



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

gacetita

UdeG



PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE FOMENTO A LA LECTURA

De una criatura monstruosa

MICHEL DE MONTAIGNE

Lo que nosotros llamamos monstruos no lo son a los ojos de Dios, quien ve en la inmensidad de su obra la infinidad de formas que comprendió en ella [...] Llamamos contra naturaleza lo que va contra la costumbre; nada subiste si con aquélla no está en armonía cualquiera que lo existente sea. Que esta universal y natural razón desaloje de nosotros el error y la sorpresa que la novedad nos procura.



▲ ILUSTRACIÓN: ANDREA MORENO

Síguenos:

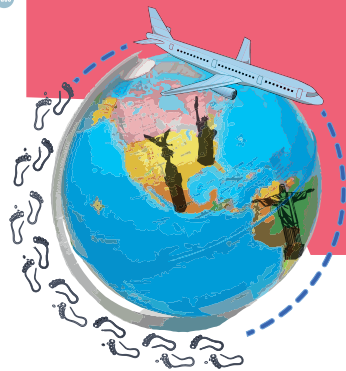
Letras para Volar



¡Hola!

Te damos la bienvenida a este nuevo número de la Gacetita UdeG, en el que planteamos, entre otras temáticas, la tolerancia y la inclusión. En la columna de Arte se explican varios conceptos de tolerancia y te invitamos a hacer tu propio cómic. En *Huellita Viajera* te platicamos sobre Ámsterdam, una de las ciudades más incluyentes del mundo por ejemplo con la bicicleta como medio de transporte. En *Tecnología* podrás leer sobre las tendencias en la inclusión digital, así que

¡No te quedes sin leer!



Huellita Viajera

En cualquier lugar que elijas para visitar, encontrarás a tu paso muchas personas que ponen en práctica la tolerancia. Se dice que los pueblos y las ciudades son el reflejo de sus habitantes, ¿qué opinas?

Hoy quiero hablarte de Ámsterdam, capital de Holanda, que con menos de un millón de habitantes es conocida por ser la ciudad en donde el respeto a la libertad humana es un acto de todos los días. Además de que es un lugar bellissimo para transitar y vivir, serás testigo de cómo los automóviles han sido desplazados por las bicicletas. ¿Te imaginas? Poco más de la mitad de la población utiliza la bicicleta para ir a trabajar, estudiar, hacer ejercicio, convivir; por ello es que verás que las calles están diseñadas más bien para que muchos ciclistas coincidan en los diferentes cruces.



Juegos y Juguetes

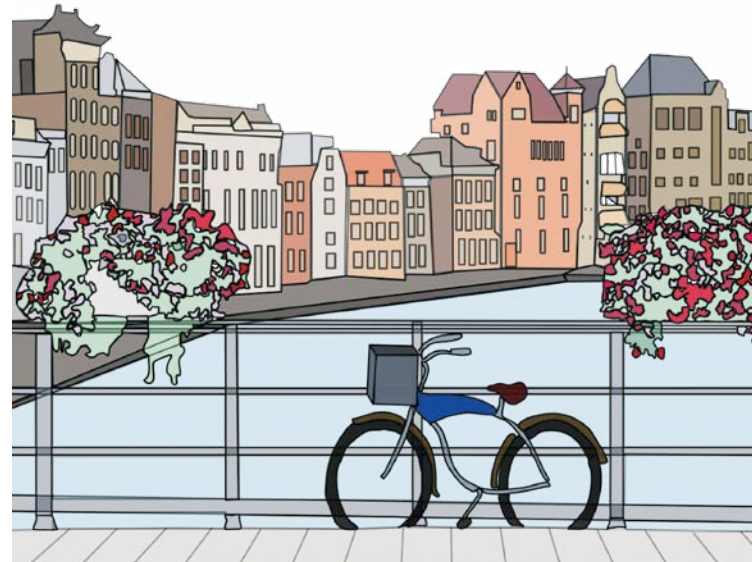
Kitty, pero es tan apreciada que en su aniversario número 60 se organizó un desfile artístico en su honor. Como parte de las actividades conmemorativas de este desfile, varios artistas colocaron esculturas de Miffy en diferentes lugares del país.



La conejita Miffy es un dibujo creado en Holanda por Dick Bruna. Miffy es muy querida por los holandeses, y alrededor del mundo. No es tan famosa como *Hello*

Vámonos a Ámsterdam

ANDREA CASTAÑÓN



▲ ILUSTRACIÓN: PAULA CATALINA RUIZ

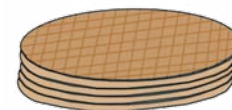
Famosa por sus canales y casas flotantes, Ámsterdam es una ciudad rica en cultura: además de tener un museo nacional con una amplia colección de pinturas, se encuentra el museo Vincent Van Gogh. ¿Te suena el nombre? Un artista holandés que, como muchos pintores, no vendió ni un solo cuadro estando vivo, pero que hizo maravillas con sus pinceles y sus óleos.

Palabra clave: V _ _ _ o _ _



Cuando pienso en la comida holandesa, llegan a mi mente los *stroomwafels*, unas galletas deliciosas con relleno de caramelo que tienen una textura de panal de abejas.

¿Recuerdas unas obleas con caramelo que aquí en México son conocidas como *morelianas*? ¿Sí? Pues son algo parecidas, te pueden dar una idea de este manjar. Estas galletas son muy queridas por los ciudadanos y los turistas. Puedes encontrarlas en todas partes como dulce típico.



DIRECTORIO: Ricardo Villanueva Lomelí, **Rector General** · Héctor Raúl Solís Gadea, **Vicerrector Ejecutivo** · Francisco Javier González Madariaga, **Rector Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño** · Laura Morales Estrada, **Coordinadora General de Comunicación Social** · Arturo Verduzco Godoy, **Jefe del Departamento de Teorías e Historia** · Patricia Rosas Chávez, **Directora de Letras para Volar y Coordinadora editorial de Gacetita** · **Comité editorial:** Carmen Villoro, Jorge Souza, Alfredo Ortega, Sayri Karp, Jorge Orendáin, Fernando Riveros, Mayra Moreno y Leonardo Mora · **Edición:** Equipo Letras para Volar · **Diseño:** Abril López, Anaís Carbajal, Andrea Ceseña, Andrea Moreno, César Rivera, Eduardo Tejeda, Fernando Pérez, Luis Rosas, Martha Torres, Paula Ruiz y Scarlett Regalado.

Gacetita UdeG es un Suplemento Especial de La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación editada desde 1995, por la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Comunicación Social. Av. Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco, México. Tel. 3134-2222, ext. 12613. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna. * Reservas de derecho al uso exclusivo*: 04-2009-061113265900-109. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.



Presenta a:

Ángel Ortuño

MAYRA MORENO-BARAJAS

Nació en 1969 en Guadalajara, Jalisco, fue un gran escritor y poeta principalmente, su poesía para varios expertos en la temática era considerada irreverente, desenfadada y divertida. Ángel estudió Letras Hispánicas en la Universidad de Guadalajara, y siempre estuvo vinculado a nuestra Casa de Estudios, pues desde 1997 hasta este 2021, año en que lamentablemente murió. Trabajó en la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz tanto con el gran escritor Fernando del Paso como con una de nuestras escritoras y poetas favoritas, Carmen Villoro.

Asimismo, también fue profesor de la licenciatura en Escritura Creativa en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

OBRAS DESTACADAS

- *Las bodas químicas* (1994)
- *Siam* (2001)
- *Aleta dorsal* (2003)
- *Minoica* (2008)
- *Boa* (2009)
- *Mecanismos discretos* (2011)
- *Perlesía* (2012)
- *1331* (2013)
- *El amor a los santos* (2015)
- *Tu conducta infantil ya comienza a cansarnos* (2017)
- *Gas lacrimógeno y otras cosas que no son poemas* (2018)

POEMA

Se resuelven misterios a domicilio

La fecha
en los poemas
es
de caducidad.





Tolerancia y cómics

SOLEDAD VELASCO

Que no te lo cuenten
ERIC TONATIUH TELLO



La palabra tolerancia es el respeto hacia el otro, hacia sus ideas, sus creencias y gustos. ¿Te ha pasado que tienes amigos o compañeros de la escuela, hermanos o primos que no les gustan las mismas cosas que a ti? La tolerancia es reconocer las diferencias de la naturaleza humana, la diversidad de las culturas, las religiones, las diferentes maneras de ser.

La tolerancia es una actitud y un valor moral fundamental para la vida en comunidad. Una persona tolerante puede aceptar opiniones o comportamientos diferentes a lo que hace comunmente la gente que le rodea, a este tipo de tolerancia se le llama *tolerancia social*.

También existe la *tolerancia de culto* para quienes tienen otras creencias religiosas a la nuestra o a la establecida oficialmente y la ley otorga derechos para que se respeten.

La tolerancia cero es una expresión hacia una determinada ley, procedimiento o regla para evitar romperla, por ejemplo, tolerancia cero para quienes no hagan la tarea a tiempo, tolerancia cero para quienes no respeten a sus compañeros de clase.

El 16 de noviembre es el Día Internacional de la Tolerancia y fue instituido por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) para luchar contra la intolerancia y la no aceptación de la diversidad cultural.

Ahora que ya conoces los diferentes tipos de tolerancia te invito a que completes los diálogos de un cómic siguiendo las diferentes imágenes y las instrucciones.

1. Inventa un texto para las ilustraciones y escríbelo en tu cuaderno.
2. Pon un título al cómic y selecciona el texto apropiado para cada viñeta. No olvides utilizar signos de puntuación adecuados, puedes utilizar nombres humorísticos, comparaciones, expresiones, etcétera.
3. Cuenta la historia que has inventado en un tono humorístico utilizando tus propias palabras.
4. Colorea los dibujos del cómic.
5. No olvides firmar el cómic, ya que eres el autor.
6. Crea tu propio cómic y envíalo a buzonlpv@gmail.com

Palabra clave: _ o _ _ _ a _ _ i _

El lobo hace huelga

Algo extraño está pasando, en el cuento de Caperucita Roja ya no se encuentra el lobo, los tres cerditos tampoco tienen que lidiar con él, nadie sabe qué pasó, pero sin el villano los cuentos no son lo mismo.

Descubre en el libro *El lobo hace huelga* del escritor Christophe Pernaudet e ilustrado por Sébastien Chebret, lo que harán todos los personajes de cuento para recuperar al lobo y reflexionar la importancia de todos en una sociedad.

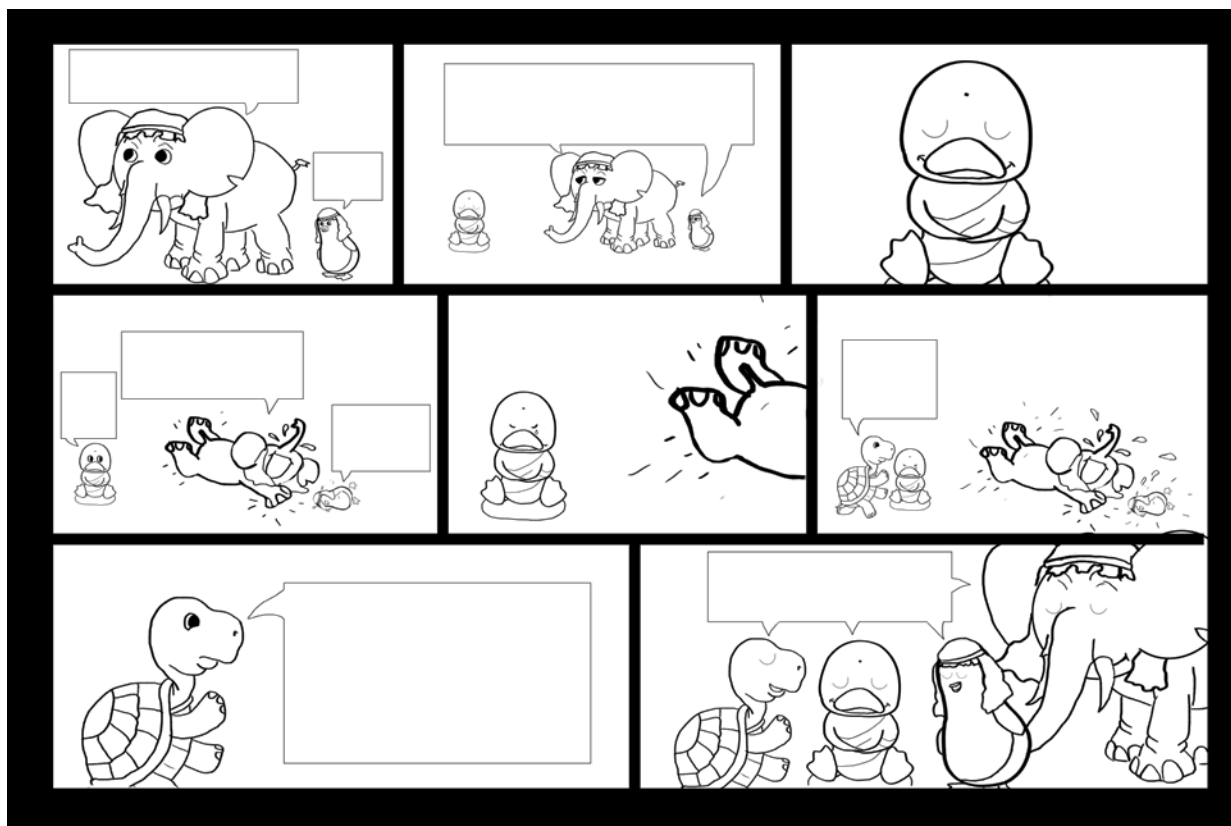


ILUSTRACIÓN: SCARLETT REGALADO

Agenda
noviembre 2021

D	L	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
14	15	16	17	18	19
21	22	23	24	25	26
28	29	30			

“La hora del cuento” con Tony el cuentacuentos

Día: sábados de noviembre

Hora: 12:00

Lugar: Biblioteca Iberoamericana “Octavio Paz”

¡Visita el Facebook de la Librería Carlos Fuentes!, para ver las actividades que tienen para ti.

Referencias:

- 4 Significados: descubrir lo que significa, conceptos y definiciones, 2013-2021, recuperado en: <https://www.significados.com/tolerancia/>
 María de Carmen Ruiz, 23 oct 2016, Cómo hacer un cómic, Web del maestro, Copyright © 2021, Todos los derechos reservados, recuperado en: <https://webdelmaestro.com/como-hacer-un-comic/>

¿Cómo es que el pan es esponjoso?

¿Alguna vez te has detenido a ver el pan? Este luce como una esponja por dentro, con miles de agujeros que se interconectan. ¿Cómo es posible que de una masa plana se pueda pasar a algo así? Quizás hayas

escuchado hablar de la levadura, pero ¿cómo es que ésta funciona? Con el siguiente experimento vamos a entender cómo es que algunas sustancias pueden darle esa consistencia tan rica al pan.

Necesitarás



Experimentación:

¡Cuidado! En este experimento manejarás agua caliente, así que pide ayuda a un adulto para que la maneje con cuidado.

1. Estira los globos para que sean un poco más flexibles, asegúrate que queden del mismo tamaño y haz una línea alrededor de todo el globo con el marcador en la parte más ancha del globo.

2. En una de las botellas de plástico agrega una cucharada de bicarbonato de sodio y en la otra agrega una cucharada de polvo para hornear.

3. En la olla, pongan a hervir dos tazas de agua.

4. Pon el embudo en uno de los globos y agrega 3 cucharadas de agua.

5. Con la ayuda de alguien más, conecta la apertura del globo con la parte de arriba de la botella de plástico que contiene bicarbonato de sodio y empieza a tomar el tiempo.

6. Al cabo de un minuto pon el hilo alrededor de la marca que hiciste en el globo con el marcador y mide cuánto hilo es necesario, para saber cuánto ha crecido el globo.

7. Repite el paso 6 a los 3 minutos.

8. Ahora, pídele a un adulto que agregue agua hirviendo hasta la mitad de la taza y que mantenga la botella de plástico hasta el fondo de la taza utilizando los guantes para manejar cosas calientes.

9. A los 2 minutos de que hayan puesto la botella en la taza, mide de nuevo cuánto hilo es necesario para pasar alrededor de la marca en el globo.

10. Repite el paso 9 a los 5 minutos.

11. Repite los pasos del 4 al 10 utilizando el otro globo y la botella con polvo para hornear.

12. Compara las medidas que se obtuvieron con el bicarbonato contra las que se obtuvieron con el polvo para hornear.

Referencias:

- Decomposition Reactions. (2021, junio 30). Recuperado en septiembre 26, 2021, de <https://chem.libretexts.org/@go/page/53783>
- Nelson, M. R. (2010). Food Science. In K. Krapp (Ed.), Experiment Central: Understanding Scientific Principles Through Projects (2a. ed.). UXL. <https://link.gale.com/apps/doc/CV2644200086/SCIC?u=udgsems&sid=bookmark-SCIC&id=58bd9128>
- Science Buddies. (2017, 17 agosto). Vanishing Baking Soda. Scientific American. <https://www.scientificamerican.com/article/vanishing-baking-soda/>
- Waple, B. (2017). Sodium bicarbonate. Restoration, 2.



DATO CURIOSO

El bicarbonato de sodio, utilizado para hornear, ha tenido varios usos a lo largo de la historia. En los 3500 a. C. los egipcios utilizaban una mezcla de bicarbonato de sodio y carbonato de sodio como producto de limpieza y también se utilizaba en el proceso de momificación.

¿Qué ocurre?

El bicarbonato de sodio es un químico que sufre una reacción de descomposición a temperaturas mayores a los 80°C. A esas temperaturas, el bicarbonato de sodio se rompe y forma carbonato de sodio, agua y dióxido de carbono gaseoso. El dióxido de carbono es el principal componente que hace que un pan crezca y se esponje. Mientras más alta sea la temperatura, más rápido se descompone el bicarbonato de sodio.

El polvo para hornear es bicarbonato de sodio combinado con ácido y otras sustancias. Al agregar ácido, la reacción de descomposición se da en mayor medida, por lo que más dióxido de carbono es liberado.

PALABRAS NUEVAS

REACCIÓN DE DESCOMPOSICIÓN: Proceso en el cual una molécula compleja se rompe y forma 2 o más sustancias más simples. Generalmente estas reacciones necesitan energía como calor, luz o electricidad. Por este tipo de reacciones, los medicamentos se guardan en botellas que no dejan pasar la luz y se deben tener en lugares donde no haya mucho calor.



Las tecnologías inclusivas

EDGARD FLORES



▲ ILUSTRACIÓN: ANAIS CARBAJAL

Una de las áreas más importantes en las que trabaja actualmente la tecnología por los retos que conlleva y las ventajas que genera, es: ¿cómo hacemos para que un mensaje llegue a la mayor cantidad de personas posible sin importar las limitaciones? Esta área se conoce como “inclusión digital”, es por eso que a las diferentes tecnologías que nos ayudan a interactuar con una computadora, tanto si son aparatos como si son aplicaciones, las llamamos “tecnologías inclusivas”.

Por ejemplo, en España hay un proyecto llamado “showleap” que está intentando crear una aplicación que pueda traducir la lengua de señas al español usando una cámara que grabe a la persona sorda. Aunque esta es una tecnología que sigue en desarrollo, hay otras que ya son una realidad, como el reconocimiento de voz que se ha implementado en diferentes productos como *Youtube* o *Microsoft teams* en forma de subtítulos automáticos. Otro ejemplo es el reconocimiento de imágenes usando inteligencia artificial, que ya está siendo utilizado por Facebook tanto para identificar a personas y etiquetarlas como para hacer una descripción a las personas ciegas de lo que hay en las fotografías.

Palabra clave: T _ _ n _ _ _ _ s l _ _ _ a _ _ _ s

animales Mariposa monarca

JUDITH GONZÁLEZ

La mariposa monarca se caracteriza por ser de color Loro y negro, con algunos puntos blancos; se distinguen porque uno de sus pares de patas es corto y parecen cepillos. Son de mediano tamaño, pueden llegar a medir 10 cm, y pesar medio gramo. Comen una planta llamada algodoncillo, que sirve como alimento a las orugas y de néctar para las mariposas adultas.

A mediados de marzo, desde la Sierra Chincua en Michoacán, esta especie de mariposa inicia una de las más famosas travesías del reino animal: cada año millones vuelan hacia el norte por México para pasar por Estados Unidos y llegar hasta el sur de Canadá, luego, en agosto, regresan hacia sus lugares de hibernación en México. Ninguna mariposa sola completa el viaje, se requieren de cuatro generaciones para finalizar la migración y completar la ida y vuelta.

Durante su etapa adulta se convierte en un importante polinizador, a través de su viaje mueven el polen de las plantas, de esta manera contribuyen a que las plantas y las flores sigan floreciendo por todo el territorio por el que pasan.

Palabra clave: _ _ _ _ a _ _ _ a



▲ ILUSTRACIÓN: ARELI TORRES

Cae el muro

ISABEL JUÁREZ-VALLARTA

Norte, Sur, Este y Oeste, seguro recuerdas los puntos cardinales. Nos sirven para ubicarnos, es decir, saber dónde estamos parados.

Mientras que las divisiones de países se pueden dar con líneas, con carreteras, caminos, incluso con ríos, en ocasiones un mismo país se puede dividir. Y en casos muy específicos, se separan por un muro de concreto y metal.

Seguramente tienes un amigo que dejaste de ver, porque se mudó o porque se cambió de escuela; seguirá siendo tu amigo, sólo que estarán en una ubicación diferente, quizá él en el Norte y tú en el Sur, pero imagina que tu amigo no se cambió de escuela, ni de casa, sino que los separa un largo, largo muro de cemento.

Algo muy similar pasó hace muchos años en Europa, en un país que se llama Alemania. Es posible que si le preguntas a un adulto del muro de Berlín, algo te dirá. Pues bien, un país fue separado; amigos, familias, quedaron en lados diferentes del muro. No podían verse o hablarse, si lo hacían eran castigados. ¿Te imaginas que te castiguen por querer ver a un amigo que vive al otro lado del muro? El país se dividió en Alemania del Este y Alemania del Oeste, y así estuvieron por 28 años. Una eternidad, si lo piensas.

Finalmente, un 9 de noviembre de 1989, hace 32 años, se derrumbó ese muro que separaba a un país. Y entonces todos volvieron a ser uno, volvieron a unirse los amigos y las familias, por eso es importante recordar la caída de los muros, en este caso, la caída del muro de Berlín, pues lo importante siempre será estar unidos.



▲ ILUSTRACIÓN: ARELI TORRES

Palabra clave: M _ _ _ _ e _ _ _ _ i _ _



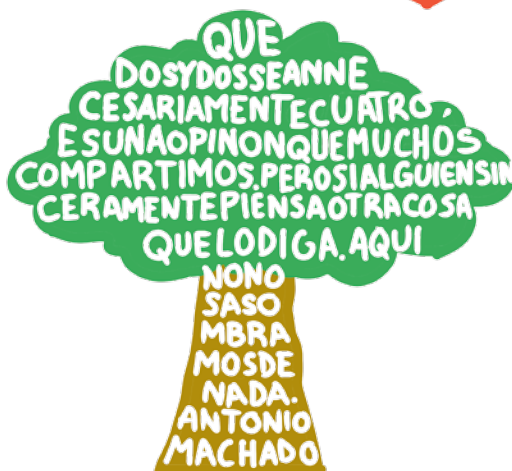
enciende tus neuronas

Tolerancia fusionada

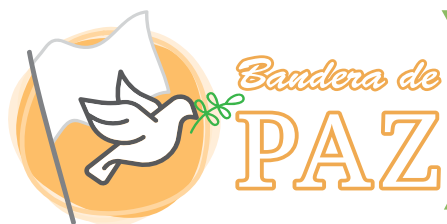
COCO MARTÍNEZ

Instrucciones:

Separa las palabras de las figuras para descifrar algunas frases célebres sobre la tolerancia:



▲ ILUSTRACIÓN: CÉSAR RIVERA



De la tolerancia y el progreso

PAULA ÁVALOS



▲ ILUSTRACIÓN: ANA SÁNCHEZ

El progreso es descrito como la mejora y el avance en diversas situaciones, esto no es exclusivo de un solo lugar; sino que todos los países o incluso personas pueden progresar. El progreso se da gracias al intercambio de culturas, valores, pensamientos, entre otras cosas.

Para lograr el progreso, un valor muy importante es la tolerancia, la cual nos permite tener una mente abierta hacia pensamientos, conocimientos, creencias y perspectivas de otras personas o culturas; todo esto sin tomarlas como amenaza hacia los propios pensamientos.

Debemos de diferenciar la tolerancia del respeto, la primera es aceptación del otro y lo que viene con él; el respeto es una actitud de entender por qué se hace lo que se hace para poder empatizar con las situaciones.

La tolerancia es vista como armonía en la diferencia, una virtud que hace posible la paz y debe tomarse como una actitud que respeta los derechos universales en las democracias.

¿Alguna vez has conocido a alguien con pensamientos distintos a los tuyos?
¿Crees que podrías aprender algo de su forma de ver el mundo?

Palabra clave: R _ _ _ e _ _



Pasatiempo: Crucigrama

MAYRA MORENO

Horizontal

2. Actitud de entender por qué se hace lo que se hace para poder empatizar con las situaciones.

3. Artista holandés que no vendió ni un solo cuadro estando vivo.

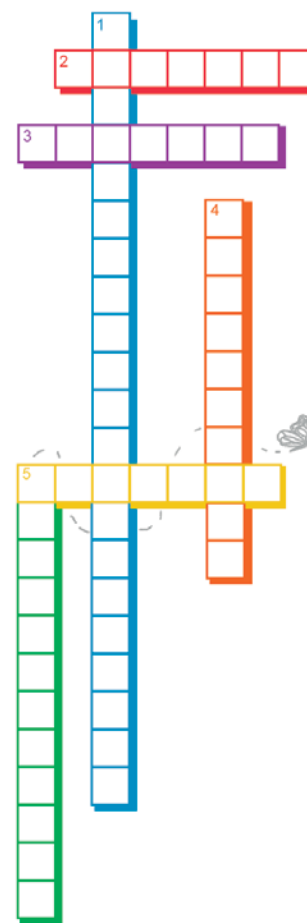
5. Son de mediano tamaño, pueden llegar a medir 10 cm y pesar medio gramo.

Vertical

1. Diferentes tecnologías que nos ayudan a interactuar con una computadora.

4. Es una actitud y un valor moral fundamental para la vida en comunidad.

5. Dividió a Alemania del Este y Alemania del Oeste, durante 28 años.



▲ ILUSTRACIÓN: ABRIL LÓPEZ

¡Descarga la App!



Visítanos y descarga libros electrónicos gratuitos en: letrasparavolar.org/libros

Sé parte de Gacetita y cuéntanos sobre ti y lo que más te divierte. Envía tu historia a buzonlpv@gmail.com