA FERREIRO

El próximo 6 de diciembre, el Centro Universitario de la Costa Sur celebra la cuarta edición del Coloquio Internacional sobre Biodiversidad, Recursos Naturales y Sociedad, que organiza como parte de las actividades enmarcadas en la vigésimo octava Feria Internacional del Libro (FIL), con el objetivo de que expertos en la materia compartan perspectivas en torno al papel primordial que, en la actualidad, debe representar la conservación biológica, el aprovechamiento sustentable de los recursos naturales y sus repercusiones en la sociedad.

En esta ocasión el coloquio tendrá como tema de análisis Las plantas silvestres y la alimentación, una cuestión de relevancia fundamental para un país como el nuestro, que de acuerdo a datos ofrecidos por la Dirección General de Estadística e Información Ambiental, de la Semarnat, concentra el 10 por ciento de especies de flora y fauna de la diversidad global y ocupa el quinto lugar mundial en diversidad de plantas. Con ello, y de acuerdo a información provista por la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (Conabio), México, al lado de China, India, Perú, Colombia, Brasil, Indonesia y Congo, representa uno de los países denominados “megadiversos”, que en su conjunto albergan entre el 60 y 70 por ciento de la diversidad biológica conocida del planeta.

“Se ha vuelto una costumbre que dentro del coloquio demos un reconocimiento a un investigador del área de recursos naturales y ecología. Éste lleva el nombre de un científico distinguido en la historia de la conservación del país invitado de la FIL. Esta vez decidimos darle el nombre de Francisco Pascasio Moreno, naturalista argentino del siglo XIX con una visión amplia para la época, de corte enciclopedista, que investigó no sólo los recursos naturales de la región, sino también las tribus indígenas de Argentina, y fue además el principal promotor de la primera área protegida de ese país, el Parque Nacional Nahuel Huapi, ubicada en la Patagonia. Así que por su trayectoria histórica, creemos que bien merece que este reconocimiento lleve su nombre”, explicó Alfredo Tomás Ortega Ojeda, rector del CUCSur.

El reconocimiento, que en ediciones anteriores ha sido entregado a destacados investigadores y académicos, como la bióloga mexicana Julia Carabias, el biólogo y botánico



▲ *El desconocimiento de la diversidad biológica, hace que comamos sólo algunas plantas.*

Foto: Jorge Alberto Mendoza

Costa Sur

mexicano Arturo Gómez Pompa, y el botánico polaco-mexicano Jerzy Rzedowsky, ahora le será concedido al doctor Hugo Eduardo Raport, destacado investigador argentino de amplia trayectoria en el estudio de la biología teórica, ecología de las invasiones biológicas, ecología urbana y utilización de plantas silvestres comestibles. Parte de su investigación fue desarrollada en México durante 1978 y 1983 cuando, por razones políticas en torno a la dictadura argentina de ese periodo, trabajó como investigador en el Instituto de Ecología y como profesor en la Facultad de Biología del Instituto Politécnico Nacional. Hoy es profesor emérito de la Universidad Nacional del Comahue e investigador superior del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet), de Argentina.

La charla que el homenajeador ofrecerá para este evento académico de divulgación, que busca ser un puente entre el público general y los investigadores especializados, se titula “Plantas que comemos y plantas que no comemos”, que analizará la diversidad de plantas silvestres que representan recursos naturales no aprovechados, así como la limitada visión acerca de su potencial, con lo que ahondará en la si-

tuación de la civilización humana que depende únicamente de 120 especies de plantas para su sustento, de las miles que existen en el planeta. Una problemática motivada por el desconocimiento de la diversidad biológica, así como de las propiedades de cada una de las variedades.

En este encuentro participará también Exequiel Ezcurra, director del Instituto para México y Estados Unidos (UC Mexus), de la Universidad de California, quien ha estado a cargo de proyectos colaborativos de desarrollo y conservación de recursos naturales en México, vinculados con la Universidad de Guadalajara, a través del Instituto Manantlán de Ecología y Conservación de la Biodiversidad; Rodolfo Dirzo, profesor del Departamento de Biología y director del Centro de Estudios Latinoamericanos, de la Universidad de Stanford, que está realizando investigaciones sobre recursos naturales en Kenia y Tanzania; y como moderador, Enrique Jardel Peláez, director de la División de Desarrollo Regional de CUCSur.

“Tenemos un programa de alto nivel. Para nosotros es una enorme satisfacción el fortalecimiento del encuentro con la presencia de personalidades de relevancia internacional”, destaca Ortega Ojeda. *



Preparando los juicios orales

CULagos realiza diferentes actividades para adecuar su carrera de Derecho al nuevo sistema jurídico y que sus estudiantes desarrollen las habilidades requeridas en su implementación

VÍCTOR RIVERA

Como parte de las acciones que demanda la implementación de los juicios orales en el estado de Jalisco, el Centro Universitario de los Lagos (CULagos) ha promovido una serie de charlas en esta materia para que los estudiantes de la carrera de Derecho conozcan y se familiaricen con los procesos que se han estado modificando con esta reforma.

Por tal motivo, los días 21 y 22 de noviembre diversos actores que participan de los nuevos procedimientos, como el juez Juan Antonio Rubio Gutiérrez, de la Unidad departamental de docen-

cia y evaluación del Consejo de la Judicatura del Estado de Jalisco, o Luis Martínez Morales, quien funge como delegado de la Fiscalía del estado en la región de los Altos norte, impartieron charlas y conferencias que abordan los principios jurídicos del sistema de juicios orales, así como las etapas procesales del mismo.

Al respecto, Alfredo Sánchez Ortiz, jefe del Departamento de Sociales del CULagos, comentó que en el Centro Universitario se ha abordado este tema en diferentes eventos, pues la práctica dio inicio desde hace aproximadamente cuatro años en foros como la Universidad Internacional de Verano.

▲ Expertos en juicios orales impartieron charlas en el centro universitario los días 21 y 22 de noviembre.
Foto: Jorge Alberto Mendoza

“Este sistema es uno completamente diferente, que viene a transformar las formas como se venía litigando. En los países en los que se ha implementado, como en Chile, o en otros estados de la propia república en que se han visto más adelantados que Jalisco, como Oaxaca o Chihuahua, reportan avances muy importantes de este nuevo proceso, aunque todavía se ve que hay cierta resistencia”.

Sánchez Ortiz habló de la importancia que tiene para el CULagos formar a los estudiantes de la región con características que sean funcionales para el nuevo “modelo de abogado”, que debe ser compatible con los sistemas de juicios orales, con habilidades como la facilidad verbal y escrita.

“Más adelante nosotros estaremos implementando talleres permanentes para preparar a los chicos, no nada más en los procesos penales, sino también en esas funcionalidades que el nuevo abogado debe tener, que es el saberse expresar y el tener

las técnicas de expresión oral y escrita, cosas que son fundamentales y que cuando al abogado le toque estar en el juzgado, ante audiencia o los jueces, servirá para complementar las capacidades para estar al nivel de las situaciones. Esto tendrá implicaciones directas en su trabajo y en beneficio de él y su defendido, este es el objetivo principal: el seguir dándoles las herramientas a los estudiantes para que no lo vayan viendo como una cosa lejana”.

Resaltó que la cercanía con Guanajuato, donde los juicios orales se llevan a cabo desde el año pasado (Jalisco en cambio empezó el 1 de octubre de 2014 en Ciudad Guzmán) ha permitido que el CULagos esté en los primeros lugares en la implementación de los nuevos procesos tanto en el marco jurídico como en el académico. En el mismo sentido, la UdeG ya trabaja en la adecuación del programa de estudios de la carrera de Derecho, con vistas a que se empiece a aplicar para el ciclo que inicia en agosto de 2015. *

Lagos

Argentina

Guadalajara Internacional Book Fair

Feria Internacional del Libro de Guadalajara

La FIL en Lagos invita a la charla de Agnieszka Taborska, acerca de su libro *La vida soñolienta de Leonora de la Cruz*

2 de diciembre de 2014 • Aula Magna del CULagos • 12:00 horas

29 NOV
7 DIC
2014

Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto
Presidencia de la Nación

CULagos
Comunicación y Cultura para el Desarrollo

www.fil.com.mx

Historias de agua

El vital líquido es el objeto del trabajo de investigación que cronistas de la zona Valles han realizado para presentarlo en un coloquio a celebrarse en el Centro Universitario de los Valles. Tradiciones, escasez y aprovechamiento industrial son algunos de los tópicos que serán tratados

KARINA ALATORRE

El uso del agua y las fuentes de abastecimiento de la región Valles han ido cambiando y evolucionando a lo largo del tiempo debido a diversos factores, algunos de ellos sociales, como el crecimiento demográfico, y las actividades económicas.

De esta situación, los cronistas de cada municipio de la región se han encargado de llevar un registro preciso, y para presentar los recopilados por cada uno, el centro Universitario de los Valles llevará a cabo este 27 de noviembre el V Coloquio de Cronistas e Investigadores.

Una de las problemáticas que han tenido en común diversos municipios de la región, y que se analizará en dicho evento, es el incremento de la población que no ha sido acompañado por el desarrollo de servicios públicos, como el abastecimiento de agua potable.

“Hubo un crecimiento desmesurado que no fue a la par con la prestación de servicios, por ejemplo en el municipio de Magdalena, hasta 1946 la gente todavía se abastecía a través de pozos de sogá, y luego empezaron las primeras redes a través de hidrantes”, afirmó Francisco Javier Romero Montaña, cronista de ese municipio.

Sin embargo, explicó que Magdalena avanzó muy rápido en los últimos años, tanto que ahora es uno de los pocos municipios en el estado, e incluso en el país, que cuenta con un órgano conformado por ciudadanos el cual atiende diversas cuestiones del manejo del agua.

“Es un organismo operador que no controla el ayuntamiento, es un



grupo de ciudadanos que se han dado a la tarea, por ejemplo, de que el agua sea medida, eso ayuda a disminuir el consumo y a hacer el cobro más equitativo”.

El tema general del coloquio es el agua, pero cada uno de los cronistas elige un aspecto relacionado con su municipio, explicó una de las organizadoras del coloquio, Angélica Navarro, profesora del CUValles.

“Es un tema que en la actualidad tiene bastante relevancia, a partir de la escasez y la cuestión de la contaminación, así como un aumento de la necesidad del líquido, debido al crecimiento de la población y del uso agrícola”.

Agregó que en esta ocasión serán dos mesas de trabajo. La primera tiene que ver con la cultura y memoria del uso del agua en la región Valles, una suerte de comparación

entre la abundancia del agua que había épocas atrás y la situación que se vive en la actualidad, como el caso del río de San Martín, en San Martín Hidalgo.

“Se trata de los recuerdos, lo que la gente hacía junto al río, un sitio de recreación, que servía para que la gente tuviera un espacio de distracción, diversión y de convivencia familiar, y a la fecha el río ya se convirtió en un foco de infección y enfermedades”.

La segunda mesa tratará sobre la cuestión económica y productiva relacionada con los usos del agua y sobre su importancia en el desarrollo, en particular de los municipios de Aqualulco, El Arenal y Magdalena.

Con respecto a la relación del agua y la actividad económica, Francisco Romero habló sobre la

▲ *El crecimiento poblacional, el uso industrial y agrícola, son aspectos que influyen en el manejo del agua.*
Foto: Jorge Alberto Mendoza

Valles

situación del municipio de Tequila, donde la industria tequilera se ve beneficiada por los recursos hidráulicos que posee la región.

“Se tiene que ver que el día de mañana no se desatienda la población por darle preferencia a la actividad empresarial”.

De igual manera mencionó el caso del corredor Tala-Etztatlán, cuyo principal cultivo es la caña, planta que requiere de sistemas de irrigación que se abastecen de pozos profundos.

Otra situación que se analizará es la de municipios que presentan escasez, como Hostotipaquillo, que históricamente ha padecido este problema y sobre las estrategias que ha utilizado para mitigarla.

“Es una zona rocosa, buena para filtrar agua pero no para mantenerla, entonces una de las estrategias de los habitantes era construir piletas en las faldas de los cerros para que en periodo de agua se llenaran, y que la misma agua que se filtrara se conservara en esas piletas. Hasta la fecha todavía hay algunas que se mantienen ahí”, dijo Angélica Navarro.

Para la profesora de CUValles el Coloquio de Cronistas ha ido evolucionado de manera satisfactoria y cada año presenta trabajos más profesionales, algo en lo que coincide Francisco Romero.

“Como cronistas estamos muy agradecidos, hemos tenido avances considerables. El común denominador es que no somos profesionistas, somos amantes de investigar y querer a nuestro pueblo, y CUValles nos ha abierto las puertas y nos han enseñado diversas técnicas que nos han facilitado nuestro trabajo”.

Como otra actividad del Coloquio, se realizará también una exposición de fotografía de la región.

“Queremos hacer también un rescate fotográfico histórico de sus municipios, estamos ya buscando un fondo con el que se resguarde ese material, pues es perecedero y se está perdiendo, los cronistas tienen sus propias colecciones privadas, que no saben dónde van a dejarlas cuando mueran. No confían en dejarlas en ayuntamientos”. *

“Es un tema que en la actualidad tiene bastante relevancia, a partir de la escasez y la cuestión de la contaminación”