

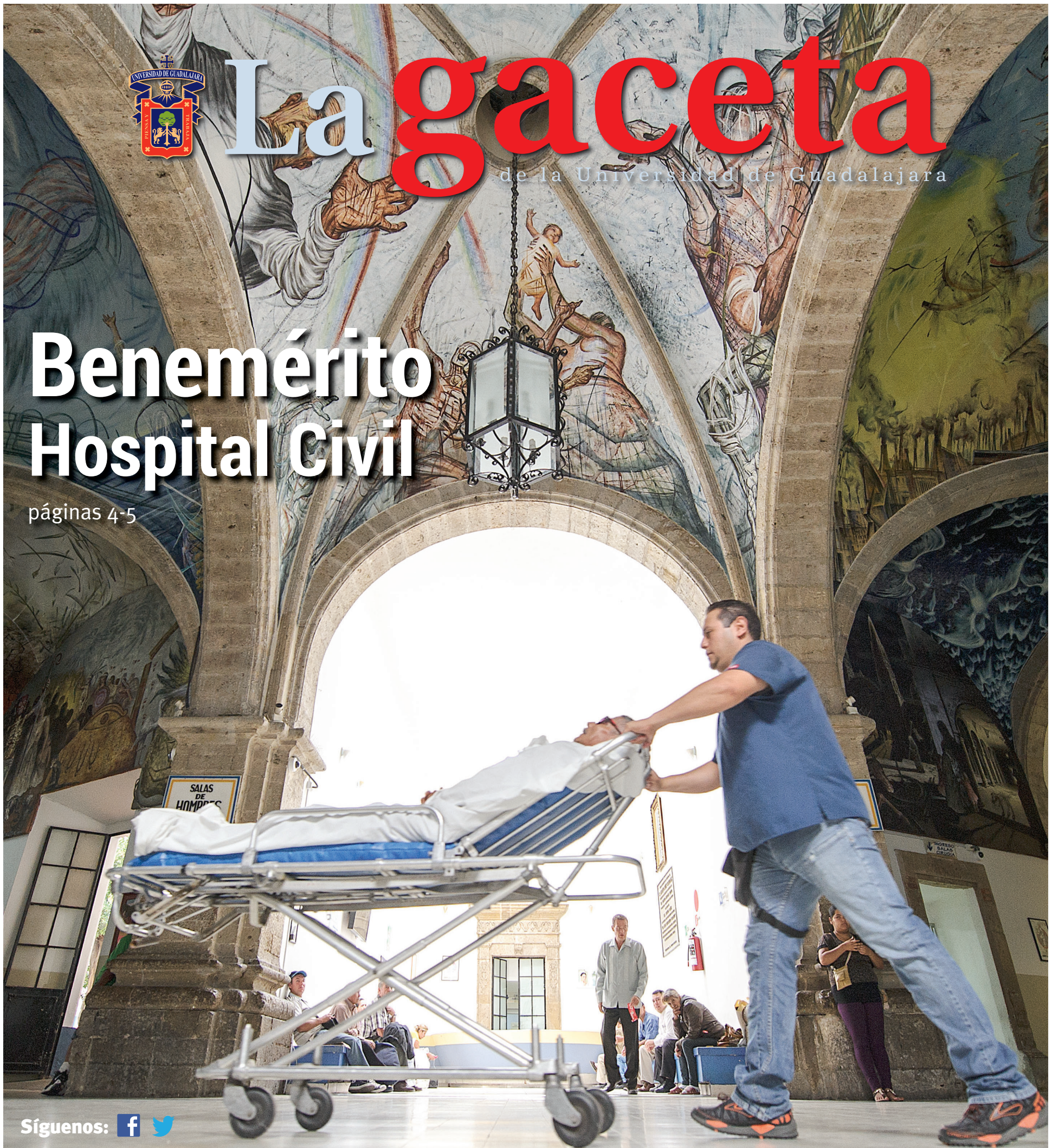


La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Benemérito Hospital Civil

páginas 4-5



Síguenos:  

Lunes 4 de mayo de 2015

• Año 13 Edición 832

• Ejemplar gratuito

▲ Foto: Jorge Alberto Mendoza

CORREO

A UN AÑO DEL CORONA

Los exlocatarios del Mercado Corona siguen manifestándose porque este lunes se cumple un año de la catástrofe en la que colapsó el monumental recinto que fue parte emblemática de tantos días nuestros. Su grito, que pide mejores condiciones y recuperar su negocio, y que no se solventará en “el nuevo mercado”, sigue siendo acallado por las autoridades competentes.

No suscribir el reclamo de tantas personas que exigen justicia por los trabajos que perdieron, es imposible. Sin respuesta de parte de alguien, propuestas insustentables de los candidatos en estas campañas, ¿qué les espera a todas esas personas que quedaron y quedarán sin lo que era su patrimonio?

MARÍA VÁZQUEZ

MOVILIDAD Y CALLES DESASTRADAS

La ciudad de Guadalajara, en las últimas semanas, se ha visto afectada en su movilidad debido a que a los señores políticos, en estos tiempos de elecciones, se les ha ocurrido levantar los pavimentos de muchas de las calles; lo anterior, aunando a los trabajos que se realizan en la construcción de la Línea 3 del Tren Ligero, ha venido, en todo caso, afectando a que los autos y las personas de a pie se vean en la necesidad de caminar más y con una menor seguridad.

Es claro que los trabajos que se realizan para lograr la Línea 3 son justificables, pero lo que es sospechoso para todos los ciudadanos es que exactamente en estos meses electorales se hagan labores de “mejoras” en las calles, digo que es sospechoso porque en algunos pueblos a los alcaldes les da, cada gestión, por volver a remodelar las plazas y con ello se llevan, como vulgarmente se dicen, su buena “tajada” de billetes a sus bolsillos.

Entonces, la sospecha es: ¿las obras en las calles que se realizan en Guadalajara dará una economía extra para los candidatos de los partidos actualmente en el poder? ¿O será que es, pues, el “Año de Hidalgo”, y con trucos económicos los políticos en turno se cobrarán sus buenos pesos a lo chino? Ojalá que se invierta en buenos materiales..., lo cual no sabremos sino hasta este próximo temporal de lluvias: si resisten los pavimentos, entonces podremos decir que no ladropearon, pero se a las primeras de cambio las lluvias levantan los pavimentos, tendremos la respuesta muy clara de que fue una forma de robar, como ya es costumbre... ¿o no?

ÁNGEL ROBLES

OBSERVATORIO

Baile de traje

FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ



Las máximas de LA MÁXIMA



Los gobiernos están tratando de controlar los medios de comunicación que están en problemas económicos por la decadencia del modelo de negocios, pero ya no pueden controlar la comunicación individual del periodista.

Héctor Farina, coordinador de la licenciatura en Periodismo del Centro Universitario de la Ciénega



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Mtro. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • Editor: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • Coeditor: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • Jefe de diseño: Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx • Diagramación: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio, Fanny Enrique • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable de distribución: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna.

UNIVERSIDAD

Encuentro de Cátedras UNESCO

Analizarán en la UdeG la cooperación interuniversitaria de la producción y gestión del conocimiento en América Latina y el Caribe



LUCÍA LÓPEZ

Coordinadores de 16 cátedras UNESCO de América Latina y el Caribe se reunirán esta semana en la Universidad de Guadalajara para analizar avances y establecer agendas en torno a la producción y gestión del conocimiento.

El titular de la Coordinación General de Planeación y Desarrollo Institucional (Copladi), Carlos Iván Moreno Arellano, señaló que la UdeG será sede del III Encuentro regional de Cátedras debido a que “es una de las universidades de Latinoamérica que tiene más cátedras y por la estrecha colaboración institucional con la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura)”.

El tema será “Producción y gestión del conocimiento”, donde se va a discutir el rol y alcance de las cátedras en la cooperación interuniversitaria. “De las 16 cátedras que se reúnen, 12 son de otras instituciones y 4 de la UdeG”; vienen académicos titulares de Cátedras de universidades de Argentina, Brasil, Cuba, Chile, Puerto Rico y México.

Presentarán un informe de lo que han hecho y discutirán entre ellos cuál es el estado de temas como la gestión universitaria y cómo se comunican estas redes entre sí para el desarrollo y avance de la educación superior. También van a marcar la agenda de los próximos años, explicó.

Asistirá también la representante de la UNESCO en París, de las redes interuniversitarias y de las Cátedras a nivel

global, Liliana Simionescu, quien va a hablar de los impactos y el estado de estas cátedras y redes interuniversitarias a nivel global.

“El programa se divide en dos partes, la inicial es una discusión abierta para aprovechar que están académicos de alto prestigio”, a la que puede asistir el público en general, investigadores y estudiantes interesados en el tema. Este evento se llevará a cabo en el Paraninfo Enrique Díaz de León este martes 5 de mayo, de las 9 a las 11 horas.

La segunda parte es una discusión interna entre los propios catedráticos para presentar informes, establecer metas y definir sede de la próxima reunión. Estas reuniones en espacios más pequeños se llevarán a cabo el 5 y 6 de mayo en la Biblioteca Pública del Estado Juan José Arreola.

El titular de Copladi consideró muy trascendente “discutir estos temas de gran relevancia para el desarrollo de la educación superior”.

¿Qué es una cátedra UNESCO?

Una Cátedra UNESCO concentra a “un grupo de investigación sobre una problemática específica, genera conocimiento, difunde y puede hasta proponer políticas públicas”, apuntó Carlos Iván Moreno Arellano.

Son el resultado de una iniciativa de la UNESCO cuyo objetivo es avanzar y mejorar la investigación y la capacitación en temas enfocados al desarrollo de las sociedades, por medio de la construcción de redes universitarias y del fomento a la cooperación interuniversitaria mediante la transferencia del conocimiento.♦

CÁTEDRAS UNESCO QUE ASISTEN AL ENCUENTRO:

- Historia y Futuro de la Universidad
- Ciencias en Educación
- Políticas Comparadas en Educación Superior
- Inclusión y Educación Superior
- Gestión Universitaria
- Gestión de Información
- Universidad e Integración Regional
- Aseguramiento de la Calidad en Educación Superior
- Los Derechos Académicos
- Problemas de Habitabilidad en Ciudades Hispanoamericanas y Revitalización Integral de sus Centros Históricos
- Gestión, Innovación y Colaboración en la Educación Superior
- Educación para la Paz
- Igualdad y No Discriminación
- Género, Liderazgo y Equidad
- De la Juventud
- MILID de Alfabetización Mediática e Informacional
- Diálogo Intercultural

Fuente: Copladi

Busca
más en la
web

www.udg.mx

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

La atención a la salud de la población más vulnerable de Jalisco, Michoacán, Zacatecas y otros estados del Occidente de México, la formación de recursos humanos de alta calidad y la generación de conocimiento a través de su alta producción científica e investigación, ha generado un vínculo entre el Hospital Civil Fray Antonio Alcalde de Guadalajara y la sociedad que se verá consolidado con el nombramiento de Institución Benemérita de Jalisco que otorgará el Congreso del Estado a través de la LX Legislatura, en una ceremonia solemne el próximo 7 de mayo en la explanada de la Torre de Especialidades.

La institución, que abrió sus puertas el 3 de mayo de 1794, a lo largo de toda su historia ha construido un espíritu de beneficencia y altruismo, por lo que el nombramiento representa un honor y compromiso de seguir brindando atención con calidad, humanismo y sentido de responsabilidad, menciona el director del Organismo Público Descentralizado (OPD), Héctor Raúl Pérez Gómez: “Buscaremos seguir cumpliendo con nuestras tareas sustantivas: la asistencial, la de formar profesionales de la salud de la más alta calidad y generar conocimientos a través de la investigación científica”.

Resaltó que desde que su noble y generoso precursor Fray Antonio Alcalde impulsara la construcción del nosocomio, junto con la edificación de una iglesia, un departamento para religiosas y un camposanto, el Hospital Civil funcionó a través de donaciones que recibía por parte de organismos no gubernamentales y con el apoyo de los médicos que entregaban su trabajo sin retribución.

Actualmente, sus cifras de productividad y compromiso social indican que 49 de cada 100 camas censadas por el sector salud se ubican en los hospitales escuela de la Universidad de Guadalajara, así como casi la mitad de las incubadoras materno-infantiles de la Zona Metropolitana de Guadalajara. Además, en el Hospital Civil Fray Antonio Alcalde y en la unidad Dr. Juan I. Menchaca cuentan con aproximadamente mil 700 camas.

Pérez Gómez destacó a los profesionales de la salud que han trabajado en la institución en sus más de dos siglos de existencia, “porque a final de cuentas, las instituciones las hacen las personas y creo que han entregado su vida al desempeño de este hospital tan noble”. Por ello, de Fray Antonio Alcalde y Barriga se recuerdan y siguen vigentes sus aportaciones a la vida social y su visionaria obra humanista.

En cuanto a la atención a la salud también destacan las 77 mil hospitalizaciones anuales, 600 mil consultas a niños y adultos y 39 mil cirugías de urgencia y progra-

Atención con sentido social

Al cumplir recientemente 221 años de labores ininterrumpidas, el Hospital Civil de Guadalajara fue declarado Institución Benemérita de Jalisco por la labor de beneficencia y altruismo que ha realizado en el Occidente del país



Sus estadísticas revelan 600 mil consultas a niños y adultos. / FOTOS: JORGE ALBERO MENDOZA

madas. Además, nacen aproximadamente 14 mil niños en los hospitales escuela de la Universidad.

A decir del director, las líneas estratégicas de la institución buscan establecer una cultura enfocada hacia la calidad y seguridad institucional, trabajar en la modernización hacia la conformación de un hospital de vanguardia y desarrollar la investigación operativa en procesos de salud.

Productividad científica

Aunque el trabajo asistencial y de atención a la salud que realiza el Hospital Civil de Guadalajara cobra mayor relevancia para la población que requiere de atención a su salud y no cuenta con seguridad social, el nosocomio ocupa el sexto lugar a nivel nacional en la lista de instituciones del sector salud con mayor producción científica, destacó Víctor Manuel Ramírez Anguiano,

subdirector general de Enseñanza e Investigación del OPD.

“Prestamos servicios de salud manteniendo relaciones con instituciones de educación superior formadoras de personal, permitiendo la utilización de nuestras instalaciones como campos clínicos para las prácticas educativas de docentes y estudiantes bajo programas educativos definidos”, dijo.

Detalló que en el campo clínico, el entrenamiento a las enfermeras y otros profesionales de la salud existe desde hace más de 200 años, pero “hoy en día se llevan a cabo trabajos de investigación y desarrollamos programas de fomento de la salud y medicina preventiva, con lo que suman 28 de nuestros investigadores pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores, además de los más de 800 con los que cuenta la Universidad de Guadalajara”. Además de ellos, se cuenta con 215 investigadores clínicos.

En otras cifras, al mes de abril de 2015 el Hospital Civil de Guadalajara contaba con 19 convenios nacionales y 41 acuerdos internacionales, 385 protocolos de investigación y 325 investigaciones concluidas, así como 45 artículos publicados tan sólo en el 2014.

Enseñanza con humanismo

Cada año, en el Hospital Civil se forman alrededor de 220 especialistas en 53 programas de especialidad, de los cuales 17 están reconocidos por el Padrón Nacional de Posgrados del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT). Con ello, es la institución con mayor número de posgrados en dicho padrón.

“Prácticamente, más del 80 por ciento de los programas de formación, especialidades, subespecialidades, adiestramientos de alta especialidad, cursos posbásicos para las enfermeras, psicólogos, odontólogos y otros, su sede es en nuestra institución”, destacó Ramírez Anguiano.

Además fungen como el hospital escuela de la Universidad de Guadalajara con la premisa de procurar la formación, investigación y divulgación de las ciencias de la salud. Por ello, estudiantes provenientes de los centros educativos que ofertan programas relacionados con la salud de toda la Red Universitaria realizan su internado, especialidad o pregrado en el Hospital Civil de Guadalajara, a excepción de un veinte por ciento que llega a instancias dependientes de la Secretaría de Salud Jalisco.

“Ingenieros biomédicos aquí hacen sus prácticas profesionales, pero además, una de nuestras especialidades, nefrología, tiene una dimensión internacional, lo que quiere decir que tiene los mismos estándares de calidad que cualquier otro del mundo”, añadió Ramírez Anguiano.

A la par, este año pretenden abrir una nueva especialidad enfocada a las necesidades de los profesionales de la salud y población: cuidados paliativos.

En cuanto al número de residentes, son 750 los que alberga el Hospital en todos los niveles (la mayor cantidad en México), más 90 alumnos de pregrado “que vienen a hacer sus prácticas de campo, las cuales incluyen a trabajadores sociales, enfermeras,



El nosocomio alberga 750 médicos residentes.

psicólogos, nutriólogos y otras áreas de la salud”.

Vigentes en este momento, son alrededor de 600 internos los que realizan su preinternado o internado en ambas unidades hospitalarias: “Con esta población e indicadores, quienes vienen de muchas partes de la república mexicana tienen la oportunidad de cursar ocho programas de pregrado, 19 especialidades médicas, 33 subespecialidades y 19 cursos de alta especialidad”.

Ramírez Anguiano agregó que la distinción representa un reto para continuar con los esfuerzos en materia de investigación, lo cual permitirá procurar una atención a la salud con mayor calidad. ♦



PARA AGENDA

El próximo 7 de mayo, a las 10:00 horas se llevará a cabo la sesión solemne donde el Congreso de Jalisco entregará la distinción de Institución Benemérita al Hospital Civil de Guadalajara.





Rueda de prensa para dar a conocer detalles de la Cátedra de la Interculturalidad. / FOTO: MIGUEL RAMÍREZ

CÁTEDRA

Eliminar visiones de mayoría y minoría

En la Cátedra de Interculturalidad, a celebrarse del 6 al 8 de mayo, especialistas abordarán temáticas de cultura, explotación, racismo y despojo de las comunidades indígenas

EDUARDO CARRILLO

En las políticas públicas y acciones dirigidas a las comunidades indígenas prevalece una visión de folclor y asistencial, e incluso en la legislación se le trata como “menor de edad”, lamentó el coordinador institucional de la Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas (UACI), de la Universidad de Guadalajara, César Díaz Galván.

Durante una rueda de prensa la semana pasada para dar a conocer la Cátedra de Interculturalidad, que organiza la Coordinación de Vinculación y Servicio Social (CVSS) de esta Casa de Estudio, sostuvo que no se ha incidido en temas importantes como los agrarios, las compañías mineras, y ahora con la reforma energética (mediante las transnacionales), intensificarán más el despojo de tierras para la explotación de los recursos naturales.

En la legislación del país, “los pueblos siguen siendo reiterados como entidades de interés público, es decir, todavía no se les reconoce la capacidad de sujetos de derecho público, como dice la Constitución; el derecho de autodeterminar sus propias formas de organización, sus proyectos de desarrollo, de educación, etcétera”, dijo.

El coordinador académico del foro, Fortino Domínguez Rueda, subrayó que uno de los retos que enfrenta el país y sus instituciones, como la UdeG, es privilegiar y fomentar

el diálogo intercultural, respetuoso y “eliminar visiones de minorías y mayorías”.

La Universidad ya tiene 21 años de brindar apoyo integral a las comunidades indígenas del Occidente y de otras partes de México, con proyectos de intervención y acompañamiento que atienden diferentes ámbitos de los pueblos, dijo el titular de la CVSS, Mario Alberto Orozco Abundis, quien agregó que la UdeG fue la primera en México con una dependencia de este tipo, modelo que ha sido replicado. “Actualmente, la UdeG cuenta aproximadamente con 474 estudiantes indígenas en los niveles superior y medio superior”, dijo.

Juan Manuel Franco Franco, jefe de la UACI, añadió que también se realizan labores de defensa a indígenas, asesoría en conflictos legales y educación en diversos niveles. Informó que esta Casa de Estudio, en breve, firmará un convenio con los Hospitales Civiles de Guadalajara para brindar una mejor atención y servicios de salud a comunidades indígenas. Además, analiza la posibilidad de crear una red de preparatorias interculturales.

Los próximos 6, 7 y 8 de mayo la UACI realizará la Cátedra de Interculturalidad y el Seminario de Epistemologías Decoloniales, en los que participarán especialistas como el doctor Eduardo Restrepo (Colombia) y el doctor Esteban Krotz (México), y donde se abordarán temas de cultura, violencia, explotación, racismo y despojo. La cátedra tendrá como sede el Paraninfo Enrique Díaz de León, y el seminario la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. ♦

Más
info

Más información o inscripciones en los números telefónicos (01 33) 3836-4530 y 3619-0480, y en el correo electrónico catedradelainterculturalidad@gmail.com

PERFILES

EDUARDO RESTREPO

Doctor (con énfasis en Estudios Culturales) y maestro en Antropología por la Universidad de Carolina del Norte-Chapel Hill. Antropólogo por la Universidad de Antioquía. Restrepo es profesor asociado en la Pontificia Universidad Javierana desde 2006. En dicha universidad, coordina el Centro de Estudios Afrodescendientes.

Restrepo ha sido instructor asistente en la Universidad de Carolina. Interesado en teoría social contemporánea, articulaciones étnicas y raciales, así como políticas de la representación, estudios culturales, antropologías del mundo, población afrodescendiente y región del Pacífico colombiano.

Sus libros más recientes son *Etnización de la negritud: la invención de las “comunidades negras” como grupo étnico en Colombia*, *Intervenciones en teoría cultural y Antropología y estudios culturales: disputas y confluencias desde la periferia*.

Ha escrito alrededor de 50 artículos académicos. Los más recientes: “Interculturalidad en cuestión: cerramientos y potencialidades” y “Biocoloniality, Governance, and the Protection of ‘Genetic Identities’ in Mexico and Colombia”.

ESTEBAN KROTZ

Profesor-investigador en la Universidad Autónoma de Yucatán, se doctoró en Filosofía de las ciencias sociales por la Hochschule für Philosophie, en Múnich. Es miembro de la academia Mexicana de Ciencias y director de la revista Sur de México.

Krotz coordina la Región Sur-Sureste del Consejo Mexicano de Ciencias Sociales y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel III.

Los temas de investigación de Krotz son teoría e historia de las ciencias antropológicas y filosofía intercultural. Sus intereses más particulares van hacia las antropologías del sur y los derechos humanos.

Su libro más reciente es *Yucatán ante la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas (Yucatán tu táan u noj aáalmaj t' aaniil u p' ajtalil u t' a' anal máasewal táano' ob)*.

Algunos de sus artículos son “Los derechos humanos como logro histórico y como proceso abierto en Sentido Humano”, “El derecho a la lengua materna como Derecho Humano” y “Hacia una antropología mundial una y diversa a la vez”.

REBECA FERREIRO

INVESTIGACIÓN

A primera vista, la salud bucal de la madre parece tener poca o nula relación con la salud del feto; incluso para los médicos ginecólogos la idea de que las enfermedades bucales podrían afectar el desarrollo de la gestación es una idea bastante nueva. Martha Fuentes Lerma, profesora de tiempo completo en el Departamento de Clínicas del Centro Universitario de los Altos (CUAltos) está a cargo de un proyecto de investigación en desarrollo apoyado por el mismo centro, el Instituto de Investigación en Odontología del Departamento de Ciencias de la Salud y el Hospital Civil Juan I. Menchaca.

En él, Fuentes Lerma se ha dedicado a observar las relaciones entre la enfermedad periodontal y el parto prematuro, con la que paulatinamente se demuestra la existencia de una conexión en la que médicamente solía ponerse poca atención. A partir de ello, comenzaron a desarrollarse nuevos estudios por parte de la comunidad médica —aún no publicados— sobre las bacterias existentes en el cordón umbilical y su relación con el neonato.

La enfermedad periodontal ataca las encías, y existen dos tipos: uno de ellos leve, la gingivitis, que consiste en una inflamación que produce enrojecimiento y en algunos casos puede llegar a provocar un leve sangrado; el segundo tipo, sin embargo, es considerado más grave pues presenta además del sangrado, un incremento de bacterias dentro de la cavidad oral y en los tejidos que soportan al diente y que producen gran cantidad de enfermedades que se transmiten por medio de la sangre, explica Fuentes Lerma.

Si bien es conocido el cambio general que experimentan las mujeres durante el embarazo por alteraciones hormonales, éstas no generan enfermedades: “Lo que sí hacen es agravar una enfermedad preexistente; lo mismo pasa con todas las patologías en la cavidad oral, aumentan”, señala.

Haciendo una revisión bibliográfica, apunta Fuentes Lerma, es posible observar que en las últimas décadas el índice de partos prematuros y la mortandad de

Salud del feto en boca de la madre

Una novedosa investigación que realiza CUAltos está estudiando la relación entre las enfermedades periodontales y el parto prematuro. Han averiguado que algunas bacterias viajan de la cavidad bucal al cordón umbilical, afectando a la placenta



Las patologías de la cavidad oral pueden agravar enfermedades preexistentes. / FOTO: ARCHIVO

los niños recién nacidos no sólo no ha disminuido, sino que va en aumento. Ello, en relación con los datos arrojados por la Organización Mundial de la Salud sobre las enfermedades orales con mayor presencia en mujeres embarazadas, entre las que se encuentran las caries y la enfermedad periodontal, la condujo a cuestionarse una posible relación entre ambas variables. “Soy odontopediatra y conviví mucho con la mamá antes de tener al bebé. Y vi que muchas mamás perdían a sus hijos, o bien antes de que nacieran o por nacimiento prematuro y por nacer con bajo peso, lo que los llevaba a morir a los pocos meses; al revisarlas observé que había una recurrencia de enfermedad periodontal”.

Destaca que existen muchos factores que inciden en este cuadro complejo, sin embargo, hasta ahora su investigación ha arrojado que el 5.2 por ciento de las madres que han tenido partos prematuros padecían también esta enfermedad. “Lo que sabemos hasta ahora es que las bacterias que tenemos en la cavidad bucal viajan por el cordón umbilical formando liposacáridos. Hay una sustancia, la citonina, que altera todo este procedimiento de inflamación y que algunas no se detienen en el sistema inmune de la madre sino que viajan por el cordón, donde se alojan en la placenta, la estimulan y producen un parto prematuro” explicó.

Para la obtención de datos

confiables en el estudio, los criterios para la observación de las madres contemplan que en la muestra no hayan sido elegidas mujeres con problemas de tabaquismo, drogadicción o alcoholismo, además de elegir una amplia muestra que tomara en cuenta distintas edades, etnias e, incluso, nivel educativo. Estos criterios también incluyen lo que será entendido como parto prematuro, que son los bebés que han nacido antes de la semana 37 de gestación o que pesen menos de 2.5 kilos.

“Es un gran riesgo social lo mismo que una importante inversión del sector salud, las consecuencias que el niño de parto prematuro podría haber, ya que

tienen más posibilidades de desarrollar infecciones, bronquitis reiterativa; algunos bebés nacen con parálisis cerebral, otros ciegos o con deficiencias en el desarrollo del oído. Sólo el 10 por ciento de los nacidos prematuramente se recupera por completo”, secuelas que podrían evitarse en caso de que se adoptaran medidas preventivas, dijo Fuentes Lerma. Para ello, el conocimiento surgido de la investigación es esencial: “Este tipo de investigaciones están destinadas principalmente a prevenir la enfermedad antes del embarazo; aunque también es posible hacerlo durante, incluso si normalmente las personas suelen pensar que no”. ♦

Elecciones

Unas campañas inmaduras

El uso de humor y groserías en la propaganda política apela más a los sentimientos que a la razón. Este tipo de estrategias, pese a lo grotesco o extremos de algunos promocionales, logra visibilizar y posicionar a los candidatos en una sociedad como la mexicana, donde los niveles de crítica son menos elevados y el mercado electoral subdesarrollado

JULIO RÍOS

Canciones “guapachosas” en ritmo de cumbia. Candidatos que bailan tribal o quebradita. Promocionales en los que se apela a las groserías para supuestamente reflejar el malestar ciudadano. Uso de actores o comediantes... Los partidos políticos están echando mano de lo que sea para llamar la atención de los potenciales votantes rumbo a la elección del 7 de junio.

Aunque en países con democracias consolidadas este tipo de material propagandístico sería motivo hasta de mofa, en realidades como la mexicana, donde los electores aún tienen un nivel de crítica bajo, sigue siendo efectivo, de acuerdo con el catedrático del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) y experto en mercadotecnia política, Andrés Valdez Zepeda.

“Es un inicio de campaña muy tradicional. Con poca innovación y creatividad. Sin embargo, el uso del humor y de cuestiones lúdicas tiene que ver con una estrategia de persuasión. Generalmente se cree que este tipo de campañas electorales que no están sustentadas en ideas o propuestas, se desperdician. Pero hay estudios o investigaciones académicas que señalan que es lo contrario. Reciben a veces mayor atención, generan polémica, y finalmente logran posicionamiento político. Podemos decir que el humor se utiliza como estrategia para visualizar o posicionar tanto a candidatos como a partidos. En este caso tiene que ver con el subdesarrollo de un mercado electoral”.

Señaló que los mercados tienen tres etapas: la emergencia, el semidesarrollo y la consolidación. Un mercado electoral inmaduro acepta ese tipo de propaganda, pues a la gente le parece atractiva y le pone atención.

Un ejemplo de lo anterior es el comercial de un candidato a diputado federal de Guanajuato, quien al recordar su experiencia como regidor y alcalde baila al ritmo de tribal —un género musical regiomontano que mezcla cumbia con ritmos electrónicos— ataviado con una texana blanca, pantalones claros entallados, camisa azul y botas *chúntaras* (así se le conoce a un peculiar calzado con puntas largas y curvadas).

Pero ese no es el único caso. Otro candidato a diputado federal pero de Chihuahua, parodia una canción titulada “El serrucho”, y en un anuncio de un partido, el comediante Héctor Suárez personifica al clásico personaje conocido como “El no hay”, popular en los años 80.

En otro video publicado en redes sociales, un candidato independiente de Nuevo León pelea en un ring contra luchadores enmascarados que simulan ser “los partidos tradicionales” (El Demonio Tricolor y El Averno de Sangre Azul), enarbolando el lema: “Los rudos siempre serán rudos y los rudos siempre te van a traicionar”.

“Contrariamente a lo que se piensa, se cumple el objetivo de visualización y de

posicionamiento de la idea o mensaje. En un mercado electoral más maduro, en el que la gente es más crítica, más analítica, podemos decir exigente, este tipo de mensajes electorales no tienen ningún sustento ni ninguna aceptación. Podemos decir como conclusión que también somos corresponsables como sociedad al hacer eco y hacer atractivos este tipo de mensajes, porque estudios académicos señalan que el humor como estrategia electoral es más persuasiva que la razón, porque el humor va relacionado con la emoción, tiene que ver con tocar fibras que generan una sensación de bienestar o polémica. Contrario a lo que la razón podría aconsejarnos, son relativamente exitosos”.

Groserías y más

En un promocional de un partido, ciudadanos que caminan por las calles de la capital del país son abordados para cuestionarlos sobre el enriquecimiento y la adquisición de relojes con piedras preciosas o propiedades por parte de funcionarios de otro “color”. Al exponer los antecedentes, responden con groserías: “No tienen madre. Son ching... ras”. El partido aludido contraatacó con mensajes en los que presenta actos de corrupción de políticos del otro bando.

Andrés Valdez dice que esta práctica “es utilizada en campañas de Estados Unidos. Se le denomina estrategia de los puntos de ira”. Luego afirma lo siguiente: “Pregúntate qué es lo que le enfada o molesta a los electores. Si es la corrupción, la ineficiencia, la inseguridad o la carestía de la vida. Y a partir de ahí genera tu estrategia. Lo que molesta en México es la corrupción. Lo que trata de hacer esa publicidad es mover el descontento social de los electores, conducirlos a la urna y transformarlo en votos. La corrupción como tema para tratar de manchar a los adversarios se sustenta en el principio del carbón: si no quema, al menos tizna. Y en una campaña negativa el objetivo es manchar al opositor”.

Otra estrategia cuestionada, ha sido la de un partido que ha echado mano de regalar tarjetas de descuento en



comercios y restaurantes, publicitar su logotipo en papel para envolver tortillas, obsequiar juegos de geometría y anunciarse en los cines con pequeños cortometrajes.

Valdez Zepeda indica que las autoridades electorales deberían enderezar el brazo para dar una muestra de fortaleza institucional. “Coincido en que ha violado de manera reiterada la normatividad y que la autoridad electoral debería

darse a respetar, y cumplir y hacer cumplir el ordenamiento. Creo que ha sido el jugador rudo de esta contienda y deben meterlo en cintura, porque pone en duda la credibilidad y la poca confianza que todavía existe en la clase política. Creo que el instituto si no saca la tarjeta roja, debería sacar por lo menos la amarilla. Para generar un precedente y para poner orden en esto, la roja sería una decisión acertada”. ♦

UNA MIRADA A LA DEMOCRACIA

La presencia de observadores internacionales fortalece los procesos electorales, además de ser necesaria en un momento de crisis social e institucional, como el que vive México. Sin embargo, no hay mecanismos para garantizar que sus comentarios sean acatados

VÍCTOR RIVERA

Desde que surgieron las brigadas de observadores electorales internacionales, las opiniones que han vertido sobre procesos en diversas naciones del mundo, han sido determinantes para el perfeccionamiento de los regímenes, democráticos o no. Ejemplo de ello son la dictadura chilena, con Augusto Pinochet, en 1988; la derrota sandinista en Nicaragua o México, en 1994, luego del alzamiento zapatista y el asesinato del candidato presidencial Luis Donald Colosio.

Hoy uno de los puntos que atrae a las misiones de observadores electorales internacionales —respaldados por organizaciones como la Organización de Estados Americanos (OEA) o la propia Organización de las Naciones Unidas (ONU)— son acontecimientos que mantienen la mirada del mundo sobre las naciones, como lo que ha ocurrido en México en los últimos años, comentó Arturo Santa Cruz, director del Centro de Estudio sobre América del Norte, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

El especialista agregó que incluso los asistentes a la observación que tendrá verificativo en México el próximo 7 de junio, pueden emitir opiniones de que en nuestro país las condiciones no

están dadas para realizar el ejercicio electoral —en caso de que así se requiera—, por las amenazas que existen por parte de los padres de los 43 desaparecidos de Ayotzinapa, que han declarado que en el estado de Guerrero no serán efectuados los comicios.

“Pudiera existir la sugerencia de que no se lleven a cabo los comicios en caso de que los observadores internacionales consideren que no están dadas las condiciones para ello. Aunque habría que checar que: 1), puede existir el comentario, y 2), que éste se acate, porque si nos vamos a lo que son los organismos más serios en la materia, creo que difícilmente recomendarán que no se lleven a cabo las elecciones en algún lugar del país”.

Dijo que la situación que vive México es crítica, pero no por eso deben suspenderse los comicios: “Evidentemente el grupo que considera que no se lleven a cabo las elecciones en Guerrero no deja de ser reducido. Es claro que tienen reclamos serios y válidos, pero eso no les da derecho de imponer su voluntad ante el resto de la población”.

Concluyó que la existencia de observadores electorales internacionales fortalece las democracias, pues pertenecen a instituciones que trabajan el tema de manera seria y, hasta cierto punto, el ejercicio propicia una opinión neutral. ♦

20 AÑOS SUMANDO JUNTOS

papirolasgdl

ARTE

La fórmula de la diversión

20 PAPIROLAS®

festival creativo para niños y jóvenes

DEL 20-24 MAYO 2015 EXPO GUADALAJARA

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

www.papirolas.udg.mx

cultura UDG

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA Red Universitaria de Jalisco

IESALC Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe

III Encuentro Regional de Cátedras UNESCO

“Producción y gestión del conocimiento: El rol y alcance de las Cátedras UNESCO en la cooperación inter universitaria en América Latina y El Caribe”

CEREMONIA DE INAUGURACIÓN

MARTES 5 DE MAYO, 9:00 HORAS

PARANINFO “ENRIQUE DÍAZ DE LEÓN” DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

AV. JUÁREZ 975, COLONIA CENTRO

DIÁLOGO

Intercambio sobre el rol y alcance de las Cátedras UNESCO en la cooperación inter universitaria y la producción y gestión del conocimiento

www.udg.mx /udg.mx @udg_oficial



La presentación del libro *Clase media deslactosada* se realizó el pasado 29 de abril. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

PUBLICACIONES

Clase media empobrecida

MARTHA EVA LOERA

Mientras que el poder adquisitivo de la clase baja en Jalisco aumentó del 2005 a la fecha de un 10 al 12 por ciento, el de la clase media descendió de un 6 al 4 por ciento. Este segmento de la sociedad gasta más del 30 por ciento de su ingreso en gasolina y en comunicación, además de gas, transporte y luz, afirmó José de Jesús Loza Sánchez, autor del libro *Clase media deslactosada*, editado por el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), durante la presentación que fue presidida por el Rector General de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla.

El término “deslactosamiento de la clase media” propuesto en el libro, hace referencia al proceso de despojo del capital

cultural y una disminución del valor del profesionista en el campo laboral.

El autor destacó que la clase media que tiene un empleo formal, trabaja además como freelance, por lo que llega a laborar hasta más de 12 horas. Esto ha provocado además cambios en la alimentación en los últimos 30 años.

Por su parte, el Rector General de la UdeG, indicó que es importante apoyar a la clase media. “De acuerdo con un estudio efectuado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo en 2012, las naciones que cuentan con una clase media fortalecida se caracterizan por tener mayor equidad, elemento considerado central para preservar la estabilidad política y la cohesión social. Además, mantienen mayores niveles de consumo, lo cual amplía el mercado interno y, en consecuencia, mejora el crecimiento económico”. ♦

PROYECTO

Jóvenes emprendedores

GABRIELA MONTES REYES

Esta semana finaliza en el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias la gira de actividades que desde el pasado mes de febrero el Movimiento de Acción e Inclusión Social (MAIS), realiza en la Red Universitaria de la Universidad de Guadalajara, y cuyo objetivo es desarrollar el interés de los estudiantes por los problemas sociales y la necesidad del cambio social con una actitud emprendedora y de innovación.

Jorge Meléndez, director del proyecto, explicó que al ser un reto para las universidades que sus egresados encuentren empleo u oportunidades que aporten al cambio social, el proyecto MAIS pretende apoyar a los estudiantes para que desarrollen las habilidades necesarias para crear emprendimientos propios con impacto social, con el apoyo de profesores, alumnos y autoridades para detonar iniciativas capaces de transformar la realidad social.

Este proyecto, que inició hace dos años con la participación de alumnos y egresados de los Centros Universitarios de Ciencias Económico Administrativas y de Ciencias Sociales y Humanidades, trabajó inicialmente en CUCEA, donde ya consiguieron ser un programa institucional de emprendimiento social. En esta tercera edición, el MAIS logró extender sus actividades a todos los campus universitarios de la UdeG en la zona metropolitana de Guadalajara y el CUTonalá.

Las conferencias y talleres son impartidos principalmente por jóvenes emprendedores que son estudiantes o egresados de la UdeG con la finalidad de que sirvan de inspiración para los alumnos.

Meléndez refirió que el MAIS está lanzando el laboratorio de emprendimiento e innovación social, donde en una etapa más avanzada los estudiantes que tengan una propuesta o proyecto empresarial con impacto social puedan darle forma a su empresa tomando en cuenta todos los aspectos sociales. ♦

SOCIEDAD

Agenda para la igualdad

Académicos del CUCEA realizan la investigación “Los hombres en las políticas públicas y las políticas públicas de los hombres”

MARTHA EVA LOERA

En septiembre de este año, un equipo de investigación del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), encabezado por el doctor Juan Carlos Ramírez Rodríguez, propondrá una agenda de política pública ante la Academia Mexicana de Estudios de Género de los Hombres, para que se incorpore en los procesos de igualdad con respecto a las mujeres.

Lo anterior con base en la investigación “Los hombres en las políticas públicas y las políticas públicas de los hombres”. El fin posterior es presentar dicha agenda a las instituciones gubernamentales y a los medios de comunicación para su impulso.

La investigación considera cuáles son las acciones que han emprendido las distintas instancias gubernamentales para atender los problemas de desigualdad entre hombres y mujeres, cuáles son las responsabilidades que deben de atender para solucionarlos, los factores para su consecución y las alianzas a construir, entre otros aspectos.

Ramírez Rodríguez, investigador del Programa Interdisciplinario de Estudios de Género (PIEGE), del Departamento de Estudios Regionales del CUCEA, dijo que las leyes emitidas en México para prevenir la violencia hacia las mujeres contemplan acciones en favor de la igualdad entre hombres y mujeres.

Resaltó que en la sociedad hay todavía una segmentación clara de género, con estigmatización y desigualdad entre hombres y mujeres: “Eso es lo que prevalece y no se puede negar”. ♦



En la sociedad hay todavía una segmentación clara de género. / FOTO:

ADRIANA GONZÁLEZ

SER VIVO

28 años de conservar la sierra

A casi tres décadas de ser declarada área natural protegida, la Reserva de la Biósfera de Manantlán enfrenta retos como el cambio climático y el incremento poblacional

KARINA ALATORRE

El crecimiento demográfico y los efectos del cambio climático son sólo algunos factores que amenazan la conservación de la Reserva de la Biósfera de Manantlán (RBSM), que se localiza entre Jalisco y Colima, decretada como área natural protegida hace 28 años.

Su director, el biólogo Fernando Gavito Pérez, afirmó que ya se han detectado algunos daños ocasionados por la presión que ejerce sobre Manantlán el incremento de la población de algunos municipios cercanos.

“Por ejemplo el río de Ayuquila (que cruza por la reserva), se va contaminando cada vez más, por la descarga de desechos de algunas de las ciudades que están en la periferia”.

Por tal motivo, explicó Gavito Pérez, se están estudiando medidas para minimizar al máximo estas afectaciones, así como las provocadas por los efectos del cambio climático, ya que el ecosistema de bosques mesófilos, que predomina en la RBSM, es uno de los más vulnerables a éste fenómeno.

“Necesitamos adentrarnos en el tema del cambio climático, sobre todo en el aspecto de la adaptación, investigar y ver lo que va a suceder en el futuro con estos ecosistemas”.

Otro de los retos pendientes, informó el biólogo, es continuar con el trabajo que se realiza con la Universidad de Guadalajara para actualizar los inventarios biológicos, ya que, según dijo, no están completos al cien por ciento.

“Así que es una ardua labor, será algo que nos ayude a tomar decisiones sobre el destino del área natural protegida. Lograr la actualización del programa de manejo, que logre una participación activa de todos los sectores.”

En el programa de conservación participan más de 20 académicos de los Centros Universitarios de la Costa Sur (CUCSur), con sede en Autlán, y de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), cada uno desde su respectiva área de estudio.

Además, colaboran estudiantes de diversas carreras, prestando su servicio social y sus prácticas profesionales, hasta el momento sólo del CUCSur, pero recientemente se ha abierto la oportunidad también para alumnos del CUCBA.

No obstante, el director reconoció que es imprescindible la vinculación con las comunidades de la región, así como con los dueños de la tierra, para que tengan una participación activa en los temas de conservación, restauración y manejo de los recursos naturales.



La RBSM cumplió 28 años. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

“Convencer a la gente de que la declaración de un área natural protegida no va afectar sus actividades, sino que representa una oportunidad para detonar otras sustentables, un ejemplo es la formación de pequeñas empresas en la producción de algunos insumos como café, miel, hongos; ya tenemos algunas de esas empresas conformadas”.

En cuanto al decreto de área natural protegida emitido en 1987 y a los esfuerzos que se han hecho desde entonces, Fernando Gavito Pérez dijo que todo es resultado de un trabajo histórico que se ha hecho en colaboración con la Universidad.

Agregó que de no haberse decretado como área natural protegida, los recursos naturales se hubieran explotado de una manera desordenada y sin regulación.

“Se hubiera ocasionado, por ejemplo, que la captación de agua se viniera abajo, además de la pérdida de gran número de hectáreas de bosque mesófilo y seguramente también se hubiera dejado de dar manejo a la milpilla, que es el emblema de la reserva”

La RBSM es reconocida con el programa “El hombre y la biósfera” por la UNESCO, es un Área de importancia para la conservación de las aves, además forma parte junto, con el CUCSur, del Centro de Experiencias para la Educación Sustentable de la Organización de las Naciones Unidas.

Entre los principales servicios que brinda la reserva, está la gran captación de agua, ya que por ejemplo la zona de Cerro grande, da abasto a toda la ciudad de Colima y Villa de Álvarez, mientras que la parte centro, brinda agua a los municipios de Autlán, El Grullo, Tuxcacuesco y gran parte del municipio de Cuautitlán de García Barragán.

“En cuanto a la alimentación, Manantlán es un área rica en maíces nativos que son derivados de la parte cultural com puesta entre otros elementos por las comunidades indígenas que tenemos”. ♦

POLÍTICA

Crear países nuevos

MARTHA EVA LOERA

Una monarquía en cualquier país es una violación y una burla a los derechos humanos, ya que rompe el principio básico de la Revolución francesa: la igualdad de todos los ciudadanos, afirmó Arcadi Oliveres, director del Departamento de Economía Aplicada de la Universidad Autónoma de Barcelona, quien impartió la conferencia “Un nuevo país en un mundo globalizado”, en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), donde se pronunció a favor de una Cataluña independiente.

Cualquier monarquía, en Suecia, Gran Bretaña u otro país, proclama a una familia por encima de todas las demás. Esto es una violación a los derechos humanos. Y en España, dijo, es todavía más vergonzante porque proclama a las mujeres por debajo de los hombres, al tener ellos preferencia en los derechos al trono.

“Si quisiéramos crear un país nuevo en Cataluña, lo primero que tendríamos que hacer es proclamar la República”, y se manifestó en contra de la existencia del ejército y a favor de un país de paz.

Destacó que a lo largo de la historia los ejércitos sólo han servido para defender a los ricos en contra de los pobres, sólo protegen intereses creados por unos pocos. Por lo tanto, un país nuevo, si quiere ser nuevo de verdad, no debe tener ejército.

Indicó que lo que se gasta cada año en el mundo en el gasto militar para preparar la guerra permitiría cubrir los requisitos que pide la ONU para erradicar el hambre en el planeta 34 veces. “Esto es escandaloso”.

Resaltó que para atacar la pobreza, el malestar social, la falta de empleos y las pensiones insuficientes hay que crear empresas de carácter cooperativo, ya que unen en su interés personal el capital y el trabajo.

“El gran drama actual es que el capital va por un lado —crece— y el trabajo por otro, y cada día disminuye su capacidad de ingreso y las discrepancias entre ricos y pobres se hacen cada vez mayores”.

Señaló que un país con una nueva economía necesita de una nueva banca y finanzas. Éstas últimas se han convertido meramente en acciones especulativas, no en acciones para servir a los intereses de los ciudadanos, dijo Oliveres.

El ponente fue presentado por el historiador José María Muriá; presidió además el acto, José Alberto Castellanos Gutiérrez, Rector del CUCEA. ♦

CUCSH

Lenguajes en movimiento

Estudiantes de la licenciatura en Comunicación Pública presentarán una revista y dos documentales en un evento abierto a la comunidad en general

ADRIÁN CARRERA

El próximo jueves 7 de mayo, a las 18:00 horas, el lenguaje audiovisual y el escrito compartirán espacio en la presentación *Péndulo: lenguajes en movimiento*. La sede será el Café André Bretón, ubicado en Juan Manuel 175, Zona Centro.

En *Péndulo* será presentado el número dos de la revista *Alofonía* (disponible en alofonia.net) y los cortometrajes *Fin de juego* y *Plaza Sevilla*; tanto la revista como los cortos son producto del trabajo de estudiantes de la licenciatura en Comunicación Pública.

La revista *Alofonía*, en palabras de su coordinadora general Paulina Reynaga, “es un espacio para el diálogo”. Sobre la presentación en un sitio no académico, comentó que la intención es “que los textos publicados conversen con la comunidad en general, y para lograrlo tienen que trascender las aulas y las universidades”.

Mediante el lenguaje audiovisual se pueden plantear reflexiones en torno a circunstancias de la vida cotidiana, así lo asume la directora de *Fin de juego*, Rosa Alicia Estrada, quien escribió la historia inspirada en un niño que conoció. Adrián Arellano, por su parte, gusta de tomar fotografías, escribir relatos cortos y compartirlos en Instagram. Uno de esos textos terminó convirtiéndose en el guión de *Plaza Sevilla*, el segundo cortometraje que será presentado en *Péndulo*.

Fin de juego presenta a David, un niño solitario de seis años que pasa la mayor parte del tiempo en la funeraria que administran sus padres. Asimismo, *Plaza Sevilla* muestra la historia de Rosendo, un chico que está próximo a cumplir años y tiene un sueño para su festejo que su madre no había tenido tiempo o no había querido ver.

Sobre el significado de presentar su cortometraje, Rosa Alicia dijo que “a final de cuentas estamos hablando de arte, y el arte no se hace con la intención de que se quede ahí guardado. No pintas para que tu pintura se quede ahí guardada. No haces música para que sólo la escuches o la toques tú. Así veo el corto”. ♦

Día del maestro y de la maestra



Martín Vargas Magaña
Secretario del Sindicato de Trabajadores
Académicos de la Universidad de Guadalajara



*No somos sabios por la experiencia pasada,
Si no por la responsabilidad de nuestro futuro.*
George Bernard Shaw

La profesión de enseñar es una profesión poderosa, aunque muchas veces el ajeteo de las clases, las evaluaciones, los reportes y, en general, la dinámica laboral y normativa a que estamos sometidos todos los docentes nos impiden apreciarlo en toda su plenitud.

Muy pocas veces los profesores nos damos la oportunidad de congratularnos y reflexionar sobre la influencia que ejercemos en la vida de los niños y jóvenes bajo nuestra responsabilidad. En ocasiones es la explicación simple, directa e interesante que les ofrecemos sobre el tema de clase o la simple palmada en el hombro felicitando a uno de los muchachos por su esfuerzo, o la breve charla al salir del salón sobre aquellos temas que interesan a los jóvenes lo que se queda grabado en su mente y sus corazones. Años pasarán, pero ese simple acto puede ser el punto de partida de un nuevo rumbo en sus vidas o el detonante de una serie de situaciones que pueden llevarlos a momentos y lugares que no imaginaban.

En palabras del poeta irlandés William Butler Yeats: “Educar no es llenar un recipiente sino encender un fuego”. Y en la capacidad de encender fuegos que cada maestro cultiva y perfecciona radica la singularidad y fuerza de nuestro oficio y profesión.

El Día del maestro es un buen momento para reflexionar sobre las fortalezas y debilidades que acompañan el ejercicio docente, con el propósito de evitar que se socave la confianza y credibilidad que son necesarias para el buen desempeño de este viejo y noble oficio. Años de desgaste salarial, de un desinformado escrutinio que ha trasladado a los maestros toda la responsabilidad de la mala calidad del sistema educativo mexicano y de sometimiento a una sobrecarga normativa y burocrática, han generado un descrédito e infravaloración social que no corresponde a la importancia de la labor que desempeñamos.

Por supuesto, existen muchas pistas de trabajo para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en las aulas y en general todo el conjunto de elementos que conforman e inciden en el sistema educativo

nacional, desde los niveles básicos hasta la formación de posgraduados; pero en este momento deseo concentrarme en una sola que me parece fundamental: la relación profesor-estudiante.

Ésta define en buena medida la calidad del desempeño docente y del aprovechamiento estudiantil. Tenemos a la mano buenos ejemplos de equipos de profesores y estudiantes que a pesar de trabajar en condiciones materiales precarias, han sido capaces de destacar a niveles competitivos, nacionales e internacionales, en proyectos o evaluaciones de conocimiento y habilidades que demuestran que la clave de sus excelentes resultados está en la naturaleza y dinámica de la relación profesor-estudiante.

Luego de más de 25 años de práctica profesional docente, de muchas historias y anécdotas compartidas con mis colegas profesores y de varias más reunidas aquí y allá, estoy convencido de que la base de una buena relación profesor-estudiante es el respeto y la genuina confianza.

Respeto que debe manifestarse desde la preparación de las sesiones de trabajo por parte del profesor hasta la formación de un ambiente de convivencia que propicie el libre flujo de ideas, argumentaciones y experiencias sin jerarquías, prejuicios o estereotipos.

Confianza que se construye sobre la base de una sana relación de complicidad entre profesor y estudiantes. Complicidad que lo mismo aplica para la revisión y dominio de un tema académico o curricular que para la reflexión sobre las dificultades y condicionantes que cada quien enfrenta en su entorno familiar, social y escolar.

La relación profesor-estudiante es compleja pero al mismo tiempo altamente gratificante, baste decir que del resultado de ésta depende en buena medida que se estimulen trayectorias profesionales y de vida que pueden llegar a ser asombrosas, o frustrantes experiencias que trunquen talentos.

En estos días previos a la celebración del Día del maestro, tomemos la iniciativa y mostremos toda nuestra capacidad para desarrollar junto con los estudiantes nuestras capacidades de pensamiento crítico, solución creativa de problemas, colaboración, comunicación, independencia, adaptabilidad, seguridad y resiliencia. Educar para la vida es nuestra meta. ¡Feliz día del maestro! ♦

Evaluación del servicio profesional docente



Ruth Padilla Muñoz
Rectora del Centro Universitario de Tonalá



Uno de los aspectos que más han llamado la atención desde que se puso en marcha la Reforma Educativa es el tema de la evaluación del desempeño docente, que se considera pieza clave para mejorar la calidad educativa. En 2008, mediante el Acuerdo secretarial 447 de la Secretaría de Educación Pública, se estableció el perfil del docente mediante ocho competencias que deberían demostrar los profesores de este ciclo educativo, para garantizar que la enseñanza en el salón de clases se centrara en el estudiante mediante el aprendizaje en diversos ambientes (1).

Este mes la Secretaría de Educación Pública dio a conocer los perfiles y parámetros de desempeño docentes que serán evaluados para ingresar o permanecer en una institución educativa; la Coordinación Nacional del Servicio Profesional Docente (CNSPD) fue la encargada de construir los indicadores de evaluación con base en las habilidades y conocimientos disciplinares necesarios para impartir las materias del bachillerato en México a partir del ciclo escolar 2015-2016. La evaluación del desempeño se aplicará en dos grupos, el primero será convocado para el periodo de septiembre a noviembre de 2015 y el segundo de febrero a mayo de 2016. Posterior a ello, para los demás ciclos escolares se llevará a cabo de febrero a mayo de cada año.

Cabe mencionar que el primer concurso para ingresar al Sistema Profesional Docente (SPD) en Educación Media Superior (EMS) se realizó en julio de 2014; en él participaron más de 34 mil profesores, de los cuales solo una tercera parte resultó contar con el perfil idóneo (2). Con base en esos resultados, es posible afirmar que la evaluación del desempeño docente no sólo es necesaria, sino indispensable para contar con la información suficiente para mejorar el proceso de formación y desarrollo de los docentes.

De acuerdo con la CNSPD, 350 mil docentes en servicio, así como todos los que ingresa-

ron a educación básica y media superior este ciclo escolar, serán evaluados como parte del primer proceso para garantizar su permanencia frente a un grupo.

La Ley General del Servicio Profesional Docente establece que los profesores estarán sujetos a las evaluaciones cada cuatro años y se realizarán tomando en cuenta el contexto social y cultural en el que se desempeñan, además a cada uno de los docentes se les entregará un informe de sus resultados, mismo que será confidencial porque contendrá datos personales, pero permitirá que individualmente se identifiquen las capacidades, conocimientos y competencias profesionales que necesitan fortalecer.

A partir de la implementación de la evaluación, se llevarán a cabo diversos procesos relacionados con la permanencia de los docentes; de no cubrir los requisitos establecidos, tendrán hasta tres oportunidades para ser considerados idóneos, de lo contrario deberán sujetarse a lo que establece la legislación para el caso. Otro aspecto al que estarán sujetos es la promoción, que consiste en la asignación de horas adicionales y/o la obtención de incentivos adicionales al salario para aquellos profesores que destaquen. Aquellos profesores que no presenten la evaluación, serán separados de su cargo.

Las evaluaciones servirán para establecer una serie de acciones que contribuyan a mejorar el SPD. Hasta ahora, la evaluación comienza a generar interés para algunos docentes, mientras que para otros sólo está generando desconfianza sobre su imparcialidad. Es importante, por lo tanto, que en todas las etapas del proceso se cumplan los principios de legalidad, certeza, imparcialidad y transparencia para que la evaluación consiga su objetivo de incrementar la calidad de la educación en México, de lo contrario perderá credibilidad entre la población. Falta ver si los sindicatos favorecen o entorpecen una inaplazable necesidad del sistema educativo. ♦



Hoteles y Club Deportivo de la
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Felicitan a
Mamá

Este 10 de mayo precios especiales en alimentos



Reservaciones: Tel. (0133) 3616 1689 ext.111

Made in México
Con Juan Ferrara
y Rafael Inclán
06 mayo
19.30 h / 21.30 h



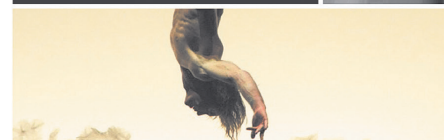
Enanitos verdes
07 mayo 20.30 h

La era del rock
Con Ernesto D'Alessio,
Patricio Borghetti
y Juan Carlos Casasola
06 mayo 19.30 h / 21.30 h



Los Amigos Invisibles Unplugged
15 mayo 21 h

José José
16 mayo 21 h



La verità
20 / 21 mayo 21 h

f /teatrodiana

ticketmaster Boletos Informes 3614 7072
www.ticketmaster.com Taquillas Teatrodiana www.teatrodiana.com
3618-3800 Teatrodiana

TeatroDiana
Centro Cultural

Consulta promociones en puntos de venta y página web.

Disponible en el App Store Descarga la aplicación de Teatro Diana Gratis.

1) Acuerdo número 447. Diario Oficial de la Federación, 29-10-2008.

2) INEE. (2015). Los docentes en México, informe 2015. Fecha de consulta: 27-07-15] Disponible en: <http://www.inee.edu.mx/index.php/comunicados/notas-informativas>

WEB UNIVERSITARIA

La preparatoria online

campusvirtual.sems.udg.mx

Este sitio del Sistema de Educación Media Superior es un portal de información para todos aquellos que quieran participar en el bachillerato por áreas interdisciplinarias, entre otros cursos.



Libros electrónicos

www.editorial.udg.mx/libros-electronicos

En esta espacio la Editorial Universitaria pone a disposición lectura en formato digital y aplicaciones tanto del sistema de Apple como de Google.



Galería de imágenes del SEMS

www.sems.udg.mx/galeria_imagenes

En esta página se presenta un registro en imágenes clasificadas por evento y muestra exposiciones, informes de actividades, ferias, celebraciones, entre otras actividades de esta dependencia universitaria.



Participará UdeG en el Campus Party

La Casa de Estudio contará con un pabellón para dar a conocer el trabajo en innovación y tecnológico que realizan los diferentes centros y sus estudiantes

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

Campus Party es reconocido como el mayor evento de tecnología, emprendimiento, creatividad y cultura digital del mundo. Con la visita de grandes personalidades de la tecnología a nivel global y con temas como Internet de las Cosas, Multimedia, E-Commerce, Social Media, Robótica, Simulación, Makers, entre otros, el evento se realizará del 22 al 26 de julio de este año en Expo Guadalajara, donde convivirán más de 15 mil estudiantes de 200 universidades del país, las 24 horas al día durante una semana, superando a los poco más de 10 mil del año pasado.

En esta ocasión, la comunidad estudiantil y académica de la Universidad de Guadalajara (UdeG), “tendrá un pabellón con un área de 150 metros cuadrados para conferencias, workshops y exhibición, donde también se presentarán proyectos de los centros universitarios que quieran participar”, comenta Teresa M. Rodríguez Jiménez, jefa de la Unidad de Apoyo a la Academia y la Investigación, de la Coordinación General de Tecnologías de Información.

Iván Takenobu Millán Campos, quien coordina la participación de esta Casa de Estudio en el evento, agrega que habrá cursos de programación en paralelo y de supercómputo: “Se está invitando a todos los campus

temáticos y regionales para que aprovechen el espacio, y hacer saber a los participantes y a las universidades de otras entidades lo que está creando la UdeG y lo que son capaces de realizar sus estudiantes”.

Menciona que la exhibición será itinerante, “porque, quizás, los del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías presenten un robot, los de Vallarta un drón, por eso se planea que sea un espacio dinámico, por el momento se está recopilando información en conjunto con esta Unidad de Apoyo a la Academia y la Investigación”.

Millán Campos confirma que habrá una página en el sitio web del Campus Party para la UdeG (www.udgcampusparty.mx) donde podrán registrarse al evento: “Los estudiantes, maestros e investigadores tendrán un descuento del 60 por ciento, siendo éste de los mejores para una institución educativa de México”.

Explica que el descuento aplica también para el campamento y habrá becas del 100 por ciento o parciales: “Además la UdeG está programando un reto a manera de retroalimentación con sus estudiantes, del cual las bases están en la página web. Ya se están recibiendo propuestas, proyectos, aplicaciones, etcétera. El alumno que participe a este reto recibirá beca al 100 por ciento y los primeros lugares recibirán un incentivo”.

Con respecto a la conexión a in-

ternet en el Campus Party, Millán Campos refiere que será libre y con un ancho de banda inmejorable para que los participantes tengan la libertad de programar y utilizar todos los recursos: “Para todos aquellos que lo necesiten, existirán los cuidados, como rampas, paramédicos, etcétera; el evento es totalmente incluyente”.

Cabe señalar que los estudiantes menores de edad deben ir acompañados por su tutor o su maestro, para que aprovechen de la mejor manera el contenido del evento.

“Vuelve a Campus Party Paul Zaloom, de El mundo de Beakman, programa ícono de la televisión educativa de los años noventa, para convivir y animar nuevamente a los ‘campuseros’, con experimentos y conferencias. Viene también Bruce Dickinson, vocalista de Iron Maiden, a él muchos lo siguen por el tema de rock pero también otros porque le gusta invertir en proyectos de base tecnológica; vienen líderes de opinión, de todas las marcas y evangelizadores técnicos para hablar de sus novedades”.

Finaliza diciendo que siempre se impulsa el objetivo del evento: formar al estudiante en los temas de innovación, tecnología y emprendurismo. ♦

Busca más en la **web** mexico.campus-party.org



En esta edición participarán más de 15 mil estudiantes de 200 universidades del país. / FOTO: ARCHIVO

Entre dos fuegos

Delincuencia organizada y la censura gubernamental limitan el ejercicio de la libertad de prensa en México. En esta situación, aunado a la crisis de credibilidad e independencia de los medios, muchos periodistas se ven obligados a trabajar como freelance, asumiendo todos los riesgos, tanto económicos como a su incolumidad

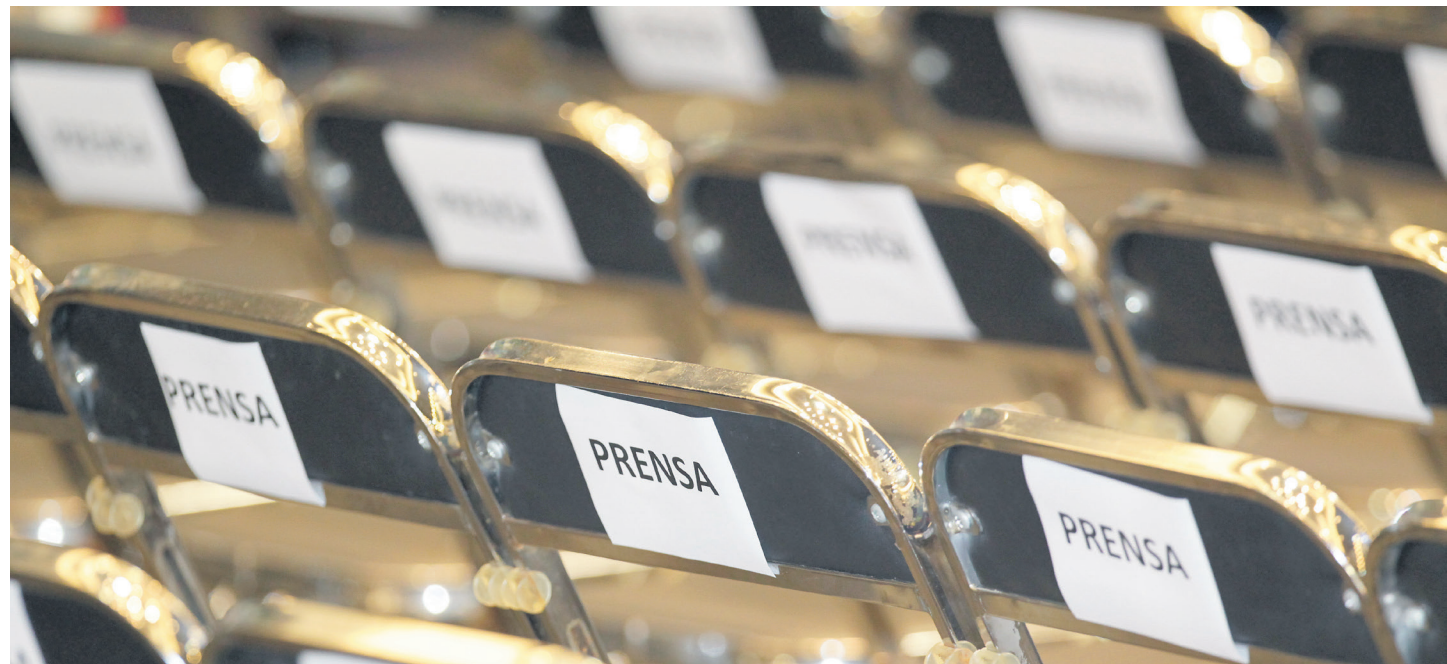
MARIANA GONZÁLEZ

México está en uno de los momentos más críticos de su historia para el ejercicio de la libertad de prensa, no sólo por la censura desde el poder gubernamental hacia los medios de comunicación críticos, sino también por la amenaza que representa el crimen organizado coludido con políticos y gobernantes.

Para el investigador del Departamento de Estudios de la Comunicación Social de la Universidad de Guadalajara, Francisco Aceves, hay una decisión por parte del poder ejecutivo federal de limitar el ejercicio de la libertad de prensa mediante la cooptación de los medios —con el otorgamiento de publicidad u otro tipo de prebendas—, o bien por la censura directa.

El cese del noticiero de Carmen Aristegui en MVS “es un botón de muestra”, dice Aceves a propósito del Día mundial de la libertad de prensa que se celebró este 3 de mayo. “Esta política de cooptación ha adelgazado mucho la presencia de periodistas —hombres y mujeres— críticos al sistema. Aunque quieran desarrollar información crítica que vaya más allá del simple registro de los hechos, no tiene espacios para publicarla”, afirma Aceves.

La inseguridad personal y profesional es otra de las amenazas hacia la prensa en México. En 2014, la organización no gubernamental para la libertad de información Artículo 19 registró 326 ataques contra periodistas y medios de información. De es-



La impunidad en que privan los ataques a medios de comunicación, propician la autocensura y un debilitamiento del ejercicio del periodismo. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

tos, 48 por ciento fueron responsabilidad de funcionarios de gobierno.

Si bien los periodistas mexicanos están expuestos a la amenaza del narcotráfico desde hace décadas, en la actualidad enfrentan “una fusión” del crimen organizado y los políticos en el país, afirma Víctor Chávez, periodista con 20 años de experiencia en la fuente policiaca, especializado en coberturas en zonas de riesgo.

El periodista se convierte “en un riesgo para ese tipo de organizaciones criminales”, porque pone en evidencia la narcopolítica, en la que ya no prevalecen los antiguos códigos no hablados que existían entre los capos y eso “hace todavía más peligrosa su labor”, afirma.

La impunidad en la que permanecen los ataques contra medios de comunicación e informadores propicia una mayor autocensura y un debilitamiento del ejercicio del periodismo en el país, coinciden Aceves y Chávez, para quienes la existencia de leyes y fiscalías especiales para investigar estos delitos no son suficientes.

“Las fiscalías sólo persiguen los delitos cuando ya se consumaron e hicieron daño y no cubren la persecución moral, económica y laboral contra los periodistas, que es la más común en Jalisco. Aquí no los matan, los corren. Si un periodista se vuelve incómodo vienen presiones para que salga del medio de comunicación”, afirma Víctor Chávez.

La cercanía con el poder que tienen muchos medios y su falta de apertura para publicar temas incómodos han propiciado que cada vez más comunicadores decidan trabajar de manera independiente y abran sus propios espacios en internet, como una oportunidad de cumplir la función social del periodismo, asegura el periodista y académico de la UdeG Darwin Franco.

Esto los deja en una vulnerabilidad económica y de seguridad, al convertirse en los responsables de la gestión de información, pero también les exige mayor rigor periodístico a su trabajo.

“Un periodismo independiente debe tener mayor calidad de la que se podría gestar desde un diario, porque si no es lo suficientemente investigativo, riguroso y perspicaz, y no ofrece algo más, nadie te publica. Uno asume sus propios riesgos y mecanismos de protección además de que no hay seguridad de tener un sueldo que llegue cada mes”, dice Franco, colabora con la red de Periodistas de a pie y el proyecto Nuestra Aparente Rendición.

El coordinador de la licenciatura en Periodismo del Centro Universitario de la Ciénega, Héctor Farina, considera que los esfuerzos del periodismo independiente y los medios en línea se están convirtiendo en un contrapeso a la censura desde el Estado, pese a que aún no han encontrado una forma de contrarrestar por completo la crisis en la que se encuentra el periodismo en México.

“Los gobiernos están tratando de controlar los medios de comunicación que están en problemas económicos por la decadencia del modelo de negocios, pero ya no pueden controlar la comunicación individual del periodista, no pueden enfrentar esa necesidad imperiosa que tenemos los comunicadores de contar lo que consideramos que es pertinente que la gente sepa”, concluye. ♦



La comunidad del
Departamento de Estudios del Pacífico
se une a la pena que embarga a la

**Mtra. Diana Elena
Serrano Camarena**

Investigadora de este Departamento

por el sensible fallecimiento de su señora madre

**María Guadalupe
Camarena Fregoso**

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”
Guadalajara, Jalisco, a 4 de mayo de 2015.

Cumple UdeG en Universiada Nacional

Las selecciones universitarias lograron mejorar el resultado de la edición pasada, tanto en medallas como en la tabla de posiciones, donde se ubicaron en tercer lugar

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La Universiada Nacional 2015, que tuvo lugar en Monterrey, Nuevo León, culminó con un balance positivo para la Universidad de Guadalajara, que hasta el cierre de esta edición se ubicó en la posición 24 de la tabla de medallas, con un total de 14, de las cuales 1 corresponde a oro, seis a plata y siete de bronce, mientras que en la tabla de puntuación se ubicó en el tercer sitio.

Con estos resultados esta Casa de Estudio mejoró la actuación del 2014 en cuanto a número de medallas y posiciones en la tabla, por lo que la delegación universitaria ahora enfrenta el compromiso de mejorar para la próxima edición donde la UdeG será anfitriona.

Las últimas medallas cayeron por conducto de Andrea Tzec, quien obtuvo la presea de plata de la categoría Heavy de taekwondo, mientras que Irumarima Ponce García, ganó la medalla de bronce en la modalidad “-50 kilogramos de karate”.

Andrea Tzec es estudiante de la licenciatura en Cultura Física del Centro Universitario de Cien-

cias de la Salud (CUCS); esta fue su cuarta participación en la Universiada Nacional y su primera medalla.

“Era lo que se esperaba. Por un error que cometí no gané la de oro, en otras ediciones había quedado eliminada en las primeras rondas enfrentando a rivales muy fuertes, pero esta vez venía mejor preparada, ya las conocía y logré el resultado”.

Considera que la clave fue la exigencia de su entrenadora, los sacrificios, el entrenamiento y la constancia, por lo que este resultado la motiva y eleva sus expectativas y las de su equipo para pelear por el oro en 2016.

Irumarima Ponce García, alumna del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la licenciatura de Derecho, vivió su primera experiencia en la competencia estudiantil.

“Se siente mucho orgullo obtener una medalla, porque todos queremos llegar a lo más alto del pódium. Queda trabajar, y el siguiente año es en casa. Estoy contenta por no irme con las manos vacías”.

En la Universiada Nacional participaron cerca de siete mil atletas de todo el país en 19 disciplinas deportivas. ♦



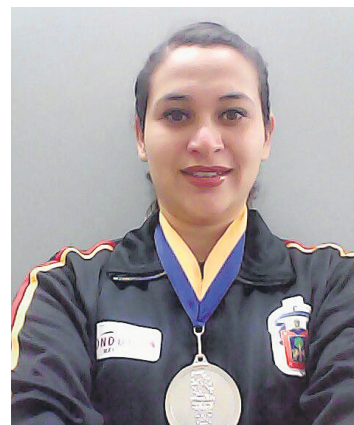
En la Universiada Nacional participaron cerca de siete mil atletas del todo el país. / FOTO: LAURA SEPÚLVEDA

TABLA DE PUNTUACIÓN

Institución	Puntos
UANL	2185
UACH	1585
UDG	1036

TABLA DE MEDALLAS

Institución		●	●	●	Total
1	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN	44	30	40	114
2	INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MONTERREY CAMPUS MONTERREY	12	5	9	26
3	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA	10	13	15	38
24	UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA	1	6	7	14



Prepara CUSur maratón acuático

Podrán participar equipos sin límites de edad o integrantes, siempre y cuando sumen entre todos más de 100 años

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El Centro Universitario del Sur (CUSur) organiza su primer maratón acuático en piscina para el próximo 24 de mayo, con motivo del Día del estudiante, en el Centro Acuático de ese plantel.

El objetivo es fomentar en la región la natación y la actividad física. Por ello la invitación está abierta tanto para la comunidad universitaria como para equipos externos, explicó la administradora del Centro Acuático, Bertha Alicia Pérez Vázquez.

“Una de las bases es que se sumen 100 años con todos los integrantes del equipo. No hay límite de integrantes, sino que acumulen 100 años de edad. Ya invitamos a centros de Colima, Manzanillo, Guadalajara y del municipio. La mecánica es nadar durante cuatro horas continuas en estilo libre. Durante ese tiempo siempre deberá haber un nadador por equipo”.

A menos de un año y medio de la apertura de este centro acuático, señala que la respuesta, tanto de la comunidad del centro universitario como de la población, ha sido positiva, ya que cada vez se integran más personas a la práctica de este deporte.

“Los alumnos toman la natación como parte de su formación integral y para la gente de la región se ha convertido en un espacio para aprender a nadar”.

El Centro Acuático ofrece, además de las clases de natación, actividades complementarias, como gimnasia, aquaerobics y este mes iniciarán con danza acuática para quienes ya tienen las bases de la natación, además de las actividades terapéuticas para personas que más que recreación la practican por rehabilitación.

La intención es continuar con la realización de eventos y efectuar este maratón año con año, al igual que el acuatlón, que tuvo su primera edición en 2014 y que para este año tendrá verificativo en julio, actividades que se suman a los cursos de verano dirigidos a la recreación.

“Los invitamos a que participen en las actividades y eventos. La natación es uno de los deportes más completos, que no es de alto impacto”.

Para mayores informes e inscripciones

Busca más en la **web**
www.cusur.udg.mx.

Torneo de Rugby

GABRIELA MONTES REYES

El equipo oficial de rugby de la Universidad de Guadalajara, Salvajes UdeG Rugby, en coordinación con el Departamento de Estudios literarios y el doctorado en Humanidades del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), convoca a la comunidad universitaria a participar en el torneo de rugby que dará inicio en el mes de mayo y culminará en diciembre dentro de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

El torneo tiene como objetivo dar preparación a los equipos de rugby existentes en la UdeG y convocar a todos aquellos estudiantes que deseen unirse en las categorías femenil y varonil para las divisiones juvenil y mayor.

La invitación se extiende también a las universidades externas a la UdeG, así como a los equipos de la comunidad de rugby del estado. El torneo, a iniciar tentativamente el último sábado del mes de mayo, culminará dentro de la FIL con la fina-

lidad de mostrar la influencia de uno de los deportes británicos en el deporte mexicano, explicó Blas Roldán, entrenador del equipo.

Los interesados en formar parte del torneo recibirán entrenamiento por el equipo, el cual se reúne los sábados de 8:00 a 11:00 de la mañana en la cancha de pasto sintético ubicada en la Unidad Deportiva López Mateos.

El equipo Salvajes UdeG Rugby visitará los diferentes centros universitarios durante la siguiente semana para hacer la invitación formalmente, brindar mayor información al respecto de este deporte y asimismo realizar la exhibición de algunas de las técnicas de juego.

Más **info**

Más información sobre el torneo y las exhibiciones del equipo pueden consultarse en la página de Facebook Salvajes UdeG Rugby.

Teatro Experimental de Jalisco
Calzada Independencia s/n Núcleo Agua Azul

Experiencias Escénicas

Tierra de temporal
Danza Contemporánea
Instituto Superior de Artes Escénicas ISAE
Del 6 al 27 de mayo
Miércoles 20:30 hrs.
\$100 General, \$80 descuentos y \$50 grupos

Sueño de una noche de verano
Teatro para toda la familia
Dir. Saïd Sandoval Valencia
Del 9 al 31 de mayo
Sáb. y dom. 12 hrs.
\$120 General, \$50 descuentos y \$50 grupos

Apetito Mordaz
Danza Contemporánea
Instituto Superior de Artes Escénicas ISAE
Del 8 al 29 de mayo
Viernes 20:30 hrs.
\$100 General

Escurrimiento y anticuagulantes
Teatro para adolescentes y adultos
Dir. Daniel Constantini
Del 2 de mayo al 28 de junio
Sábados 19 hrs. Domingos 18 hrs.
\$150 General, \$100 descuentos

Teatro Vivian Blumenthal
Tomás V. Gómez 125, entre Justo Sierra y Av. México

GLOW ARTES ESCÉNICAS
Teatro para adolescentes y adultos
Consulta la programación en cultura.udg.mx
Martes 20:30 hrs.
\$120 General, \$100 descuentos y \$50 grupos

Rotamundo
Danza para niños
Rafael Carlin y compañía
Del 3 al 31 de mayo
Domingos 13 hrs.
\$80 General, \$60 descuentos y \$50 grupos

Peter y los Caza Estrellas del Nunca Jamás
Teatro para adolescentes y adultos
Dir. Gustavo Meillon
Del 7 al 28 de mayo
Jueves 19:30 hrs.
\$120 General, \$100 descuentos

Te Amo Pero...
Teatro para adolescentes y adultos
Escrita y dirigida por Abraham González
Del 2 al 31 de mayo
Sáb. 20:30 / Dom 18 hrs.
\$100 General, \$80 descuentos y \$50 grupos

Ausencias
Teatro para adolescentes y adultos
Dir. Julieta Casavantes
Hasta el 29 de mayo
Viernes 20 hrs.
\$100 General, \$70 descuentos y \$50 grupos

10 años cultura UDG

Artes Escénicas y Literatura

cultura.udg.mx

Boletos a la venta en taquilla y ticketmaster.com.mx

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS

Entrega de Reconocimiento a profesores jubilados y pensionados

División de Economía y Sociedad

2000-2015

8 de mayo de 2015
11:00 horas
Auditorio del CUCEA

Rosario
RINCONADA DEL

Entrega Inmediata
Áreas Verdes Comunes
Desde \$ 370,000

Para tí que trabajas en la UdeG;
Descuentos de hasta \$15,000
con tu crédito INFONAVIT

*Aplican Restricciones



37 92 02 87

uniterra
INMOBILIARIA UNIVERSITARIA

¡Comenzamos la
Etapa 4!

Urban

Trendy

Cosmo



Descuento
especial a
trabajadores
de la UDG

Desde
\$1,325,000

blue.
Residencial

T. (33) 3817 0977

Venustiano Carranza No. 747 esq. Doctor José M. Gordo
Fracc. Villas de los Belenes, Zapopan, Jalisco.

www.blueresidencial.com

uniterra
INMOBILIARIA UNIVERSITARIA

**Últimas
casas**

Si compras o
recomiendas a un
cliente obtendrás un
monedero electrónico
de \$ 3,500.00

Los Frutos
RESIDENCIAL

Informes: Tel. 36 98 62 32 y 36 98 65 79

uniterra
INMOBILIARIA UNIVERSITARIA

AGRADECE TU PREFERENCIA

EXCLUSIVO
trabajadores UdeG



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
VICERRECTORÍA EJECUTIVA
COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA
COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA

La Coordinación General Académica
a través de la Coordinación de Innovación
Educativa y Pregrado invita:

CONVOCATORIA 2015

A los cursos de Formación y Actualización
Docente dirigidos al personal académico
de la Red Universitaria como:

**COMPETENCIAS DOCENTES Y APRENDIZAJE
CENTRADO EN EL ESTUDIANTE**

ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE MÓVIL

CURSO DE ARGUMENTACIÓN

PARA CONOCER LA OFERTA COMPLETA
DE CURSOS INGRESAR A:

pifad.cga.udg.mx

Objetivos

Fortalecer la actualización disciplinar y el modelo pedagógico
centrado en el aprendizaje del estudiante.

Acercar a los profesores al uso de herramientas innovadoras
que faciliten el desarrollo de habilidades en los estudiantes.

Requisitos

Ser profesor de la Red Universitaria de la Universidad de
Guadalajara, y cumplir con el perfil que solicita cada curso.

Modalidades

Presenciales y semi presenciales (revisar la modalidad
de acuerdo al curso).

Procedimiento de inscripción

1. Ingresar a pifad.cga.udg.mx, dar clic en "cursos" y revisar el programa de su interés.
2. Revisar fechas, horarios, cupo y sede, si está satisfecho con los contenidos y la información proporcionada, dar clic en "registro".
3. Llene los datos y recibirá un correo de confirmación.

Para mayores informes dirigirse con el secretario académico
de su preparatoria, centro universitario o en el Área de
Formación y Actualización Docente,
3134 2222 extensiones 11407, 11414.

COORDINACIÓN DE INNOVACIÓN EDUCATIVA Y PREGRADO



Academia

JORNADAS

Ciclo de clínicas especializadas en propiedad intelectual 2015

6 de mayo, 12:00 h. Sala de Usos Múltiples de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco 'Juan José Arreola'.
www.abogadogeneral.udg.mx

Gira del emprendimiento social

Del 4 al 7 de mayo, CUCBA.
www.maisinclusion.com

3ra. Feria Académica y Cultural, CUValles 2015

Conferencias, foros, talleres, exposiciones, conciertos, actividades deportivas y culturales. Del 4 al 8 de mayo, CUValles. www.cuvalles.udg.mx

CONVOCATORIAS

Festival Internacional y Concurso Nacional de Guitarra

Fecha límite de inscripción y de envío de material: 15 de junio.
www.cuaad.udg.mx

1er. Concurso de booktubers de literatura del mundo

Dirigido a estudiantes activos de la UdeG. Fecha límite de envío de material: 8 de mayo. Consulta las bases en:
www.cuaad.udg.mx

CURSOS

Cursos Intensivos de Verano de Alemán

Inscripciones hasta el 5 de junio. Inicios: 8 de junio y 6 de julio. www.cucsh.udg.mx

POSGRADOS

Maestría en Terapia Familiar

Curso propedéutico del 18 al 22 de mayo.
www.cucs.udg.mx

Posgrados UDGVirtual

Maestrías en: Docencia para la Educación Media Superior, Gestión de Servicios Públicos en Ambientes Virtuales y Valuación. Registro hasta el 8 de mayo.
www.udgvirtual.udg.mx

Maestría en Ciencia del Comportamiento con Orientación en alimentación y nutrición

Registro de solicitudes hasta el mes de mayo.
www.cusur.udg.mx

Maestría y Doctorado en Ciencia y Tecnología

Fecha límite de registro de solicitudes: 30 de mayo (maestría) y 26 de junio (doctorado). www.lagos.udg.mx

SIMPOSIOS

II Simposio de Agua y Energía

Del 6 al 8 de mayo, CUTonalá.
www.cutonala.udg.mx

SEMINARIOS

Seminario de Epistemologías Decoloniales

Antropologías del mundo y políticas de ignorancia. 7 y 8 de mayo, 10:00 h. Biblioteca Pública del Estado de Jalisco.
www.uaci.udg.mx



III Encuentro Regional de Cátedras UNESCO

Producción y gestión del conocimiento: El rol y alcance de las Cátedras UNESCO en la Cooperación inter universitaria en América Latina y el Caribe.

Inauguración: 5 de mayo, 9:00 h.
Paraninfo Enrique Díaz de León.

www.udg.mx

Cultura

TEATRO



Durante mayo. Sábados, 20:30 h. Domingos, 18:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

Escurrimientos y anticoagulantes

Durante mayo y junio. Sábados, 19:00 h. Domingos, 18:00 h. Teatro Experimental de Jalisco.
www.cultura.udg.mx

TALLERES

Curaduría y escritura creativa

Imparte: Antoine Thélamon. Inicio: 11 de mayo. Laboratorio de Arte Jorge Martínez, CUAAD.
www.lajm.com.mx

Talleres de arte

Inspírate en la literatura para crear piezas artísticas. Sábados de mayo, 11:00 h. Piso 1, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

CINE

Jueves de cine juvenil

Películas basadas en textos literarios. Todos los jueves de mayo, 17:00 h. Piso 1 de la Biblioteca Pública del Estado.
www.bpej.udg.mx

EXPOSICIONES



La ronda nocturna

Euforia artística en la Guadalajara de los 90. Hasta el 27 de septiembre, MUSA Museo de las Artes.
www.musa.udg.mx



Figurativismo abstracto

Taller de óleo para personas con y sin discapacidad. Hasta el 25 de mayo. Casa Universitaria, CULagos.
www.lagos.udg.mx

LITERATURA

Sábado y domingo de cuenta cuentos

Todos los sábados y domingos de mayo, 12:00 y 14:00 h. Área de cuentacuentos, Biblioteca Pública. www.bpej.udg.mx

LITERATURA

Temporada de Primavera 2015

Hortus Musicus. 6 de mayo, 20:00 h. Museo Regional de Guadalajara. Entrada libre. www.cuaad.udg.mx

Cineforo

58 Muestra Internacional de Cine de la Cineteca Nacional

El Pequeño Quinquin
Del 6 al 8 de mayo, 16:30 y 20:00 h.

www.cineforo.udg.mx



TV



www.udgtv.com

PRENSA

La gaceta
www.gaceta.udg.mx

RADIO



Una producción del Sistema Universitario de Radio y Televisión.

Escúchalo en sus tres horarios, de lunes a viernes de 7:00 a 9:00 h., con Edgar Olivares; de 13:00 a 15:00 h., con Josefina Real y de 20:00 a 21:00 h., con Carlos Martínez Macías.

Consulta los programas por internet en: www.radio.udg.mx



Todos los miércoles 20:00 h. 850 AM Grupo Acir
Una producción de la Coordinación General de Comunicación Social

Medios

Síguenos y gana cortesías en:



@UdeGCartelera



Cartelera UdeG



CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

Cinthia González Vázquez

Estudiante de Negocios internacionales, del CUCEA, ganó la medalla de oro en la categoría libre de judo en la Universiada Nacional

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El judo es su pasión, por la cual ha conocido las dos caras del deporte: la de la derrota y la de la victoria. También le ha enseñado que cuando se cae, debe aprender a levantarse.

Hoy el sabor del triunfo no puede ser mejor para Cinthia González Vázquez, quien obtuvo la medalla de oro en esta pasada Universiada Nacional, celebrada en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Cinthia se convirtió por tercera ocasión en medallista de la competencia estudiantil más importante del país, en la que además de la preseña dorada en la categoría libre, se adjudicó una medalla de bronce en la modalidad de - 63 kilogramos. Anteriormente obtuvo la medalla de plata en la edición 2014 y de bronce en 2012.

La estudiante de negocios internacionales, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), ha cumplido la meta propuesta y hoy sueña con nuevos objetivos en su área deportiva y en lo profesional, mismos que la motivan para no bajar la guardia y continuar con su preparación.

¿Cuánto tiempo tienes practicando el judo?

En judo tengo 13 años, cuatro de éstos en el universitario. Conocí este deporte porque me invitaron a un festival escolar para saber más del mismo y la verdad me gustó mucho. Desde entonces empecé para conocer y después para competir.

¿Cómo te deja tu participación en la Universiada Nacional?

Contenta. El primer día de combate no pude ganar la medalla de oro y para el segundo día era sacarme la espinita. Había perdido contra la que le gané en la categoría libre. Es lo bonito del deporte, que te da revanchas. Me voy satisfecha con el resultado.

¿Qué significa haber sido la primera medalla de oro en esta edición?

Se siente bonito, porque se ve la presencia de la Universidad de Guadalajara en el medallero. Ojalá cada edición haya más.

¿Qué planes tienes ahora?

Seguir entrenando. Estoy esperando que me notifiquen sobre la Universiada Mundial, que es en julio. Esperamos la posibilidad de asistir. Además, en agosto empieza el calendario del nacional y no vamos a dejar de entrenar para llegar en las mejores condiciones a las competencias. Deportivamente ojalá pueda asistir al panamericano o un mundial, que es con lo que sueña cualquier atleta: representar en el plano internacional a su país. En lo académico quiero acabar la licenciatura, seguir con una maestría y ejercer una profesión, porque el deporte es muy bonito y hay que disfrutarlo, pero también hay que poner atención en lo profesional.

¿Cómo ha sido el apoyo de la Universidad de Guadalajara?

Mi centro universitario ha apoyado mucho a mi desempeño deportivo y fogueo. Por eso tener un buen desempeño en la Universiada Nacional era un compromiso para retribuir la ayuda que me dan. ♦

“ Quiero acabar la licenciatura, seguir con una maestría y ejercer una profesión, porque el deporte es muy bonito y hay que disfrutarlo, pero también hay que poner atención en lo profesional ”



FOTO: LAURA SEPÚLVEDA

Q2 cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 4 de mayo de 2015

redudg@redudg.udg.mx



**FERNANDO CARLOS
VEVIA ROMERO**
EL ELOGIO DE LA LECTURA
PÁGINAS 6-7



Joe Meiser

Historias de Creación,
Destrucción y Deliberación

El artista estadounidense, llega al MUSA este 5 de mayo. En ella se explora la condición y la incertidumbre humana mediante el uso de tecnologías y materiales no convencionales

ROBERTO ESTRADA

▲ Foto: Jorge Alberto Mendoza

En el manifiesto sobre su oficio, Joe Meiser ha dejado claro de antemano cuáles son sus intenciones e intereses artísticos: “Utilizo mi obra para examinar las filosofías de la vida e ideas sobre la mortalidad que vienen de la ciencia, la filosofía y la religión, a menudo tratando de dar sentido a los relatos que se encuentran en conflicto. Nuestra experiencia humana del mundo está plagada de paradojas, y me esfuerzo para capturar esta tensión en mi trabajo. Una preocupación central en mi trabajo es que todo es temporal y en proceso de cambio: las personas perecerán, las ideas se convertirán en obsoletas, y las construcciones físicas finalmente se derrumbarán. De acuerdo con la sugerencia de Sócrates de que la admisión de la ignorancia es el principio de todo conocimiento, mi enfoque es abrazar la incertidumbre y tratar cada proyecto como un acto de cuestionar la exploración”.

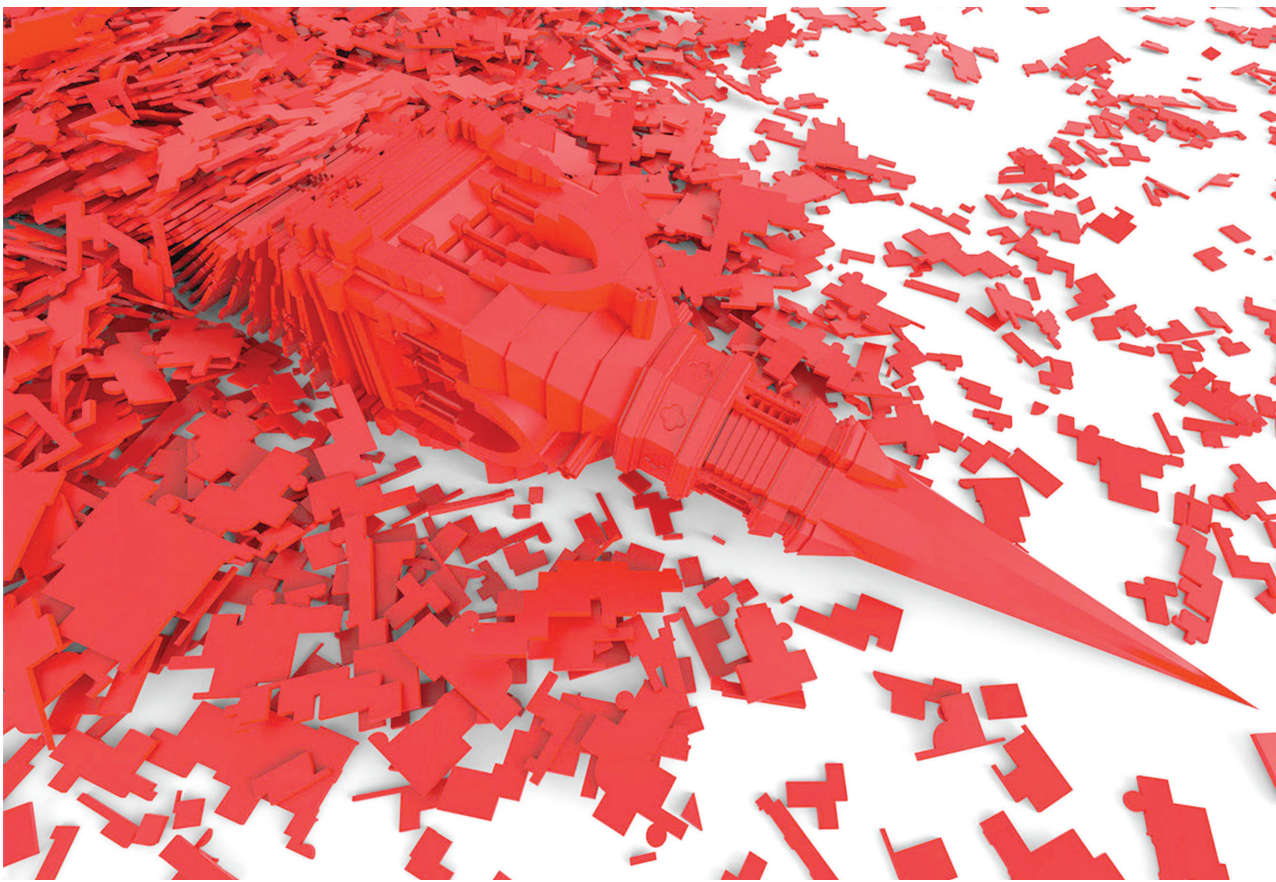
Esta percepción del arte y la realidad de Joe Meiser, se podrá apreciar en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara, a través de la exposición *Historias de creación, destrucción y deliberación*, que se abre al público a partir de este 5 de mayo y permanece en el recinto hasta el 16 de agosto. Ésta se realiza además en el marco de la Semana de la Escultura, organizada por el Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño (CUAAD), el cual también realizará una charla y una Master Class con alumnos de escultura, a cargo del propio artista.

La exposición, hecha con la curaduría de Juan Bastardo y que cuenta con ventisiete piezas, está dispuesta en varios apartados: “Vanitas Series” que contiene diez imágenes y un video de la pieza “Budda” y siete imágenes de “Liminal Construct”. Todas son realizadas digitalmente mediante un software. En el grupo de piezas que pertenecen a “Liminal Construct” se encuentra una escultura de un campanario de plexiglás rojo cortado en láser. También forman parte de la exposición seis cráneos de la serie titulada “Almas de homínidos y simios”. Por último un retrato de Arquímedes en escultura que va acompañado de un video. Este conjunto se titula No interrumpas mis círculos.

De acuerdo a los organizadores, Meiser trae en esta exposición una “exploración acerca de las limitaciones del cuerpo y la mente humana, la transitoriedad de la vida, y las ideas sobre la mortalidad provenientes de la ciencia, la filosofía y la religión que a menudo hacen el intento de dar sentido a los relatos que están en conflicto. Con sus piezas se examina la condición humana y se formulan especulaciones acerca de las cosas que están más allá del horizonte de la percepción”.

Para sus temas, en los que utiliza un programa CAD (Diseño Asistido por Computadora), Meiser hace “una dinámica entre el origen y el contenido de los proyectos, y pone énfasis en la afirmación acerca de lo humano y sus paradojas. Hay un esfuerzo por captar esta tensión haciendo uso de la exageración y la metáfora, creando con ello en la muestra un entorno visual que pretende involucrar en este análisis a públicos diversos”.

Juan Bastardo, quien también es artista y docente del CUAAD, dice que en esta exposición, aunque tenga un número corto de obras, el hilo conductor “precisa en la pregunta de la noción y sentido de la condición humana, de hacia dónde nos ha derivado, para el uso o inclusión de tecnologías, y seguir dando muestra de esta condición de lo humano a través de ellas”.



▲ Foto: Cortesía

La poética de Meiser

A la pregunta de si la poética de Joe Meiser responde a ver el arte a través de las tecnologías, Bastardo dice que éstas “han sido a lo largo de la humanidad muy sofisticadas para su momento. Las que ahora encontramos serían como actos de herejía en el pasado. Aquí, la poética, más que con las máquinas tiene que ver con el individuo y su interacción. Joe trata de potenciar un lugar, que puede ser desde el individuo o fuera de éste. El sujeto delibera qué destruye y cómo lo hace, para crear otras experiencias”.

Sobre cómo Meiser logra conmover o perturbar al espectador, Bastardo dice que si el uso de tecnologías ha implicado un sobresalto en la interacción del individuo con las producciones artísticas, “desde ahí, al establecer estas muestras, lo que quiere es generar un dinamismo en ese espacio, pero para la reflexión. Mediado por la obra, el sujeto se pregunta su razón de suceder aquí”.

Y aquí entra en juego la aceptación del espectador ante estas herramientas. “Desde hace más de una década estas tecnologías comenzaron a infiltrarse en el sistema artístico, lo que les ha permitido una recepción buena en diferentes lugares. No sé qué tanto en México trabajos así han sido vistos. Pero al menos el de Meiser, en Guadalajara será la primera vez que haya una interacción del público con ello (tal cual viene la exposición a la ciudad, es única). Y seguramente habrá quienes tengan más o menos apertura a la inclusión de algunas piezas en las que no hay intervención humana”. Pero cree que es “inoperante” que se cuestione si es arte o no por el tiempo en que vivimos, y porque las ideas se pueden hacer tangibles independientemente del medio, además de que no se debe acotar a una sola definición del arte.

Respecto a qué tanto interés hay en la academia sobre la utilización de diferentes tecnologías para el arte, Bastardo considera que en primer lugar debería haber un libre tránsito entre los diferentes campus universitarios para que los alumnos puedan usar las herramientas que consideren necesarias para su proyecto. Ya que no es así, lamenta que todo se reduzca a la “enseñanza tradicional que es un modelo de treinta o cuarenta años atrás. No es malo que se dé lo convencional, pero la inclusión es primordial, y como no se tiene mucho, es uno de los motivos porque se trae la muestra de Joe. Se deben gestar ideas en el núcleo artístico que puedan permear a otras áreas del conocimiento en las que las ciencias puedan participar con el arte, para que haya una explosión de ello, y mayor gama de posibilidades”.

Si esto no se ha logrado, en parte se debe también a que en México hay un “arraigo a revisar el pasado artístico distante o ajeno”, a diferencia de otros países donde se confronta a los individuos —sean estudiantes o público— con su pasado inmediato. Tal hecho podría en cierta medida proporcionar una identidad a los receptores, así que sobre el cuestionamiento de cuánto de ello se consigue con la obra de Meiser que a la vez tiene elementos de universalidad, Bastardo dice que “la identidad en México ha sido obligada por recurrir constantemente a la misma iconografía, diálogos, modos de hacer e interacción con el entorno. La inclusión de los ordenadores que ahora están más al alcance de todos sí puede afectar la identidad, por introducir elementos diferentes en el discurso del arte”. Porque al final estas ideas, y la creación de piezas en las que puede estar presente la mano del hombre o ser anulada por completo, así como el uso de materiales que tradicionalmente se conciben más para uso industrial que de las artes, remite a las preguntas de “¿Qué es esto y qué soy yo?”. *

Escultura JALISCIENSE y nacionalista

REBECA FERREIRO

“¿Quiénes fueron Rosa y Fidencio Castillo?”, es una pregunta importante para el ámbito de la escultura en Jalisco, afirma Javier Ramírez, curador del Museo de las Artes, “no sólo por el hecho de que fueran jaliscienses, sino porque ello también demuestra que en la escultura —no sólo en la pintura como fue el caso de José Clemente Orozco, por ejemplo— también hubo figuras importantes que se fueron a la Ciudad de México, y que a la par de muchos jaliscienses más también generaron obra importante; sólo que por las dificultades para desplazarla, era difícil que se conociera”.

Una exhaustiva selección de la obra de estos hermanos compone la exposición *Rosa y Fidencio Castillo, de la Esmeralda a la Alameda*, un recorrido por la trayectoria de estos exponentes de la escultura mexicana en las técnicas de madera, piedra, terracota y bronce, que tendrá lugar en el MUSA a partir del 7 de mayo y hasta el 16 de agosto.

No obstante la importancia de estos artistas oriundos de Guachinango, en nuestro estado apenas se les conoce. Su historia transcurre, al igual que la del muralismo mexicano de tan amplia difusión en nuestro país, a inicios de los años treinta cuando Fidencio deja su pueblo para ir a la Ciudad de México, donde trabajará como albañil y ejercerá varios oficios, para recibir más tarde a su hermana Rosa, quien también después como él se dedicaría a la escultura.

La exposición *Rosa y Fidencio Castillo, de la Esmeralda a la Alameda* recupera la memoria de dos de los más importantes exponentes del arte jalisciense de identidad nacional en el Museo de las Artes

Empírico y autodidacta al principio, Fidencio no ingresó a la escuela en la que tanto aprendería sobre el tallado, La Esmeralda, sino hasta cuando tuvo treinta años. “Su talento lo llevó a ser, primero, auxiliar y más tarde profesor de esa misma escuela, hasta que se jubiló”, explica Ramírez.

Rosa, por su parte, estudió escultura y también se dedicó a la docencia de artes a nivel secundaria; si bien desarrollaron su obra en la capital del país, algunas piezas suyas podemos

encontrarlas en Jalisco, como el busto de Miguel Hidalgo en Guachinango y cuatro de sus piezas en el Instituto Cultural Cabañas.

Inmersos en la escuela mexicana del nacionalismo, “que buscaba una identidad por medio de imágenes de los personajes del pueblo y del indígena, con la pintura prehispánica como base, la recuperación de símbolos y las imágenes de la maternidad así como de los hombres trabajando” se distanciaban de la visión crítica y pesimista que podemos observar en otras expresiones de la época y, en cambio, emprenden “un nacionalismo más bien idílico”, en busca de la reivindicación de la figura del pueblo pobre, pero no miserable, explica Ramírez, “no a través de la conmiseración ni de la lástima, sino de la dignificación”. Una influencia heredada, muy probablemente, de Francisco Zúñiga, artista plástico que recuperó en su obra la imagen del maya y quien fue su maestro.

La exposición próxima a abrir sus puertas al público tapatío, fue creada para presentarse en el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo en la Ciudad de México, bajo la curaduría de Teli Duarte (del MUNAL) y compuesta de cuatro núcleos temáticos, aunque en su montaje en nuestra ciudad estará conformada de un módulo más, curado por Javier Ramírez, en el que la obra será contextualizada con las esculturas de otros creadores jaliscienses de la época: “Escultores que más o menos en la misma época que Rosa y Fidencio estuvieron trabajando con la cuestión nacionalista representada por Miguel Miramontes, y lo moderno que ya se estaba introduciendo en Guadalajara por parte de Olivier Seguin”.

El primer núcleo será un recorrido documental y fotográfico por los años en que realizaron sus estudios en la escuela de tallado La Esmeralda; el segundo está dedicado a la obra de Fidencio Castillo con poco más de veinte piezas de su autoría; así como el siguiente núcleo será un espacio exclusivo para la obra escultórica de Rosa Castillo, más nueve dibujos surgidos de su significativo viaje a Palenque; el cuarto núcleo lleva por nombre “La Alameda”, en honor al lugar donde se celebraron dos importantes exposiciones en 1960 y la Primera Bienal de Escultura en 1962, donde Fidencio obtuvo mención honorífica en aquellas y Rosa ganó el primer lugar en la segunda. ✽

◀ Foto: Cortesía

LA FÓRMULA de la creatividad



Foto: Jorge Alberto Mendoza

Del 20 al 24 de mayo en la Expo Guadalajara se realizará Papirolas, festival que cumple sus primeros veinte años. Esta edición lleva como eje temático las matemáticas y su lema es “Artemáticas, la fórmula de la diversión”

VÍCTOR RIVERA

Como parte de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), en 1995 nació el proyecto Papirolas, que buscaba ofrecer una alternativa cultural para el desarrollo de los niños.

Con el tiempo este festival infantil creó su propio espacio, abordando temas con una fuerte repercusión social, con el fin de ir creando conciencia desde temprana edad. Actualmente Papirolas propicia el desarrollo

cultural, creativo, intelectual, físico y de valores humanos universales de los niños, niñas y de los jóvenes, con veinte años en la agenda cultural de Guadalajara.

En esta edición, el festival tiene el lema “Artemáticas, la fórmula de la diversión”, que pretende presentar las matemáticas desde el punto de vista del arte, con lo cual se busca fomentar la aceptación de esta ciencia, pues se implementarán talleres y actividades que muestren su función de una manera lúdica.

Por tal motivo, se contará con la participación del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), y asimismo de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Aunado a ello, continúan las participaciones de diversos centros universitarios de la Red Universitaria de la UdeG que llevan el proyecto a otras latitudes del estado de Jalisco, como el Centro Universitario de los Valles (CUValles), el Centro Universitario del Norte (CUNorte), el Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSUR) y el Centro Universitario del Sur (CUSur).

“Papirolas nació en 1995 con plena certeza de nutrir la creatividad. El reto es grande, sin embargo la población joven reclama cada vez más y mejores contenidos y estrategias de acuerdo a la evolución tecnológica y cultural, elementos que a lo largo de su existencia se han incorporado a nuestro festival”, comentó en rueda de prensa Igor Lozada Rivera-Melo, secretario de Vinculación y Difusión del Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño (CUAAD).

Acerca de la participación su centro, el rector César Octavio Monzón dijo que “CUCEI ha organizado una serie de talleres donde participarán niños de diferentes edades, donde participarán académicos del Departamento de Matemáticas, de Computación y de Electrónica, donde contaremos con cincuenta y seis alumnos, tanto de licenciatura como de posgrado. Los talleres tratan de resolver rompecabezas, identificar figuras geométricas,

reconocer e identificar números pares e impares, algunos signos matemáticos, enseñarlos a jugar ajedrez, así como encontrar secuencias lógicas, también para ver las matemáticas en el arte, las fuerzas magnéticas, la literatura y origami”.

Además el CUCEI estará involucrado en la realización de la primera Olimpiada en Matemáticas Papirolas 2015, ya que se llevará a cabo bajo la coordinación María Eugenia Guzmán (quien es profesora del Departamento de Matemáticas del centro y que además forma parte del comité estatal de la Olimpiada mexicana de Matemáticas).

Por su parte, el rector del CUAAD, Ernesto Flores Gallo, dijo que “Jalisco es el primer lugar entre las entidades federativas en la Olimpiada internacional de Matemáticas, por lo que constituye un objetivo de todos el redoblar esfuerzos para permanecer en esta posición”.

Sobre la participación especial que tendrá la UNAM en esta edición veinte de Papirolas, Flores Gallo dijo que se presentará por medio de la exposición “Matematízate”, que “consiste en mostrar a los visitantes que las Matemáticas son una ciencia viva en constante evolución y llena de constantes por descubrir”, y cuyo objetivo es evidenciar la presencia de dicha ciencia en la vida cotidiana y en el pensamiento humano.

Para celebrar la dos décadas de su creación, se prepararon una serie de actividades especiales como el “Pabellón 20 años”, que incluye un laberinto por el tiempo y la historia del festival, un parque con columpios y una calle con elementos icónicos de Guadalajara.

“En esta edición escogimos a las Matemáticas como tema principal luego de una encuesta que elaboramos y nos pareció interesante impulsar dicha ciencia con un perfil desde las artes, y como no se había tocado en las ediciones anteriores, se prevé que resulta de gran interés para continuar con la historia de la feria”, comentó Marcela García Bátiz. *



Foto: Jorge Alberto Mendoza

El posible lado oscuro

FERNANDO CARLOS VEVIA ROMERO

ROBERTO ESTRADA

Dice el doctor Fernando Carlos Vevia Romero —con su voz sentenciosa y pausada, que me hace recordar la sabia y elocuente sintaxis de *El Quijote*— que le parece muy importante “que la gente no vaya desconociendo por la vida reflexiones muy serias y profundas que se han hecho en tiempos pasados sobre la sociedad en que vivimos, cómo hemos llegado hasta aquí y qué se podría hacer”.

Esto lo dice entrevistado a propósito de la presentación de su libro *La sociedad mexicana en el teatro de Rodolfo Usigli*, con la que se inauguró la semana pasada en el Paraninfo de la UdeG la colección de ensayo que lleva su nombre, auspiciada por el programa de promoción de lectura Letras para volar.

Una de las frases con la que inicia la colección —que ensaya sobre las ideas de grandes pensadores— es la de Jean-Jacques Rousseau en *El contrato social*, y que reza así: “Todos dicen que el ser humano vive libre, pero yo miro alrededor y veo que todos están en cadenas”, recuerda Vevia Romero, pero

señala que además de retomar las ideas más universales de reconocidos intelectuales, en este proyecto “al mismo tiempo me di cuenta de que era la posibilidad de hacerlo más concreto para la vida mexicana”, por lo que de ahí surgió la concepción del primer título de la colección que ya había sido publicado antes, al igual que el de *El hombre americano. Ensayo de antropología filosófica mexicana*, también de su autoría, entre los otros títulos de diversos autores.

La colección forma parte de las antologías realizadas por los escritores Hugo Gutiérrez Vega en poesía y Fernando del Paso en narrativa. Todas ellas están dirigidas a los estudiantes de nivel medio y superior, para “crear un puente entre los jóvenes de esta generación y los poetas, narradores y ensayistas de todas las épocas y de diferentes culturas”, de acuerdo a los organizadores.

Fernando Carlos Vevia Romero es originario de Madrid, España, y fue hacia 1975 cuando llegó a la Universidad de Guadalajara, de la que es Maestro Emérito, gracias a la invitación que le hiciera Adalberto Navarro Sánchez, cuando se estaba creando una maestría en Letras en esta institución.

Para él, la filosofía es algo que simplemente no se puede dejar, porque “en realidad es una actividad que todos hacemos, sólo prosiguiéndola todo mundo se pregunta: bueno y qué hago yo aquí; y lo que llamamos filosofía sería continuar la línea sin interrumpirla hasta llegar a preguntas más generales”.

Si desde su perspectiva aún hay el interés de antes en esta disciplina, dice que se debe asumir que la filosofía no sólo es para fines académicos, sino para cualquier persona “que quiere saber más sobre el mundo y sobre sí mismo”. Y aquí subraya que, aunque es justo que la gente quiera asegurar con su carrera un trabajo, “la filosofía no es para eso, en todas las universidades grandes tendría que haber otro tipo de alumnos”, y “los políticos y los hombres de negocios, deberían de tener este tipo de formación”.

Traductor

De su labor como traductor dice Vevia Romero que no le ha dado sino placeres, tanto por el “acompañamiento mental” en los momentos en que se ha visto solo, como por el deseo de adentrarse en el pensamiento de los autores estudiados, por el que han pasado filósofos y semióticos. Pero confiesa que “cuando empecé lo hacía para obligarme a leer despacio al autor”, y bajo ese rigor para su propia comprensión se adentró en tal oficio.

La experiencia de tantos años de haber dado clases le dejaron satisfacciones, y en ello encontró una diferencia entre el haberlo hecho en Europa y en México, ya que aquí hay un trato más humano y cercano con los alumnos, debido a los grupos pequeños, y eso sin contar el clima que le parece más favorable, del que está seguro que no influye en una menor reflexión filosófica como se tiende a creer, sino que, al contrario, ha visto en con-

temporáneos de estas tierras una que es “profunda y dolorida, y por la que es muy difícil que encuentren paz y tranquilidad, gente que poco se halla en Europa, porque le ven la vuelta a todos los sistemas y filosofías con el alma herida”.

Por ello mismo, cree que los grandes literatos de América Latina “están en el terreno de la filosofía vital en la convivencia humana, piensan terriblemente en la sociedad, sienten toda la amargura de que ésta es tan difícil de ordenar y de hacerla caminar hacia alguna parte”, y con un origen enraizado en su propia cultura, reacciones que a Vevia le recuerdan tanto al filósofo Walter Benjamin.

Pese a sus conocimientos, Vevia Romero no se ha querido pensar como un filósofo, “pero sí un amante de la filosofía, pero no con un sistema propio, que ni creo que sea necesario, ya que hay algunos tan maravillosos —que para él son Kant, Spinoza y el antropólogo Arnold Gehlen— que no siento la necesidad de organizar las cosas de otra manera”.

Carlos Fernando Vevia Romero también es un especialista en la máxima obra de Cervantes, y si llegó a interesarse en ella, fue porque recuerda que cuando era estudiante de Filosofía y Letras “tuve un año de *El Quijote*, con un profesor extraordinario”, que los hacía valorar y degustar cada palabra del texto, del que aunque sabe que se ha hablado hasta el cansancio, poco se ha hecho bien; por lo que está seguro de que es necesario seguir estudiándolo, pero dejando ya de lado las visiones políticas, biográficas, sesgadas por prejuicios, o incluso casi románticoides sobre su época y personajes, para atender más a sus estructuras literarias y sus elementos semióticos.

Al presentar el libro de su colección, Vevia Romero no pudo dejar de advertir que más allá de las bondades de la lectura, también existe, por otra parte, una flaqueza en su promoción, porque tendemos

a creer que solamente son obras que causan placer, pero “no parece realista pensar que en la lectura, la educación, no hubiera sucedido nada de espantoso en nuestras vidas. Y pasa cada día en el planeta, que pone en tela de juicio el valor de la lectura. Los fanatismos fuera de control, los secuestros de personas, las torturas, persecuciones y asesinatos en nombre de libros que exigen ser catalogados como sagrados, no debe ser borrado de nuestro horizonte personal. Sabemos que a veces las artes, las universidades, el mundo de los libros, han sido incapaces de ofrecer una resistencia adecuada a la brutalidad política, y a veces incluso han hecho su apología como en el caso de los nazis. Podría entonces asaltarnos la duda de que los libros son sólo un lujo apasionado para una élite cerrada, o por lo menos que distraen de utilidades más responsables, y más urgentes. El elogio de la lectura debe pues sentir siempre la presencia amenazante de un posible lado oscuro”. *

La filosofía no sólo es para fines académicos, sino para cualquier persona ‘que quiere saber más sobre el mundo y sobre sí mismo’

UNA ARDUA labor de fomento a la lectura

REBECA FERREIRO

El Programa Universitario de Fomento a la Lectura Letras para volar, presentó —en el marco del Día Internacional de la Lectura Universitaria el pasado 29 de abril—, el primer ejemplar de su tercera colección, dedicada al ensayo.

El maestro emérito Fernando Carlos Vevia Romero, a cargo de la colección y cuyo ensayo *La sociedad mexicana en el teatro de Rodolfo Usigli* da título al libro, reconoció la importante labor de fomento que la universidad ha desarrollado a través de este programa, pues recordó que “a veces las universidades, las artes y el mundo de los libros, han sido incapaces de ofrecer una resistencia apropiada a la brutalidad política y a veces, incluso, han hecho su apología”.

Por ello, el arduo trabajo académico y de divulgación del programa “realizado durante más de cuatro años mediante estrategias didácticas que posibilitan la apropiación del conocimiento a partir de la lectura, que hasta el año pasado contabilizaba 123 mil 958 participantes”, representa una iniciativa alentadora para hacer frente a la situación mexicana “donde la lectura es una actividad muy poco practicada entre la población”, aseguró Miguel Ángel Navarro Navarro, Vicerrector ejecutivo de la Universidad de Guadalajara.

Por lo que Letras para volar ha contribuido a reforzar otras actividades de promoción lectora que ya se realizan desde hace tiempo, “como la Feria Internacional del Libro, el Festival Papirolas, LéaLA, el Día Mundial del Libro y los círculos de lectores. En esta fase, el programa Letras para volar tiene el objetivo de promover la lectura en jóvenes del nivel medio superior de nuestra Casa de estudios para formar ciudadanos creativos, críticos, responsables e independientes”, aseguró.

Una labor de fomento que comienza a rendir frutos, como en el caso del estudiante de la preparatoria 8, Fernando Javier Rodríguez, ganador de mención honorífica en el concurso internacional Ensayo para Jóvenes 2014 que organiza la Fundación Goi para la Paz y la UNESCO, quien al recibir un ejemplar del libro de la colección dedicó algunas palabras al auditorio sobre la importancia de un género hecho para pensar y escribir: “Un ensayo nos permite crear y razonar acerca de nuestra vida, transformándola en una nueva, dándonos otra visión del mismo mundo”, y agregó que “el poder que tienen las palabras es extraordinario. Es momento de hacernos escuchar”.

Con un tiraje de 10 mil ejemplares para cada título de las tres colecciones que serán distribuidos en la Zona Metropolitana de Guadalajara y los Centros Regionales “nuestra institución refrenda su compromiso como integrante de la Red Internacional de Universidades Lectoras”, aseguró Navarro Navarro. *

VILLOORO

su obra y su pensamiento

CUAUTHÉMOC MAYORGA MADRICAL

Luis Villoro murió en 2014. Dos años antes la Universidad Michoacana organizó un homenaje por su cumpleaños 90. Don Luis aceptó la invitación a este encuentro que reuniría a diversos filósofos de México, a condición que se retirara la palabra homenaje. Villoro — nos narra Teodoro Ramírez— rechazaba los actos “acartonados y oficialistas”, por eso aceptó, porque sería un encuentro en que los asistentes dialogarían sobre su obra y su pensamiento. Fruto de este encuentro fue el libro *Luis Villoro. Pensamiento y vida*, que publicó la editorial Siglo XXI y fue presentado en el marco del Segundo coloquio de filosofía latinoamericana el 28 de abril de 2015 en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

Guillermo Hurtado nos narra una vivencia en la infancia de Villoro que, al parecer, marco su vida y obra. La historia se sitúa en una hacienda de San Luis Potosí con un niño recién llegado de Barcelona: “...todos me saludaban con una gran devoción porque yo era el patroncito [...] Uno de esos indígenas se acercó a mí con gran reverencia, me tomo la mano y me la besó, eso fue para mí (cuenta Villoro), una impresión verdaderamente terrible, que un viejo calentado por el sol [...] viniera a mí, y con un rasgo de respeto me besara la mano. [...] Este fue un rasgo que se me quedó grabado en toda mi vida...”

Supongo este episodio en la vida del niño Luis inspira no sólo la obra *Los grandes momentos del indigenismo en México*, sino que se encuentra presente en otros momentos de su producción filosófica porque esta vivencia detona interrogaciones en el plano de la política, la ética, la filosofía de la cultura, la epistemología y el indigenismo.

De acuerdo con Teodoro Ramírez (coordinador de la obra): “Las afinidades o analogías entre el proceso de conocimiento y el proceso de vida práctico-política [...] apuntan a una propuesta filosófico-práctica de gran caladura, sólo comparable con las más ilustrativas de los grandes pensadores sistemáticos de la tradición occidental”.

El criterio de organización de esta compilación,

En los días recientes y dentro del marco del Segundo Coloquio de Filosofía Latinoamericana, organizado por el Departamento de Filosofía de la Universidad de Guadalajara, se presentó el libro *Luis Villoro. Pensamiento y vida*

como el contenido mismo de los textos denotan la grandeza de un filósofo formado en las contradicciones de un México que busca la justicia, pero prevalece la desigualdad, que busca la verdad y se encuentra con múltiples formas de interpretar la realidad y que, en la filosofía, transita de manera natural entre la fenomenología, el existencialismo, el indigenismo y la analítica.

Dos temas integran la originalidad de Villoro: la epistemología y el indigenismo. Al respecto, Carlos Ramírez, en su texto “El status epistemológico de la filosofía” afirma que “las diversas interrogantes se comprenden mejor atendiendo los tipos de conocimiento”, y esta afirmación le permite a Ramírez ligar la reflexión con el arte, la moral, la política y la religión. Pero la filosofía es vacía ante la falta de una realidad que garantice su contenido, pero el gran mosaico de condiciones materiales y formas de comprender el mundo que representa la realidad mexicana hacen del indigenismo — como afirma León Olivé— uno de los temas centrales de la filosofía de Villoro.

La complejidad de la diversidad que interpela a Villoro es reseñada por Dinora Hernández quien muestra diversas nociones de la realidad mexicana, que más que resolver a partir de un criterio cognitivo único la ardua tarea de comprender la realidad, nos sitúa ante una diversidad de criterios y entornos incompatibles con los

criterios unificadores que, a decir de Olivé, los modelos integristas “se constituyen como un obstáculo para la libertad y autodeterminación de los pueblos indígenas”

Luis Villoro. Pensamiento y vida, es una obra básica que, a través de una minuciosa selección, sintetiza el amplio panorama de reflexiones que nos legó quien fuera impulsor de la filosofía en muchas universidades de México (entre ellas la UdeG), y un pensador que mostró que la

realidad mexicana ofrece aristas para repensar la filosofía. *



▲ Ilustración: Orlandoto

La revista *Letras históricas* del Departamento de Historia del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), en su edición primavera-verano 2015 se presentará ahora en el marco del IV Encuentro estudiantil interhistoria "Historia crítica para un presente crítico", que se llevará a cabo en el Auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del 4 al 6 de mayo, en el mismo centro.

La publicación, que forma parte de la División de Estudios históricos y humanos, será presentada el 6 de mayo a las 18 horas por los estudiantes de la licenciatura en Historia Aldo Armando Fierros Benítez y Jorge Mora Rodríguez, así como por el maestro Adrien José Charlois Allende, que está adscrito al Departamento de Estudios de la comunicación social del mismo CUCSH.

Acerca de la edición doce que está por presentarse, la directora Gladys Lizama Silva resalta la importancia del trabajo hecho hasta hoy, al consolidar la revista con esfuerzos que nacen desde sus antecedentes directos, como la revista *Takwá* que contó con catorce números y fue lograda por esfuerzos de estudiantes de la licenciatura en Historia, proyecto que después fuera tomado por profesores e investigadores para darle continuidad.

"Estoy segura de que la revista, a pesar de su corta edad —cinco años—, ha crecido y se ha afianzado en el medio como seria, rigurosa y al pendiente de la entrega de trabajos inéditos que aporten conocimiento nuevo tanto del Centro Occidente de México, como de otros lugares o regiones del país y de América Latina".

Asimismo, Lizama Silva señaló las metas que conlleva la dirección de la revista *Letras históricas*, entre las que destacan la creación del portal de internet que permita llevar la difusión del trabajo a otras fronteras.

El nuevo número presenta textos encaminados a entender el mundo colonial dentro de su propia vida cotidiana, el universo indígena, así como la etapa de la implementación de la República. Como plus, cuenta con miradas históricas de aspectos característicos de dos países latinoamericanos, como lo es la producción de poesía popular impresa en el Chile de 1890-1990 y los nuevos aportes del pensamiento colombiano durante el siglo XX. *

Una docena de *Letras históricas*

La edición será presentada el 6 de mayo en el Auditorio Adalberto Navarro del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

VÍCTOR RIVERA



▲ Foto: Archivo

PRIMER
FORO
DE MUSEOS
Arte, cultura y vinculación

25 y 26 de mayo 2015

Inscripciones en:
WWW.MUSA.UDG.MX

Entrada gratuita
con previo registro

Cupo limitado



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.



encontraste



Esta semana

LA NOTICIA ES UNA,
SUS VOCES MUCHAS



TODAS LAS VOCES

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro canal web

udgtv.com



2

Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



CANAL 44 TV



@CANAL44TV

radio.udg.mx



RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3 FM

*Programación sujeta a cambios.



Lunes 16:30 / martes 10:00 hrs.
Jueves 23:00 / viernes 19:00 hrs.
Sábado 10:30 hrs.



Martes 11:30 / miércoles 17:30 hrs.
Viernes 19:30 / sábado 20:00 hrs.
Domingo 16:00 hrs.



Lunes 10:00 / miércoles 17:00 hrs.
Sábado y domingo 8:30 hrs.



CANAL 144



CANAL 224



CANAL 144



CANAL 144

Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en **calidad digital** por el canal **44.1** de televisión abierta

Amores imperfectos

ÉDGAR CORONA

Las relaciones humanas tienen distintos grados de imperfección y complejidad. Sin embargo, desde un escenario casi siempre de exploración y descubrimiento, ocurren momentos que resultan reveladores para entendernos como individuos, aunque no necesariamente las cosas son como las deseamos.

Te amo, pero..., una obra dirigida por Abraham González, examina las situaciones que enfrentan dos parejas en un entorno lleno de presiones sociales, pero, sobre todo, en un ambiente cargado de cuestionamientos personales que, de muchas maneras, terminan convirtiéndose en una incertidumbre constante.

“Es una puesta en escena que trata sobre las decisiones, sobre como comenzar o terminar algo. También habla un poco de la madurez, de la comunicación en las parejas. En esa misma sintonía aparece el asunto de

Te amo, pero... Funciones hasta el 31 de mayo. Sábados a las 20:30 horas. Domingos a las 18:00 horas. Teatro Vivian Blumenthal (Tomás V. Gómez 125). Boleto general: 100 pesos. Estudiantes, maestros y adultos mayores, 80 pesos

la duda... Siempre hay un pero que no hace dudar”, dice el director.

La comedia, con toques de romanticismo, constituye el eje central de este montaje en el que actúan Carolina Ramos, Venus Celeste, Mario Iván Cervantes y Guillermo Herrera.

En referencia al género teatral, González comenta: “Está relacionado con un tema en el que nos podemos identificar. Todos hemos vivido alguna relación de este tipo, y cada quien puede sacar sus propias conclusiones sobre determinada situación. En el género de la comedia se muestran los errores que comentemos como humanos, nuestros lados flacos”.

Más allá de una reflexión exhaustiva, *Te amo, pero...* muestra el deterioro de las relaciones sentimentales, además de que expone aspectos vinculados con el amor, la superación personal, el matrimonio, la familia y el éxito laboral.

“Queremos mostrar personajes con muchos errores, con muchas deficiencias, pero también personajes que poseen mucha valentía. El lado cómico radica en que en casi siempre tomamos las decisiones equivocadas. Al ver estas situaciones en el escenario nos sentimos identificados”. *



Diego
Seguro, confiado, romántico, amoroso, un poco machista y controlador



Caribú
Señadora, sensual, coqueta, inmadura, amorosa, ingenua, distraída, simpática



Ray
Inseguro, inmaduro, flojo, apasionado, creativo, idealista

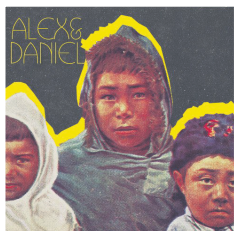


DEL SUSPENSO hasta la ANIMACIÓN

El Cineforo Universidad continúa con las proyecciones de la Muestra Internacional de la Cineteca. Esta semana tiene preparados los filmes *Cautiva*, *El pequeño Quinquín* y *El niño y el mundo*. La primera película es dirigida por el célebre director Atom Egoyan. Básicamente un thriller psicológico, la historia nos lleva por la búsqueda desesperada de una joven llamada Cassandra. Así, la cinta en la que participan Ryan Reynolds (Matthew Lane) y Rosario Dawson (Nicole Dunlop) entrelaza distintos momentos que seguramente mantendrán al máximo atención de los espectadores. Por su parte, *El pequeño Quinquín* y *El niño y el mundo*, nos conducen por la comedia de intriga y la animación, respectivamente. Las funciones de la muestra seguirán hasta el 4 de junio. El Cineforo Universidad se localiza en avenida Juárez, casi esquina Enrique Díaz de León. La admisión general es de 45 pesos. Estudiantes y maestros con credencial de esta casa de estudio, 30 pesos. *

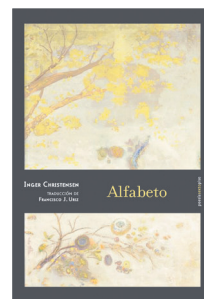
ALEX & DANIEL

La sociedad musical entre Álex Anwandter y Daniel Riveros (Gepe) inició en 2008. Sin embargo, fue hasta cinco años después que esta mancuerna editó su álbum debut: *Alex & Daniel*. De corte eminentemente electropop, el material es un manifiesto que hace énfasis en la admiración entre ambos músicos, aunque también es una muestra del nuevo pop chileno. “Mundo real”, “Baby” y “Mejor que yo”, son canciones que conjugan el estilo intimista de Daniel Riveros, además de los sonidos electrónicos que, de alguna manera, son una reminiscencia de Teleradio Donoso, agrupación de cabecera de Álex Anwandter. Participaciones en plataformas musicales como Primavera Fauna y Festival Neutral, esta última organizada por el sello Quemascabeza, representan una parte de la trayectoria, en conjunto, de estos chilenos.



ALFABETO

Trabajo esencial de la poesía europea del siglo XX. Consiste en un largo poema cuya forma sigue dos principios de composición. El primero es la secuencia de Fibonacci, y el segundo el alfabeto. Como en una de las más antiguas tradiciones hebreas, Inger Christensen juega con la materia misma con la que está construido el mundo: las letras, y su misterioso orden. Con ese magma primigenio, recrea el mundo y su destrucción. Verso a verso va moldeando cada una de las cosas que lo pueblan —el amor, la infancia, la vejez, el olvido, el odio, la muerte, la memoria— hasta que el árbol de las palabras, el árbol de la vida surge, hermoso e indomable, ante nosotros. Al final, como los vocablos mismos, todo desaparece en un soplo. Así, en los labios no nos queda más que la fragilidad de la vida y de las palabras.





De sonido provocativo y flirteo con las letras sin reservas, la banda venezolana ofrecerá una sesión musical que se distingue por la instrumentación acústica y cálida

ÉDGAR CORONA

Cuando David Byrne “descubrió” a Los Amigos Invisibles, seguramente visualizó el potencial del grupo a través de la conjunción de distintos estilos latinos y la atinada porción de funk y acid jazz que lo caracteriza desde hace más de dos décadas. Aunque lo anterior se escuche como una fórmula, lo cierto es que la banda venezolana ha tomado rutas que han enriquecido sus producciones musicales, algo que puede apreciarse en sus presentaciones en directo, siempre festivas y con una invitación para agitar el cuerpo.

Provisto de un sonido que deja casi de lado los instrumentos eléctricos para centrarse en un trabajo de corte acústico, Los Amigos Invisibles atraviesan por una etapa en donde la reinterpretación de temas representa el propósito central de una gira por diferentes países, una situación que lo mantiene en la carretera, o mejor dicho, en los aeropuertos. Canciones que rememoran los inicios del grupo, enlazadas con composiciones pertenecientes a sus últimas grabaciones, conforman este desplazamiento que los trae de nueva cuenta a esta ciudad.

La experiencia musical de los venezolanos, que va en una dirección que traspasa reconocimientos como el Grammy, tiene como punto medular la habilidad para entender las posibilidades de

la música latina, más allá de los clichés, y situarse en la construcción de canciones que nos hablan no sólo del amor o la traición, sino de una visión en la que importa el color de las cosas, el sabor de la vida desde una posición alegre y, hasta cierto punto, desfachatada.

A diferencia de muchos grupos que venden su imagen anteponiendo los nombres de importantes festivales, Los Amigos Invisibles han conseguido ganarse un lugar en el circuito de plataformas internacionales, gracias a la capacidad de escapar de lo exótico o raro, para constituirse como una agrupación que posee un sonido contemporáneo de fácil aceptación, algo que les ha retribuido de distintas maneras en su ya larga carrera. *

PRESENTACIÓN

15 de mayo a las 21:00 horas. Teatro Diana (avenida 16 de Septiembre 710). Boletos desde 250 hasta 700 pesos. Disponibles a través del sistema Ticketmaster y en las taquillas del recinto.



▲ Foto: Archivo



Solidaridad en el camino

página 3

Foto: Jorge Alberto Mendoza

Agua y energía a debate
página 2

Atienden salud en comunidad Chimo
página 5

Posgrado en producción animal
página 8

Discutirán sobre agua y energía

Expertos nacionales y estudiantes de posgrado se reunirán en Tonalá para presentar investigaciones, charlas y avances en estas materias

► Para resolver el problema de contaminación del Río Santiago se necesita una labor conjunta entre instituciones y regiones.
Foto: Jorge Alberto Mendoza

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

En el II Simposio en Agua y Energía, que tendrá verificativo del 6 al 8 de mayo en las instalaciones del Centro Universitario de Tonalá, habrá charlas sobre los temas del encuentro, además de las conferencias magistrales “Dinámica ambiental de ecosistemas acuáticos costeros: ejemplos prácticos de diagnóstico” (impartida por Héctor Barrios Piña) y “Delimitación preliminar de las zonas de infiltración del agua pluvial en la región Centro-Occidente de México” (a cargo de Roberto Maciel Flores, junto a otros especialistas).

También darán a conocer los avances de las investigaciones de los estudiantes de las maestrías que en este centro universitario estudian los temas de geohidrología, energía solar, energías renovables, biocombustibles y sustentabilidad.

Este simposio resulta trascendente, ya que en México, como casi en todo el mundo, el agua comienza a escasear, como ocurre también en Tonalá, donde “debido a que se encuentra en la zona conurbada de Guadalajara, podemos decir que es común declarar que hay escasez de agua”. Sin embargo, “agua sí hay”, pero como “ha crecido demasiado la mancha urbana de la ZMG, ahora es difícil abastecer a esta amplia población”, advierte Aída Fajardo Montiel, coordinadora del simposio.

Tonalá



El agua, tan necesaria para el ser humano, no abunda en todas partes, pues “todo depende de la zona geográfica y del número de habitantes, pero también del grado de desarrollo de la infraestructura con la que se cuenta”.

Fajardo Montiel coloca como ejemplo a Alemania, “donde después de las guerras mundiales quedó en una situación ambiental

difícil. Ahora es una potencia económica, incluso cuando todos sus ríos estaban en serios problemas de contaminación, y es una potencia en temas ambientales y en administración de agua, usos y creación de nuevas energías. Los programas que mantienen permanentemente podrían ser ejemplo para países en desarrollo, como el nuestro”.

Nosotros tenemos un grave problema de contaminación en el río Santiago —le digo a la doctora Fajardo Montiel—, ¿qué de lo que aprendió usted en su viaje a Alemania para reconocer sus programas ambientales, podría ser usado para sanarlo y sea de nuevo uno de los ríos más importantes de nuestro país?

“Efectivamente el río Santiago tiene serios problemas de contaminación, pero no solamente es en una región o una parte. Considero la posibilidad de trabajar en equipo para que, en cada región donde corre este río y se realiza una descarga de contaminantes, se cumplan los requerimientos y podamos rescatarlo”.

Agrega que en el CUTonalá se realiza una investigación sobre la contaminación en el Santiago y “en este documento se advierte que solamente en una labor conjunta se podrá lograr su rescate”. También la tesis trata “sobre los impactos que existen en el tema ambiental y sobre los impactos que posiblemente tengan estas aguas contaminadas en la salud de los pobladores cercanos a esta cuenca”.

El simposio será en CUTonalá, ya que este centro universitario es uno de los pocos del país que ofrece la carrera de Agua y Energía y el único en la Universidad de Guadalajara, que “a pesar de que en algunos otros sí se imparten algunas materias relacionadas, es en Tonalá donde se ha establecido este postgrado y la demanda es alta”.

El II Simposio en Agua y Energía” es de orden nacional y relevante —dice para finalizar Aída Fajardo Montiel—, porque en éste revisarán los avances de las investigaciones de tesis que los estudiantes expondrán durante sus ponencias y presentaciones públicas en el evento. Debo recordar que esta carrera es reciente y que apenas se verán los primeros frutos...”. *



Donde sí importan

El tránsito migratorio en el municipio de Ocotlán ha transformado la interacción de sus habitantes con este fenómeno, promoviendo la creación de espacios y actitudes de ayuda humanitaria hacia los centenares de personas que viajan rumbo al Norte

ALEJANDRA CARRILLO

Ocotlán es uno de los municipios en los que el tránsito de migrantes es una constante para los ciudadanos. Las vías ferroviarias rumbo al Norte traen de Centroamérica y del sur del país a migrantes indocumentados que viven la travesía de aproximadamente dos meses, enfrentando las inclemencias del tiempo, la corrupción y el rezago, sin la seguridad de llegar a buen puerto.

Los habitantes, acostumbrados al paso migrante en su ciudad, han adoptado una actitud distinta a la de otras regiones, esto por una especie de adaptación que Leticia Hernández Vega, investigadora del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), define absoluta: “Como miembros de la sociedad somos y vivimos a partir del otro. El proceso que viven habitantes de poblaciones como la de Ocotlán inicia, primero, con una etapa de reconocimiento y luego de aceptación, obviamente las dinámicas culturales

y sociales se ven afectadas, pero, poco a poco, se van acoplando a estos fenómenos y forman parte de ellos”.

Prueba de esto es el comedor San Francisco de Asís, ubicado en las inmediaciones de la colonia La Florida, la más cercana a las vías del tren, en la calle Moctezuma; este albergue, que cumplió 21 años, es atendido por Silvia Magallón García, quien provee de techo, comida, agua caliente y seguridad a los migrantes, como a los casi 200 que han llegado al lugar en lo que va del año.

“La madre” —como la llaman los que han estado bajo su ala en su paso al Norte— y su esposo, no reciben ayuda de ninguna asociación, gubernamental o no; con sus recursos y solidaridad “ayudamos como podemos y nos sentimos satisfechos de saber que les damos una nochecita en paz a estos muchachos que todavía tienen un largo recorrido por hacer. Hay a los que todavía los tratan mal, es a veces por el aspecto que traen, pero ya que los empiezas a tratar es distinto; escuchar sus historias, las cosas que les

pasan, lo que les toca vivir, la gente que pierden en el camino, cambia lo que pensabas de ellos”, dice Magallón García.

Hernández Vega menciona que la ciudadanía de cada región se relaciona de manera diversa con el migrante: “Hay muchos matices en el proceso de tránsito migratorio, la relación que los lugareños tengan con ellos, por supuesto, se trata de un fenómeno social que nace a partir de la interacción que, con el paso del tiempo, genera un contexto bajo el que se rigen distintas prácticas vinculadas al fenómeno”. Señala que éstas, “por ejemplo, no podrían ocurrir en un lugar más conservador o alejado de las vías del tren. El tránsito migratorio ilegal es un caso normal para los habitantes de Ocotlán que, una vez que reconocieron en los migrantes una entidad que no representaba peligro y cuyos derechos se encontraban en estado de vejación”.

“Ningún comedor como éste”

“Tú no sabes lo feo que está el camino, no sabes lo mal que te tratan, lo horrible de subirse a un tren y que te pueda cortar las piernas, en todos lados te quitan el dinero, te extorsionan, te hacen trabajar. Parece un infierno”, comenta Eriberto (no quiso mencionar su apellido), originario del Sur de México, quien tiene ya nueve años de intentar, una y otra vez, cruzar la frontera norte con Estados Unidos acompañado de quienes considera su familia: una pareja de hondureños con una hija de dos años.

Con ellos comparte el mismo sueño y el mismo tiempo de visitar refugios y comedores: “En todos esos años no hubo ningún comedor público ni casa de migrantes como ésta, aquí los dueños tienen el corazón y el amor para hacer esto, en otros albergues no nos dan nada, buscan más su beneficio. En este comedor siempre hay comida, los empleados no se pueden meter con los migrantes, no nos sobajan, la señora siempre nos defiende, se avientan hasta la autoridad por defendernos, para ellos somos primero nosotros, en todos los estados no hay una casa como esta”.

Hasta más de 20 personas en un día se han quedado en el comedor y pese a que ha sufrido varios atentados, robos menores y ha tenido que intervenir en casos de violencia, “La Madre” asegura que seguirá siendo uno de los cuatro o cinco lugares en Ocotlán de asistencia comunitaria a inmigrantes, que están distribuidos por la ciudad.

Eriberto hará el viaje a Estados Unidos otra vez, y dice que “la gente de Jalisco, la de Ocotlán, es la más cálida, la más respetuosa y te ayudan mucho, las autoridades no, la gente que te da un taco, un peso, lo que sea”.

Hernández Vega dice que en las ciudades y en los pueblos el trato al migrante es distinto debido a la apatía provocada por el ritmo de vida de las primeras: “Para quienes viven en las ciudades su entorno es más cerrado, para ellos el migrante prácticamente no existe y se aíslan de estos fenómenos procurando no interactuar con el otro, en las ciudades más pequeñas hay interés por el otro y se nota en las relaciones que tienen con ellos de ayuda comunitaria y de transformación de espacios condicionados por este flujo”. *

▲ Hay un alta aceptación de los migrantes entre los ocotlenses.
Foto: Jorge Alberto Mendoza

Ciénega

Tecnología inspirada en el arte

CULagos forma parte de un proyecto en el ámbito internacional, cuyo objetivo es relacionar la investigación científica con la creación artística

VÍCTOR RIVERA

El arte es una herramienta fundamental para pensar y la investigación una de las tareas sustantivas de la Universidad. Así lo concibe como base de la evolución humana la doctora Cristina Castellanos, adscrita al Centro Universitario de los Lagos (CULagos), quien coordina la relación con las otras universidades que conforman el proyecto Manipulaciones, alteraciones, creación en torno a lo humano, inteligencias y neocapitalismo estético (MACHINE), auspiciado por la Casa Europea de las Humanidades y las Ciencias Sociales (MESHS), con sede en Francia.

MACHINE da continuidad a trabajos científicos en su relación con el arte. El fin es nutrir al individuo y a la propia universidad con experiencias o aportaciones que se puedan relacionar con la investigación y la creación tecnológica, con base en el arte y la literatura, con alguna visión alternativa.

Trata de cuestionar sobre cómo impactan los descubrimientos tecnológicos en la vida de las personas, y parte de la definición que lo poshumano implica “según lo trabajado por MESHS” una transformación del ser en la medida en que existe una conexión entre lo humano y lo tecnológico, la cual surge del campo del arte y de la literatura, para luego ir convirtiéndose en una realidad auténtica, gracias a los avances científicos.

Ejemplo de ello son las manipulaciones genéticas, la creación nanotecnológica, las alteraciones y mutaciones de materia artificial inteligente, la biomecánica y la óptica, que están transformando el mundo no sólo con la creación de robots y nuevos seres híbridos (los llamados cyborgs), sino también gracias a las economías encaminadas a la innovación cultural y educativa.

El proyecto está conformado por la Universidad de Sofía, de Bulgaria; la Universidad Charles de Gaulle Lille, la Universidad de París y la Universidad de Brest, de Francia; la Universidad de



▲ *El poshumano implica una transformación del ser en la medida que existe una conexión con lo tecnológico, la cual surge del campo del arte.*

Foto: Cortesía CULagos

Lagos

Quebec, en Canadá y CULagos, de la Universidad de Guadalajara.

“Aquí lo que cumplimos es llevar a cabo lo que pide Conacyt, que es salir de la endogamia científica o local para venir a discutir avances. A todas estas universidades les interesa mucho la participación de México. De hecho, la Casa Europea de las Ciencias Humanas y las Ciencias Sociales financió el proyecto, porque México y la UdeG participan en el mismo”.

De acuerdo a lo que argumenta la investigadora, para las universidades participantes el hecho de que México esté representado por CULagos genera interés, ya que lo que se hace en el país en el área de las artes es fundamental, porque cuenta con una riqueza en la creación de “imaginarios” muy característicos.

“El artista mexicano tiene una profundidad en la reflexión, una creatividad visual singular, que es lo que nos caracteriza incluso como país: esa magia, esa literatura. Esa es precisamente otra de las aportaciones. México es un país emergente en términos científicos y también porque las redes norteamericanas están demasiado presentes en

el mundo del conocimiento, y buscan alternativas”.

Entre otros investigadores integrados al proyecto, están la doctora Elizabeth Viveros, del Departamento de Estudios de Género, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), así como la doctora Carmela Chávez, quien trabaja con el derecho en lo que se refiere a patentes de robots y tecnología ligada a lo poshumano.

“Todo esto que se da a través de la biomecánica y la biogenética. Todo esto es importante para todas las instancias europeas, por nuestra creatividad”, añade Castellanos.

Sobre el beneficio que esta relación pueda tener para la sociedad, dice que en la actualidad la ciencia avanza a un grado tan rápido, que incluso el entendimiento del mundo contemporáneo comienza a ser desconocido: “Hoy la ciencia y la tecnología están avanzando más rápido que nuestras sociedades. Entonces el hecho de que nosotros podamos estar a la altura de la época e investigando en lo que está sucediendo, será benéfico para comprender nuestra era”. *



Estudiantes de enfermería ofrecieron talleres y consultas a los pobladores de una comunidad de Cabo Corrientes, donde no existen centros médicos y educativos

▲ Con los exámenes se encontraron problemas de hipertensión, diabetes y colesterol elevado.
Foto: Cortesía

Visitas para la salud

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Chimo, en Cabo Corrientes, fue definida por el Catálogo de Localidades, de la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol), en 2013, como una comunidad rural con un grado medio de marginación.

Ubicada a aproximadamente una hora de Mismaloya, sus 285 habitantes se dedican principalmente a la pesca. No cuentan con atención a la salud ni centros educativos, y el promedio de fecundidad de la población femenina es de 3.99 hijos por mujer.

De las 65 viviendas (sólo 36 con instalaciones sanitarias y 57 con una televisión), el 0.35 por ciento, es decir, un hogar, dispone de una computadora, y la única posibilidad para llegar a Chimo es por vía marítima.

“Es una comunidad que se dedica principalmente a la agricultura y a la pesca. No cuentan con atención médica, por lo que las necesidades en

cuanto a salud son muchas. Sólo hay una casa de atención, pero no está bien habilitada, y las instalaciones educativas son rústicas”, dijo el jefe del Departamento de Ciencias Médicas, del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), Jesús Aarón Curiel Beltrán, al detallar los pormenores del trabajo de campo de 19 alumnos de la licenciatura de enfermería que cursan la materia Salud ambiental y sustentabilidad.

Los estudiantes realizaron una visita los días 27, 28 y 29 de marzo, encabezados por el profesor Óscar Javier López León Murguía, con la intención de conocer las necesidades de ese núcleo en cuanto a atención a la salud.

“Es la primera vez que visitamos esta comunidad. Los estudiantes, acompañados por los profesores, buscaron hacer un diagnóstico en cuestiones de salud ambiental, nutrición y sustentabilidad”.

A través de la intervención del CUCosta, la Jurisdicción Sanitaria de

Puerto Vallarta apoyó con una donación de medicamentos. Una tercera parte de la población de Chimo participó en talleres de higiene bucal, lavado de manos, consultas médicas, prevención de cáncer de mama y cloración del agua, etcétera, indicó el docente.

“Se trata de fortalecer la vinculación de la Universidad de Guadalajara con la sociedad. La respuesta de la gente fue participativa, ya que se dieron 78 consultas y aplicaron pruebas bioquímicas para conocer los niveles de glucosa. En total más de 160 personas fueron beneficiadas con las actividades”.

El próximo 8 de mayo, los estudiantes regresarán a Chimo para compartir los resultados de las pruebas médicas. Éstos reflejan que, aunque la población tiene una buena alimentación en cuanto a calidad, hay muchos casos de hipertensión clínica, diabetes y colesterol elevado sin obesidad.

“Uno pensaría que como se dedican a la pesca y a la agricultura y consumen esos productos, su alimentación sería más saludable que en la ciudad. Sin embargo, consumen el pescado frito, ingieren azúcares refinados y muchas grasas saturadas. Además es común el consumo de refresco en lugar de agua”, dijo Curiel Beltrán.

Añadió que después de la revisión de los resultados realizarán una serie de pláticas enfocadas a los problemas a la salud que experimentan, “mientras que los alumnos de psicología realizarán encuestas pro ambientales a la población de infantes de Chimo”.

En cuanto a los estudiantes, para ellos fue una experiencia gratificante en la cual aprendieron sobre el valor y la importancia de ayudar a los demás, y pudieron tener contacto con su realidad profesional y comprender la importancia de la información y la prevención. *

Costa

Bienal Atanasio Monroy vuela a LéaLA

REBECA FERREIRO

Quince años después del primer concurso de pintura con el que el Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur) buscaba fomentar la plástica en el occidente del país, y que hoy ha trascendido las fronteras regionales, la Segunda Bienal Nacional de Pintura José Atanasio Monroy se ha convertido en una importante plataforma para el acercamiento entre los artistas mexicanos y los espectadores, pues en esta edición han participado 726 obras de autores en el ámbito nacional, de las que fue posible seleccionar 40, que son las que conforman una muestra itinerante que ha recorrido Guadalajara, Colotlán, Ciudad Guzmán y actualmente Autlán, donde permanecerá expuesta hasta el 7 de mayo.

Lo que tenemos aquí es una selección depurada que representa la alta calidad de lo que se está haciendo actualmente en el país, sobre todo por parte de los jóvenes artistas plásticos, apuntó Alfredo Tomás Ortega Ojeda, rector del CUCSur, acerca de las pinturas procedentes de 29 estados del país (pues solamente Tlaxcala, Tabasco e Hidalgo fueron los que no enviaron obra), que hicieron que “la labor de selección fuera un trabajo arduo”, como comentó Alfonso Zepeda Arce, coordinador de Extensión del CUCSur durante la inauguración de la exhibición en el Centro Cultural José Atanasio Monroy, en Autlán.

Esta selección ahora cobra un valor especial, puesto que fue realizada por un jurado presidido por el recientemente fallecido curador Carlos Ashida, una de las personalidades más importantes del arte contemporáneo en México, y en la que también participaron su hermana Mónica Ashida y Viviana Kuri, actual directora del Museo de Arte de Zapopan (MAZ). Con las consideraciones de aquel jurado surgieron también las seis piezas ganadoras del concurso.

Sobre la importante participación de Carlos Ashida en la curaduría, Ortega Ojeda dedicó unas palabras en reconocimiento a la labor de quien ha sido uno de los casos especiales en México de un verdadero artista sin pincel. Poca gente comprendió las artes en México como él lo hacía, pues podía dialogar con los artistas a través de las obras. Tenía una sensibilidad muy peculiar, y un conocimiento absoluto y profundo de la historia del arte.

Con la finalidad de preservar y documentar el valor artístico de las obras elegidas, el CUCSur y Cultura UDG editaron el *Catálogo obra seleccionada de la II Bienal Nacional de Pin-*



◀ *Equilibrio*, de Sergio Villaseñor Reyes, es una de las obras ganadoras.
Foto: Cortesía

El concurso de pintura llevará sus obras ganadoras a la Feria del Libro en Español de Los Ángeles, además del catálogo con 40 creaciones seleccionadas, las que conforman una exposición itinerante, actualmente exhibida en Autlán

tura José Atanasio Monroy que será presentado en la Feria del Libro en Español de Los Ángeles (LéaLA) el 16 de mayo, con lo que se cierra el ciclo de la más reciente edición de la bienal.

Por las dificultades y alto costo que conlleva transportar las piezas originales, las seis pinturas ganadoras serán impresas en formato litográfico para que puedan ser adquiridas por el público de Los Ángeles y, más tarde, también el de Guadalajara y Autlán, para dar más difusión, conocimiento e impacto a la obra de nuestros artistas premiados.

La presentación de lo mejor de la Segunda Bienal de Pintura, además de estrechar lazos con una de las actividades culturales más importantes que realiza la Universidad de Guadalajara para el intercambio literario con un país

angloparlante (LéaLA), así como establecer un contacto interdisciplinar entre la pintura y las letras, también servirá como un significativo preámbulo y una invitación para hacer de la tercera edición la primera de carácter internacional, la que estaría abierta al estado de California, Estados Unidos.

“La convocatoria se dará a conocer como siempre, en la Semana Cultural Universitaria 2015, pero habrá un preanuncio en la ciudad de Los Ángeles, porque vamos a presentar algo que es significativo: la internacionalización de nuestra bienal de pintura”, señaló Ortega Ojeda, además de puntualizar la importancia de realizarla justo en la ciudad donde “hay tantos mexicanos de nacimiento y de herencia, así como tantos artistas plásticos maravillosos. *

Costa Sur

Observan riesgos entre los jóvenes

Adicciones, sexualidad y violencia son algunos aspectos que analiza un observatorio entre los estudiantes del centro universitario, para evitar deserciones u otros problemas que puedan deteriorar su calidad de vida

► Los factores de riesgo pueden influir en el rendimiento académico.
Foto: Cortesía

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Conocer los comportamientos de riesgo y calidad de vida de los estudiantes de la región Sur de Jalisco ha sido una de las actividades que desde hace nueve años realiza el observatorio del Centro Universitario del Sur (CUSur), en esta materia.

En el municipio de Zapotlán el Grande, donde se encuentra ubicado este plantel, cada día crece la población estudiantil proveniente de 28 municipios y de ahí la importancia de conocer más sobre estos aspectos.

Carlos Hidalgo Rasmussen, coordinador del observatorio, señala que con el antecedente en el ámbito internacional acerca de que la población de adolescentes y jóvenes tiene riesgos que los pueden llevar a la muerte, discapacidad o enfermedad y de los cuales la atención se ha concentrado en 10, el observatorio de CUSur se ha focalizado en seis de éstos: accidentes, adicciones, violencia, sexualidad, alimentación y actividad física.

“Es de nuestro interés, porque a nivel mundial se ha observado que tiene que ver con el rendimiento académico. Hay muchas personas que por cuestiones sexuales, por ejemplo, salen de la escuela, o problemas de adicciones y situaciones actuales que deterioran su calidad de vida”.



Busca más en la **web**
www.cusur.udg.mx

Sur

El observatorio, que entró en funciones en 2006, ha valorado de manera sistemática a todas las generaciones que ingresan, mediante instrumentos específicos. Algunas han sido analizadas durante toda la carrera. De esta población que ingresa, la mayoría tiene 18 años y está en el ciclo de la adolescencia tardía. Unos pocos en el periodo de juventud.

Explica que dentro de los riesgos que atienden, existen dos que en los últimos tiempos les han llamado la atención porque los estudiantes de manera recurrente parecen estar interesados en ellos: uno es la violencia, relacionado con la situación que vive el país; y el otro tiene que ver con la alimentación, por cuestiones de sobrepeso y obesidad.

Estos riesgos son monitoreados y reportados mediante sistemas que tiene el observatorio, como un mecanismo que después de captar esos datos genera un informe global que distribuye y es incluido en las carpe-

tas de acreditación, a fin de que sirva como respaldo para que en las carreras tengan conocimiento de la situación de sus estudiantes.

“El observatorio es una instancia de investigación. Trata de poner a disposición la información que obtiene para que se tomen diferentes medidas. Hemos trabajado de manera cercana con la clínica escuela y el laboratorio de nutrición, para que den seguimiento a los casos que lo requieran. Además, nos hemos ligado con las áreas de actividad física para que los talleres creados respondan a las necesidades observadas”.

Este observatorio ha apoyado la creación de programas de intervención, como el de espacio libre de humo, el programa CUSur en bici, único de la red, con el que los estudiantes por utilizar la bicicleta reciben puntos en sus calificaciones, y actualmente trabajan con proyectos de investigación sobre violencia en el noviazgo.

Hidalgo Rasmussen señaló que en 2012 la Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación de Chile, manifestó su interés por el modelo de observatorio de la UdeG y cuentan con un convenio general de vinculación.

“Lo que hicimos fue desarrollar el modelo en esa universidad. Lo que tienen ellos es un modelo similar. Eso nos permite comparar resultados y en el futuro la colaboración va a ir aumentando cada vez más”.

Ante la escasez de espacios para intercambiar experiencias en esta materia, el CUSur, con la colaboración de la maestría en ciencias de la salud de la adolescencia y la juventud, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), prepara el I Encuentro de Investigación sobre riesgo y calidad de vida en adolescencia y juventud y el I Foro de Avances de investigación en comportamiento, salud y calidad de vida, a realizarse el 11 y 12 de junio. *

JULIO RÍOS

A partir de agosto será una realidad la especialidad-maestría en producción animal sustentable, que tendrá como sede el Centro Universitario de los Altos (CUAltos) y que permitirá la formación de cuadros profesionales en tres áreas de especialización: aves (gallina y pollo), bovinos (productores de carne y de leche) y cerdo.

Este programa tendrá varias fortalezas, como la planta académica y la pertinencia de los contenidos. Contará con 10 especialistas en producción animal que trabajan en estrecha relación con las empresas en el campo, otros siete maestros en ciencias, además de 11 miembros del Sistema Nacional de Investigadores, y con la idea de integrar a profesores de las universidades de Wisconsin y Texas y generar intercambios con la Universidad de Sao Paulo, Brasil.

En noviembre pasado, durante la inauguración de la Feria internacional del Huevo, el Rector General de la UdeG, Tonatiuh Bravo Padilla, propuso crear el primer posgrado internacional que apoye la producción alimentaria. Así, esta especialidad la ofrecerán tres centros universitarios que cuentan con la carrera de médico veterinario zootecnista: CUAltos, el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) y el Centro Universitario del Sur (CUSur).

En entrevista, Alberto Taylor Preciado, encargado del posgrado y jefe del Departamento de Ciencias Biológicas del CUAltos, explica que desde hace un año trabajaban en el diseño del programa de esta maestría, que busca responder a las necesidades de los Altos de Jalisco y profundizar en el conocimiento de la producción animal.

“Este trabajo empató con la petición del Rector General, el maestro Tonatiuh Bravo Padilla, en el último evento de la Feria internacional del Huevo, en noviembre de 2014, y la demanda del sector empresarial de Tepatlán. Nosotros teníamos un año trabajando en el programa, por instrucciones de la rectora Leticia Leal”, detalla Taylor.



Un programa único en su género

Un trabajo conjunto de diferentes centros de la UdeG, ha llevado a la creación en CUAltos de un posgrado especializante en producción animal

El programa fue diseñado por académicos de CUAltos y CUSur. Será semipresencial, profesionalizante y conferirá dos grados: especialidad en producción de aves, cerdos y bovinos, carne y leche (con duración de 11 meses) y la maestría (10 meses más), que ya fueron aprobados por el Consejo General Universitario en marzo pasado.

Taylor Preciado afirmó que está dirigido a empresarios y operarios de producción, médicos veterinarios, ingenieros agrónomos zootecnistas, biólogos e ingenieros en sistemas pecuarios. El CUAltos abrirá su convocatoria entre mayo y junio.

“Realizamos un profundo análisis en función de ofrecer un programa de especialización y maestría en produc-

ción animal sustentable. En este caso podemos señalar que las condiciones altamente cambiantes del sector agropecuario en las últimas décadas, sobre todo en la situación de los mercados internacionales y su impacto en el sector rural del país —si bien no ha tenido un impacto en Jalisco como en otros estados—, indican que hay rezagos importantes en materia del campo. Me refiero a que este programa coadyuva o permitiría la formación de cuadros de profesionistas de especialización requeridos por el campo”, contextualiza Taylor Preciado.

La región de los Altos ostenta el liderazgo en producción de alimentos. Tan sólo el sector avícola representa 55 por ciento del mercado nacional

▲ El posgrado se divide en tres áreas: aves, bovinos y cerdos.
Foto: Jorge Alberto Mendoza

del huevo y genera 32 mil empleos directos y 100 mil indirectos.

“Ya era un tema obligado. Realmente no ha sido el primer programa de posgrado con énfasis pecuario. Hace 10 años se ofreció la maestría en nutrición animal de forma exitosa. Cambian tiempos y necesidades y es importante que los cuadros de profesionistas que egresen de centros universitarios, en el pecuario tengan más opciones. Y lógico que un área como los Altos, que se caracteriza por ser número uno en producción de huevo, cerdo, leche, y número dos en carne de bovino, sea sede de esta especialidad-maestría”, indica Taylor.

Agrega que este esfuerzo académico es visto con buenos ojos por los grandes empresarios del ramo pecuario, con quienes han establecido estrechos lazos de comunicación.

Más información sobre esta especialidad en el teléfono (378) 782-8033, extensiones 56941, 56906, y en el correo ataylor@cualtos.udg.mx *

ALTOS

Realizamos un profundo análisis en función de ofrecer un programa de maestría en producción animal sustentable