



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

gacetita



letras
para
volar
PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE FOMENTO A LA LECTURA



▲ ILUSTRACIÓN: LESLIE FRANCO

Don libro está helado

GLORIA FUENTES.

[...]

Estaba el señor don libro
aburrido en su sillón,
esperando a que viniera... (a leerle)
algún pequeño lector.

Don libro era un tío sabio,
que sabía de luna y de sol,
que sabía de tierras y de mares,
de historias y aves
de peces de todo color.

Estaba el señor don libro
tiritando de frío en su sillón;
vino un niño,
lo cogió en sus manos
y el libro entró en calor.

Palabra clave: `_ib_o`

Síguenos:
Letras para Volar



Lunes 1 de abril de 2024

Número 92

Ejemplar Gratuito

¡HOLA!

Explora por completo esta edición y conoce a Juan José Arreola, uno de los mejores escritores que ha surgido de México; disfruta de la ciudad del Jazz y el Jazz; la celebración de una de las herramientas más vitales del conocimiento (el libro); el reconocimiento del Autismo, entre otras cosas maravillosas que se presentan en este mes.

¡No te quedes sin leer!



Huellita Viajera

Nueva Orleans; la cuna del Jazz

FRANCISCO NARANJO

El jazz es una música fascinante, un género musical que evoca las más diversas experiencias auditivas y que **despierta en el oyente emociones que oscilan desde la tristeza hasta la alegría.**

Nueva Orleans, es mundialmente conocida como **la cuna del jazz.** Al visitar ésta exótica y colorida ciudad americana, de inmediato se puede sentir entre sus calles que **el jazz forma parte importante de la vida ahí.**

Basta con visitar el barrio francés, corazón histórico de ésta ciudad, para confirmar de primera mano la experiencia del auténtico jazz. **Sus edificios coloridos, su historia romántica, sus clubes de jazz, nos hablan sobre su profunda identidad musical.**

Nueva Orleans, es además la tierra que vio nacer a grandes músicos de la escena jazz, de entre los cuales destacan **Louis Armstrong**, uno de los más grandes trompetistas de todos los tiempos y **Dr. John**; cuyos legados aún perduran entre los clubes y cafés de la ciudad.

Tal es el caso del **Fritzel's European Bar**, conocido como el club de jazz más antiguo en todo Nueva Orleans, que además de ofrecer jazz en vivo, ofrece un ambiente relajado y tranquilo para el disfrute sonoro del mismo.

Si eres amante del jazz, éste es uno de los lugares que no puedes dejar de visitar, no sólo por su valor cultural, sino también por la calidez de sus ciudadanos



▲ ILUSTRACIÓN: NATALY ARELLANO

Palabra clave: _a_z

Bon Appétit!

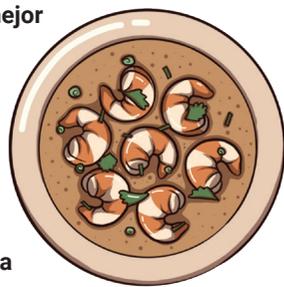
Nueva Orleans es considerada como **una de las ciudades con mejor sentido gastronómico de todo Estados Unidos.**

Cuenta con dos tipos principales de cocina; **la cocina cajún y la criolla.** La **cocina cajún**, es un tipo de gastronomía de estilo rural y rústico, ya que emplea productos sencillos, con elaboración simple. Por otro lado, **la cocina criolla**, se origina de la influencia de la cocina española, francesa, hispanoamericana y caribeña.

La cocina de **Nueva Orleans**, es sin duda **una de las más deliciosas del mundo**, ya que toma lo mejor de cada estilo de cocina para crear un estilo gastronómico propio.

Palabra clave: C_jú_

▲ ILUSTRACIÓN: KARLA AQUINO



Juegos y Juguetes

Celebrando el **día de la creatividad e innovación**, mostraremos el juego llamado **"sin manos"** el cual ayuda a poner en práctica habilidades como el **pensamiento ágil, empatía y liderazgo.**

Las reglas de este juego: **pasar una pelota al último compañero de una fila**, de manera que, utilicen cualquier parte de su cuerpo **exceptuando las manos**; pueden utilizar los pies, la cadera, los codos, o cualquier parte del cuerpo. **La meta es que trasladen la pelota de inicio a fin de la fila.** El objetivo de este juego es **buscar alternativas y soluciones a la hora de enfrentar dificultades.** Cuando un individuo enfrenta situaciones complicadas, se ve obligado a pensar desde un ángulo distinto hasta que pueda encontrar un resultado favorable.

Palabra clave: L_de_a_go



▲ ILUSTRACIÓN: KARLA AQUINO

DIRECTORIO: Ricardo Villanueva Lomelí, **Rector General** • Héctor Raúl Solís Gadea, Vicerrector Ejecutivo • Francisco Javier González Madariaga, **Rector Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño** • Laura Morales Estrada, **Coordinadora General de Comunicación Social** • Arturo Verduzco Godoy, **Jefe del Departamento de Teorías e Historia** • Patricia Rosas Chávez, **Directora de Letras para Volar y Coordinadora editorial de Gacetita** • Editora: Coco Martínez • **Comité Editorial:** Carmen Villoro, Jorge Souza, Alfredo Ortega y Sayri Karp • **Comité Infantil:** Libertad Castañeda Gonti, Óscar Martínez Joya, Vania Carrillo, Eva Carrillo, Renata Moreno, Ivanna Moreno e Isabella Torres • **Diseño:** Edith Enríquez • **Imagen de portada e ilustrador invitado:** Leslie Franco • **Ilustraciones interiores:** Karla Aquino, Nataly Arellano, Yaneth Contreras, Anayansi Sánchez, Diego Soto, Alejandro Díaz y Gabriela Estrada.

Gacetita UdeG es un Suplemento Especial de La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación editada desde 1995, por la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Comunicación Social. Av. Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco, México. Tel. 3134-2222, ext. 12613. Reservas de derecho al uso exclusivo en trámite. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.



Presenta al escritor, actor y director

Juan José Arreola

FRANCISCO NARANJO

En el marco del **Día Internacional del Libro**, conviene recordar a una personalidad trascendental en la historia de la literatura en nuestro país, se trata del **escritor, actor y editor Juan José Arreola**. No sólo fue un escritor fundamental en la historia de la literatura mexicana, sino que su presencia en el **mundo editorial, en la televisión y en la docencia, lo hizo un personaje conocido por amplios sectores sociales**, aun por los que están más distantes de la vida literaria.

Se trata de una **figura imprescindible para el crecimiento y fortalecimiento de la cultura en México** por su trabajo en la formación de la **nueva generación de escritores**. Notable también por su **participación en los medios de difusión, revistas, libros y programas culturales de televisión**, que ensancharon el horizonte de millones de receptores hacia el conocimiento de la literatura.

Hablar de Arreola es hablar de un mundo de referencias literarias universales, es evocar la pasión por el lenguaje en su máxima expresión, en su sonoridad y sus sentidos recónditos; es revivir el deleite por la forma, experimentar el placer del ingenio, la risa y la vitalidad.

Juan Jose Arreola nació en Zapotlán el Grande, hoy ciudad Guzmán, Jalisco, el **21 de septiembre de 1918**. Su obra, a pesar de no ser muy extensa, abarca una gran diversidad de géneros: **novela, prosa poética, cuento, teatro, estilización de textos, fragmentos**.

Cómo escritor, **en 1979 fue galardonado con el Premio Nacional en Letras**, en la Ciudad de México y **en 1992 el Premio Juan Rulfo**, al que seguirán el **Alfonso Reyes y Premio Ramón López Velarde**. Asimismo, en 1953, fue galardonado con el premio Jalisco de literatura y en 1963 el premio Xavier Villaurrutia.

Palabra clave: _sc_ito_

▲ ILUSTRACIÓN: YANETH CONTRERAS

La obra más destacada de Arreola es quizá el **confabulario**, una obra trascendental, en la cual el lector tiene la posibilidad de descubrir en Arreola a un narrador de poderosa y sorprendente imaginación, a un orfebre de las palabras y a un mago con los poderes de la imaginación.





El Jazz, un arte celebrada en todo el mundo

YULIANA CARDONA

Este martes 30 de abril del 2024 se celebrará el “Día Mundial del Jazz” (International Jazz Day). En este festejo se pretende sensibilizar al público sobre las virtudes de la música jazz siendo una herramienta educativa y un motor de paz. Durante esta efeméride se realizan miles de actuaciones de jazz entre 200 países participantes.

El jazz representa libertad, diálogo, solidaridad y ayuda mutua. Estos son algunos de los valores fundamentales para la humanidad. En la actualidad el jazz sigue siendo una fuente de inspiración para millones de personas ya que es un símbolo de respeto y dignidad humana.



A lo largo de su historia, el jazz ha pasado de ser una simple música de baile popular a una compleja forma de arte reconocida y celebrada en todo el mundo.

Hoy en día el jazz no es sólo un estilo de música, sino que contribuye también a la construcción de sociedades más inclusivas.

Este género musical se originó a finales del siglo XIX en Estados Unidos y se expandió de forma global durante todo el siglo XX. Aunque no parece existir un acuerdo definitivo en cuanto al origen y significado exactos del término “jazz”, algunos historiadores sitúan su origen alrededor de 1912, e indican que procede de la jerga de los periodistas deportivos, quienes utilizaban el término en sus comentarios dedicados a la *Pacific Coast League* para referirse a la energía y vitalidad de los jugadores del San Francisco Seals.

En noviembre de 2011, durante la Conferencia General de la UNESCO, la comunidad internacional proclamó que el 30 de abril sería desde entonces el Día Internacional del Jazz, siendo una forma de sensibilizar, sobre todo a la juventud, acerca de los valores universales del jazz.

Palabra clave: Li_er_a_

▲ ILUSTRACIÓN: ANAYANSI SÁNCHEZ

Materiales

- 2 cucharas de plástico
- Cápsula de plástico que viene dentro del huevo de chocolate
- Un puñito de legumbres
- Vitafilm o cinta adhesiva
- Papel aluminio
- Cinta adhesiva de colores o papel para envolver

Actividad:

- 1 Rellena la cápsula con un puñito de legumbres. No metas demasiadas para que tengan espacio y suene al moverla
- 2 Coloca la cápsula entre las dos cucharas y envuelve con papel vitafilm o cinta adhesiva
- 3 Forra las cucharas con papel aluminio. Pon varias capas para que queden más resistentes.
- 4 Recubre la maraca con cinta de color o papel envoltura y adornarlas a tu gusto.



¡LISTO!

¡No olvides compartiros foto de tus maracas!
Envíalos al correo:
lagacetita@cuaad.udg.mx

Que no te lo cuenten

FRIDA MURUETA



D. SOTO

▲ ILUSTRACIÓN: DIEGO SOTO

Malena Ballena por Davide Cali

Malena es una niña que los miércoles iba a clases de natación pero, ¡no le gustaba para nada la natación! Siempre buscaba una excusa para meterse al último a la alberca, esto porque sus compañeros siempre se burlaban de ella diciéndole que era una ballena ya que, siempre que se echaba a la piscina provocaba una enorme ola de agua. Un día, después de la clase, su instructor le dió un consejo que le cambiaría la vida para siempre y, a partir de ese momento, la imaginación de Malena jamás tuvo límites. Imaginó que era un gran cohete, una estatua inmensa, un erizo a punto de hibernar y hasta un conejito comelón de zanahorias. Descubre qué fue lo que le dijo su instructor y sumérgete en esta increíble historia para que así como Malena, tu imaginación ¡te ayude a convertirte en lo que tú quieras!

Palabra clave: _m_gi_ac_ón

Abril 2024

Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb
	01	02	03	04	05	06
07	08	09	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Agenda

¡Desfile Literario y Festival Literario a la vista!

Acompáñanos el próximo 20 de abril al Desfile Literario, donde los personajes de tus libros favoritos cobran vida, y participa en el Festival Literario del 22 al 26 de abril en la Biblioteca Iberoamericana de Octavio Paz.

Para más información visita
https://www.letrasparavolar.org/festival_literario/

f X @ Letras para Volar



Cientílocos

FRANCISCO NARANJO

Proyecto ecológico; creando nuestro propio papel

El 22 de abril celebramos el Día Internacional de la Madre Tierra. Esta fecha es una ocasión estupenda para **realizar actividades relacionadas con el entorno natural**. Ésta celebración supone el reconocimiento de los ecosistemas cómo fuente de vida y por lo tanto, el reconocimiento de la **responsabilidad colectiva que tenemos todos los seres humanos de fomentar la armonía con la naturaleza**.

Con motivo de ésta celebración, te invitamos a realizar desde la comodidad de tu casa, un divertido e interesante **proyecto ecológico que te mostrará las bondades del reciclaje y la reutilización**.



1 Cortamos el papel en pequeños trozos con las tijeras y los colocamos en el recipiente.

2 Añadimos agua al recipiente hasta cubrir todo el papel y dejamos que se humedezca.

3 Con ayuda de un adulto, colocamos el papel húmedo en la licuadora con un poco de agua y licuamos hasta obtener una masa de papel.

4 Pasamos la masa de papel a un recipiente y le quitamos el exceso de agua.

5 Extenderemos la masa de papel en el marco y colocamos un trapo sobre éste para que absorba la humedad.

6 Finalmente, al cabo de 12 horas, al quitar el trapo, observaremos que el proyecto está terminado.

¡Tenemos papel reciclado listo para usar!

¡Comparte tus resultados!

Escríbenos:

lagacetita@cuaad.udg.mx

Pero, ¿cómo es posible que suceda esto?, ¿a qué se debe?

Pues bien, al humedecer el papel, **sus fibras se separan dando lugar a una sustancia inconsistente llamada pulpa**. Cuando lo extendemos en una superficie plana y **desaparece la humedad, las fibras de la pulpa vuelven a juntarse, recuperando su rigidez**, permitiendo volver a usar el papel.

Como pudiste observar, el reciclaje de papel, cuenta con múltiples bondades para nuestra madre tierra, ya que no solo permite dar una segunda vida a este material, sino que también **logra reducir el índice de tala de árboles y favorece la disminución de gases a la atmósfera**, causado a partir de la fabricación del papel con celulosa.

Palabra clave: [Ec_Jó_ic_](#)

NOTA

Sin duda, el reciclaje del papel nos enseña qué la posibilidad de un mundo en armonía con la naturaleza es posible y qué en gran medida está en nuestras manos la posibilidad de fomentar un mundo sustentable.

Tecnología



La importancia de las niñas y mujeres en las TIC

AARÓN M.



▲ ILUSTRACIÓN: GABRIELA ESTRADA

El 22 de abril celebramos el Día Internacional de las niñas en las TIC, el cual tiene por objetivo alentar a las niñas y mujeres jóvenes a considerar la posibilidad de orientar sus estudios y profesiones al campo de las carreras tecnológicas.

Según varios estudios a pesar de que **entre los años 2006 al 2016 el protagonismo de las mujeres en el mundo de la tecnología tan solo aumentó un 18%**, es decir 1,8% anual. Si bien hubo solo un pequeño avance, la verdad es que las mujeres han desempeñado papeles importantes en el ámbito tecnológico por ejemplo: **Marcela Velasco es una mexicana que se ha convertido en referente para el mundo de la tecnología**, siendo la encargada de la marca de telefonía móvil Telcel y ha hecho un increíble trabajo a nivel de mercadotecnia posicionando a esta red como la favorita de todo México.

Ruth Porat, directora financiera de Google y Alphabet Inc. ha logrado en muy pocos años reducir el nivel de gastos de este gigante tecnológico, logrando que en 2016 Google tuviese un margen de ingresos de 90 millones de dólares.

Como has podido observar, el papel que desempeñan las mujeres orientándose en las TIC ha sido importante pero no deja de ser preocupante el hecho de que el número de mujeres que deciden estudiar, dedicarse a la informática y las tecnologías sea tan bajo, Por eso se busca **incentivar que las niñas adquieran habilidades para convertirse tanto en usuarias de las nuevas tecnologías como en creadoras en el mundo digital**, para ello es fundamental que las niñas y jóvenes prosperen en carreras de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas. De este modo se **reducirán las brechas de género que existen y se crearán nuevos elementos que puedan generar progreso no solo en el ámbito tecnológico, sino también el económico y social de los países o el mundo en general.**

Palabra clave: T_C



Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo

AARÓN M.



El 2 de abril celebramos el Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo, esto con el fin de **impulsar la mejora de la calidad de vida de las personas que padecen de Trastorno con Espectro Autista (TEA)**, así como promover su inclusión en todos los ámbitos de nuestra sociedad.

En los últimos años, se ha tenido un gran avance en la concienciación y aceptación del autismo gracias al arduo labor de los defensores y profesionales que han adoptado el **paradigma de la neurodiversidad**. Todo esto gracias a que se ha pasado de buscar una cura al autismo a la **aceptación, apoyo e inclusión de las personas con autismo**.

Sin embargo, lamentablemente aún enfrentan discriminación y retos, año con año se quiere des-

tacar las contribuciones que hacen las personas con autismo ya sea **en el hogar, en el trabajo, en las artes, e incluso en el ambiente político.**

Para dar a conocer toda esta información a nivel mundial se llevan a cabo eventos, charlas y programas para sensibilizar a las personas sobre esta condición, donde todos podemos formar parte de la celebración de esta efeméride.

Es por ello que **te invitamos a que aportes tu granito de arena para de esta manera ayudar a crear conciencia del valor que tienen los niños, jóvenes y personas mayores que viven con autismo.** Todo esto siendo parte de nuestra búsqueda por **lograr un mundo donde todos vivamos como iguales y en paz.**

Palabra clave: Au_i_mo

▲ ILUSTRACIÓN: KARLA AQUINO

Día Internacional del Libro

¿Sabías qué?...

En 1995 la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) proclamó el 23 de abril como el Día Internacional del Libro y del derecho de autor. Ésta fecha, tiene como finalidad fomentar la lectura, a la vez que dar a conocer el derecho de la propiedad intelectual para el autor de su propia obra literaria.

El Día Mundial del Libro se originó como una manera simbólica de rendir homenaje a grandes nombres de la literatura universal, tales como el de Shakespeare, Miguel de Cervantes, Vladimir Nabokov, entre otros, todos los cuales habrían tenido su fecha de natalicio o defunción el 23 de abril.

A partir de esta fecha, se busca rendir un homenaje universal a los libros y autores, así como fomentar y descubrir el placer de la lectura. Hay que valorar todo el aporte cultural y el legado de los grandes escritores tanto del pasado como del presente.

Palabra clave: A_to_e_



▲ ILUSTRACIÓN: ALEJANDRO DÍAZ



¡Mueve tu cuerpo, mejora tu vida!

ALDO MARTÍN LIRA



El ejercicio puede transformar tu vida de muchas maneras increíbles al jugar, correr, bailar o saltar. Mover tu cuerpo tiene beneficios sorprendentes que van más allá de simplemente ponerte en forma ya que puede convertirse en tu mejor aliado para una vida saludable y feliz.

El ejercicio es como un superhéroe que fortalece tu corazón. Al moverte, tu corazón trabaja más rápido, enviando sangre y oxígeno a todo tu cuerpo. Como resultado, tu corazón se vuelve más fuerte y eficiente, lo que ayuda a prevenir problemas cardíacos y te mantiene lleno de energía. También, tu cerebro libera endorfinas, unas sustancias químicas que te hacen sentir feliz y reducen el estrés.

¡Imagina al ejercicio como tu propia fábrica de sonrisas interna!

Además, el movimiento ayuda a mejorar la concentración y la memoria, lo que te ayuda a brillar en la escuela y en la vida cotidiana.

¿Alguna vez has sentido que tienes demasiada energía?

El ejercicio puede ser tu solución. Cuando te mantienes activo, quemas calorías y evitas que se acumulen en tu cuerpo. Esto no solo ayuda a mantener un peso saludable, sino que también mejora tu autoestima y confianza en ti mismo. Recuerda, cada paso que das y cada movimiento que haces te acercan a una versión más fuerte y segura de ti mismo.

En resumen, el ejercicio es como una poción mágica que mejora tu corazón, mente, huesos y te hace sentir feliz, lleno de energía y listo para enfrentar cualquier desafío. Ya sea que prefieras el deporte, el baile, el yoga o simplemente caminar, cualquier forma de movimiento te acerca a una vida más saludable y plena.

Palabra clave: E_er_ic_o.



Los amigables gigantes de los ríos

VIANEY ALEJANDRA ARCE DIAZ

En las profundidades de las selvas sudamericanas, vive un animal muy especial y adorable: ¡el capibara! Estos simpáticos seres son los **roedores más grandes del mundo** y tienen una personalidad encantadora que los convierte en queridos habitantes de los ríos y lagunas de América del Sur.

Con su pelaje marrón y su cuerpo redondeado, los capibaras se ven como gigantes amigables que siempre están dispuestos a hacer nuevos amigos. **Son animales sociales y les encanta pasar tiempo juntos en grupos llamados "manadas"**. Puedes encontrarlos compartiendo momentos de juego y relajación al lado del agua.

El capibara es un **nadador experto y disfruta pasar horas chapoteando en el agua para mantenerse fresco bajo el cálido sol**. Sus patas palmadas y su hocico afilado son perfectos



para deslizarse sin esfuerzo en el agua. Además, su naturaleza pacífica hace que sean amigos de otras especies, **como aves y peces, que a menudo se unen a ellos en su búsqueda de diversión acuática**.

Estos animales herbívoros **se alimentan de plantas y pastos que crecen cerca de los ríos**. Aunque son conocidos por ser tranquilos y amigables, también son muy vigilantes. Los capibaras tienen **ojos y oídos agudos para detectar cualquier signo de peligro, lo que los convierte en protectores de sus manadas**.

En resumen, **los capibaras son criaturas encantadoras que destacan por su amistosa naturaleza y su estilo de vida acuático**.

Su tamaño, aspecto tierno y forma de interactuar con el mundo los convierten en protagonistas especiales de la vida silvestre sudamericana, y seguramente robarán el corazón de cualquier persona que tenga la suerte de conocerlos.

Palabra clave: **C_pi_a_as**

▲ ILUSTRACIÓN: NATALY ARELLANO

Ilustradora invitada:

LESLIE FRANCO
@OCTOKISS_U



¡Hola! Mi nombre es **Leslie Franco** y soy estudiante de **Diseño, Artes y Tecnologías Interactivas de la Universidad de Guadalajara**, mi pasión más grande es ilustrar personajes coloridos.

Mi más grande motivación son los **videojuegos, mis amigos y familia, gracias a estos logro encontrar nuevas maneras de ilustrar** y conocer lo que le agrada a la gente de mi alrededor.

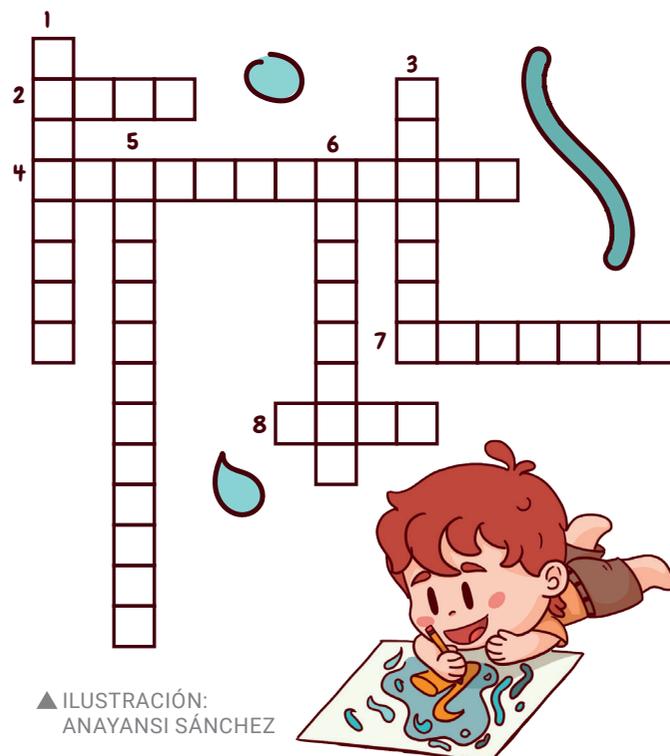
Mi mejor compañía es mi gatita Kira y mis padres, junto a mis amigos, que siempre me han apoyado para seguir mi vocación.

Puedes ver más de mi trabajo en
Instagram: @Octokiss_u
X: @Octokissu



Pasatiempo: Sopa de letras

NOHEMI CHAVEZ GARCÍA



▲ ILUSTRACIÓN:
ANAYANSI SÁNCHEZ

RESPUESTAS
DE MARZO

P	D	I	A	D	E	L	A	M	U	J	E	R	O
E	X	N	T	C	G	O	D	O	N	A	T	I	D
J	A	P	O	E	L	R	I	C	O	P	A	T	E
E	R	O	D	S	V	E	A	U	L	E	I	S	L
R	L	E	T	A	R	O	V	B	O	R	O	L	A
C	N	S	A	S	U	E	Ñ	O	R	I	R	P	M
I	A	I	N	U	A	L	V	Y	P	C	E	V	D
C	T	A	S	A	I	O	A	L	U	S	I	A	Z
I	U	I	E	K	P	N	V	A	G	M	A	G	A
O	E	G	V	Ñ	C	J	O	U	H	I	C	H	N
J	L	A	I	E	B	C	A	C	O	S	P	I	O
U	G	V	S	A	V	E	Ñ	Y	C	U	T	G	Q
R	O	E	J	H	Y	O	I	B	A	I	E	A	U
P	I	S	F	J	U	E	G	O	S	A	O	P	E

Verticales

1. Fuerza que se opone al desplazamiento.
3. Nombre de la encargada de la marca de telefonía móvil Telcel.
5. Ciudad conocida por su música y por sus edificios coloridos en Estados Unidos.
6. ¿Qué representa el Jazz?

Horizontales

2. Nombre de la Directora Financiera de Google.
4. Obra más destacada de Juan José Arreola.
7. ¿En qué discapacidad se busca la concienciación y la aceptación por parte de las personas el 2 de abril?
8. Género musical nacido en Nueva Orleans.

Descarga la app
Letras para Volar



Visítanos y descarga libros electrónicos gratuitos en: letrasparavolar.org/libros

Sé parte de Gacetita y cuéntanos sobre ti y lo que más te divierte. Envía tu historia a lagacetita@cuaad.udg.mx