



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

gacetita



letras
para
volar
PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE FOMENTO A LA LECTURA



FABRIZIO VÁZQUEZ

Me seduce la luz de día
llegando a mis ojos que
cruzan un campo de coches
al igual que un campo de moscas

Sobre una bicicleta azul
me dispongo a
conocer el menú del mundo
donde las mujeres aman
los hombres vuelan
y las palabras
se convierten en mariposas

Palabra clave: B_ci_let_

▲ ILUSTRACIÓN: YVONNE GONZÁLEZ

Síguenos:
Letras para Volar



Lunes 3 de junio de 2024

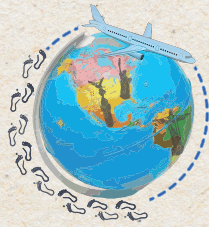
Número 94

Ejemplar Gratuito

¡HOLA!

En esta nueva edición de Gacetita, acompáñanos a conocer algunas de las personas más importantes en la construcción de nuestro bellissimo México: hombres y mujeres que han pasado a la historia como pilares en lo que vivimos hoy. Además, ¿sabes quién fue el papá de la bicicleta? ¿O qué papel juegas cuando hablamos de tecnología? ¡No te aburras, aprenderás a hacer un acuario en casa!

¡No te quedes sin leer!



Huellita Viajera

Copenhague, la ciudad amigable con las bicicletas

FRANCISCO NARANJO / INGRID GARCÍA

Copenhague es la capital de Dinamarca, y una de las ciudades con **mejor calidad de vida en el mundo**. Además, es fundamentalmente conocida y apreciada por ser la **capital mundial de la bicicleta**; con una población de más de un millón de habitantes, en Copenhague...

¡hay más bicicletas que personas!

El uso de la bicicleta en Copenhague es una **cuestión cultural** y todo un placer, un excelente medio de transporte urbano, y una **magnífica alternativa de excursión para conocer los paisajes y lugares que la ciudad guarda**.

Sin duda, Copenhague es una ciudad que ha sabido erigirse cómo modelo a seguir por el mundo gracias a la **conciencia ambiental** de su pueblo, que se encuentra expresada en la **importancia cultural concedida al uso de la bicicleta en la ciudad**. Para ser testigos de las ventajas y beneficios que otorga la urbanidad sostenible, te invitamos a visitar Copenhague y maravillarte descubriendo sus atractivos a través de un divertido recorrido en bicicleta por la ciudad.



Palabra clave: _open_agu_

▲ ILUSTRACIÓN: LESLIE FRANCO

Bon Appétit!

Dinamarca, y su cocina, avanzaron radicalmente durante la Revolución Industrial: entre sus platillos principales, se pueden encontrar los **"smorrebrod"**, sándwiches que suelen comerse a la hora de la comida. En cuanto a sus platillos calientes, suelen utilizarse proteínas como la carne y el pescado.

Desde el 2000 y hasta la actualidad, se ha desarrollado lo que se conoce como la **"Nueva cocina danesa"**, **buscando explotar los granos, quesos y plantas endémicas de la región**. Gracias a esta tendencia, el restaurante ubicado en Copenhague, **Noma**, fue nombrado como el mejor restaurante del mundo según la revista **"Restaurant"**. Éste es un restaurante que, sin duda, ¡no puedes perderte!

Palabra clave: _ánd_ic_es



▲ ILUSTRACIÓN: LESLIE FRANCO

Juegos y Juguetes



Palabra clave: L_g_s

▲ ILUSTRACIÓN: LESLIE FRANCO

¿Sabías que estamos más cerca de Dinamarca, de lo que parece en los mapas? Lo cierto es que **los niños daneses juegan con los mismos juguetes que los mexicanos, y muchos niños de todo el mundo: los Lego**. En 1932, Ole Kirk Christiansen fundó la compañía Lego, que en danés es una abreviación de **"leg godt"**, y significa **"jugar bien"**.

Los Lego han ganado una fama internacional no solo por ser divertidísimos, sino también por su propósito educativo. Escuelas, museos y ferias han utilizado sus juguetes para **innovar en el ámbito de la educación**. Desde animar personajes de películas, hasta darle vida a plantas y flores, y pasando también por las obras de arte, **¡siempre es divertido usar Legos!**

DIRECTORIO: Ricardo Villanueva Lomelí, **Rector General** • Héctor Raúl Solís Gadea, Vicerrector Ejecutivo • Francisco Javier González Madariaga, **Rector Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño** • Laura Morales Estrada, **Coordinadora General de Comunicación Social** • Arturo Verduzco Godoy, **Jefe del Departamento de Teorías e Historia** • Patricia Rosas Chávez, **Directora de Letras para Volar y Coordinadora editorial de Gacetita** • Editora: Coco Martínez • **Comité Editorial:** Carmen Villoro, Jorge Souza, Alfredo Ortega y Sayri Karp • **Comité Infantil:** Libertad Castañeda Gonti, Óscar Martínez Joya, Vania Carrillo, Eva Carrillo, Renata Moreno, Ivanna Moreno e Isabella Torres • **Diseño:** Edith Enríquez • **Imagen de portada e ilustrador invitado:** Yvonne González • **Ilustraciones interiores:** Leslie Franco, Nataly Arellano, Karla Aquino, Diego Soto, Anayansi Sánchez, Gabriela Estrada y Yaneth Contreas.

Gacetita UdeG es un Suplemento Especial de La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación editada desde 1995, por la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Comunicación Social. Av. Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco, México. Tel. 3134-2222, ext. 12613. Reservas de derecho al uso exclusivo en trámite. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.



Presenta a una mujer que luchó por la educación

Irene Robledo García

VIANEY ARCE DIAZ



Irene Robledo García fue una mujer muy importante en México. Nació en Guadalajara, Jalisco, en 1890, y falleció en 1988.

Ella fue una maestra y activista que dedicó su vida a la educación, creía que la educación era la clave para el progreso de las personas y de las sociedades.

¿Te gustan los libros y las aventuras?

Irene era como un hada madrina de los cuentos. Cuando abrías un libro en su clase, te llevaba a tierras lejanas llenas de tesoros de conocimiento. Te hacía sentir que podías ser un explorador valiente y aprender cosas nuevas cada día. Cada libro era como una puerta a un mundo mágico lleno de sorpresas.

Pero eso no es todo, ¡Irene también era una defensora de la justicia! Ella creía que todos los niños y niñas merecían las mismas oportunidades para aprender. Luchó contra dragones malvados llamados "desigualdad" y "falta de recursos". Quería que todas las infancias, sin importar de dónde vinieran, tuvieran libros y materiales para aprender. Su espada era la igualdad, y la esgrimía con valentía.

La magia de Irene Robledo García nos enseña que la educación es como una varita mágica. Con ella, podemos vencer obstáculos y hacer realidad nuestros sueños. Nos recuerda que todos somos importantes y que juntos podemos hacer un mundo mejor. Irene nos dejó un tesoro inmenso: el amor por aprender y la valentía para enfrentar los desafíos.

Así que, niños y niñas, recordemos a la maga de la educación, Irene Robledo García. Sigamos explorando los libros como valientes aventureros y ayudemos a otros niños a descubrir la magia de aprender.

¡Juntos podemos hacer que el mundo sea un lugar más emocionante y justo!

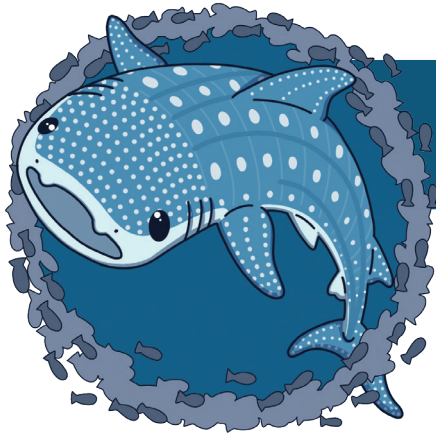
Palabra clave: Ed_c_c_ón

▲ ILUSTRACIÓN: NATALY ARELLANO



El océano

@SOLO.FABRII



Lee el siguiente texto y retrata a través de una expresión artística (poesía, cuento, dibujo, pintura, escultura, canción etc) lo que significa para ti el océano.

Quando estamos en la playa el océano nos busca ansiosamente como queriendo que volvamos hacia él, porque de él venimos en formas de gusanos y moléculas. Somos sus hijos, el producto de su vientre cálido y enloquecido.

Quisiera abarcar su cuerpo como se abarca su nombre en una palabra, y jugar con sus manos de agua que invitan a tocarlas, a dedicarles las miradas más largas y amorosas que una persona puede compartir con algo.

¿Por qué nos gusta tanto el océano mientras que necesitamos más del aire aunque no nos salgan alas?

Creo que nos conmueve la imposibilidad y las contradicciones ya que a veces se piensa más en el mar que en la tierra y sus extremidades con espanto animal.

Me gusta porque se parece a la totalidad del amor, la soledad y la tristeza, también porque refleja el cielo y el encanto de las estrellas hasta que entrada en la noche todo se confunda con una bóveda de magia.

El océano soy yo, eres tú y somos todos, porque dentro de cada uno habita la fuerza del mar, la tranquilidad del agua y la vida necesaria para estar en paz.

Palabra clave: O_é_no

▲ ILUSTRACIÓN KARLA AQUINO

El mundo es un océano incontenible que disuelve las aureolas de los santos en esperanzas.

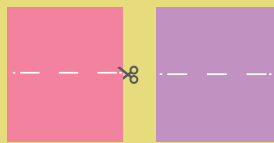
Sentados en la playa y quemados por las brasas del sol nos volvemos parte del océano, páramo de agua salada que lava el alma y nos habla tiernamente cuando las olas caen y callan tocando los pies o las palabras.

Materiales

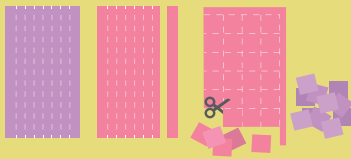
- 1 plato hondo desechable
- 20 cm de hilaza
- Tijeras
- 2 pliegos de papel crepé de dos colores diferentes
- 2 ojos saltones
- Aguja e hilo
- Pegamento

Actividad: Hagamos una medusa

1 Corta a la mitad los 2 pliegos de papel crepé.



2 Una mitad corta tiras del lado más largo y la otra en cuadros.



3 Pega los cuadrados al exterior del plato.



4 Con ayuda de unas tijeras, haz un orificio en el plato.



5 Pega los ojos saltones.



Ahora vamos con los tentáculos de la medusa.

6 Toma una tira y pasa la aguja en zig zag para plegarlas.



7 Pega los tentáculos dentro del plato.



8 Pasa la hilaza por el agujero del plato y haz un nudo para asegurarlo.



¡LISTO!

Adorna cualquier espacio de tu hogar con tu medusa.

Envíanos foto de tu medusa al correo: lagacetita@cuaad.udg.mx

que no te lo cuenten

INGRID GARCÍA



▲ ILUSTRACIÓN: DIEGO SOTO

“Los tesoros del mar” de Aline Petterson

¿Cómo hay que actuar cuando algo inesperado sucede?

Mara y Pablo, hermanos y mellizos, un día reciben la noticia de que su papá ha muerto. “Los tesoros del mar”, escrito por Aline Petterson (2010) es su historia, navegando en el nuevo mar que les trae la pérdida, recuperando la esperanza en los días grises y comprendiendo que su familia, aunque diferente, sigue siendo familia.

Palabra clave: M_r

Junio 2024


| Dom | Lun | Mar | Mié | Jue | Vie | Sab |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | | | | 01 |
| | | | | | | 02 |
| | | | | | | 03 |
| | | | | | | 04 |
| | | | | | | 05 |
| | | | | | | 06 |
| | | | | | | 07 |
| | | | | | | 08 |
| | | | | | | 09 |
| | | | | | | 10 |
| | | | | | | 11 |
| | | | | | | 12 |
| | | | | | | 13 |
| | | | | | | 14 |
| | | | | | | 15 |
| | | | | | | 16 |
| | | | | | | 17 |
| | | | | | | 18 |
| | | | | | | 19 |
| | | | | | | 20 |
| | | | | | | 21 |
| | | | | | | 22 |
| | | | | | | 23 |
| | | | | | | 24 |
| | | | | | | 25 |
| | | | | | | 26 |
| | | | | | | 27 |
| | | | | | | 28 |
| | | | | | | 29 |
| | | | | | | 30 |
| | | | | | | 31 |

Agenda

Letras para Volar te invita a las comunidades de **Tabachines, Parque el Grillo, El Colli Urbano y el Parque de las Niñas y los Niños**, donde podrás aprender y divertirte. Todos los domingos de **10:00 a.m. a 1:00 p.m.**

Para más información visita nuestras redes sociales

Letras para Volar



Cientílocos

CRISTIAN GÓMEZ

Desde el océano a tu casa

El agua de los océanos se formó a partir de las rocas que se encuentran en el interior de la Tierra durante su proceso de formación. Cuando estas rocas fundidas se enfriaron, liberaron vapor y otros gases. Después, este vapor se condensó y dio origen a un océano primitivo que cubrió la superficie terrestre. En la actualidad, los gases calientes que emanan del interior de la Tierra continúan generando nuevas aguas en el lecho oceánico.

El océano cubre aproximadamente el 70% de la superficie de nuestro planeta y alberga alrededor de 1.350 millones de kilómetros cúbicos de agua, lo que equivale a 324 millones de millas cúbicas. Esta vasta extensión de agua representa el 97% de toda el agua de la Tierra.

Además de ser fundamental para sustentar la vida en la Tierra, el océano contribuye a que nuestro planeta tenga un color azul cuando lo vemos desde el espacio. Hasta donde sabemos, **la Tierra es el único planeta en nuestro sistema solar que posee agua en estado líquido.**

A pesar de ser una masa continua de agua, **los expertos en oceanografía han dividido el océano en cuatro zonas principales: el océano Pacífico, Atlántico, Índico y Ártico.** Los tres primeros se ubican en las frías aguas que rodean la Antártida, lo que lleva a algunos oceanógrafos a considerar la posibilidad de un quinto océano, comúnmente denominado el océano Austral.

Tanto en las aguas costeras como en las profundidades del lecho marino, el océano alberga una gran diversidad de vida, que va desde diminutas algas hasta la majestuosa ballena azul, la criatura más grande que ha habitado la Tierra.

Palabra clave: A_uar_o



- 1 En la tapa de la caja de zapatos traza un rectángulo y recorta con ayuda de un adulto.
- 2 Pinta el fondo de color azul y adórnala con burbujas, arrecifes, piedras, etc.
- 3 Dibuja los animales marinos que más te gusten en las hojas de colores y recorta
- 4 Pega un trozo de hilaza detrás de los animales marinos
- 5 Con ayuda de unas tijeras, perfora una cara de la caja.
- 6 Pasa las hilazas por las perforaciones, pegalas con un poco de cinta adhesiva y corta el excedente.

¡LISTO!

¡Comparte tus resultados!
Escríbenos:
lagacetita@cuaad.udg.mx

NOTA:

El océano se divide en cinco principales zonas biológicas, la epipelágica, mesopelágica, batipelágica, abisopelágica y la zona más profunda del océano la hadopelágica.

Tecnología



La tecnología, la magia en nuestro mundo moderno.

ALDO MARTÍN LIRA

¿Alguna vez te has preguntado cómo funciona la tecnología?

La tecnología es como un cajón de herramientas mágicas que hace que la vida sea más fácil y divertida. Imagina que tienes una varita mágica que puede hacer casi cualquier cosa, ¡eso es la tecnología!

Computadoras, tabletas y teléfonos inteligentes son algunas de las herramientas mágicas que usamos todos los días. Con ellos, podemos hablar con amigos y familiares en cualquier parte del mundo, aprender cosas nuevas y jugar juegos emocionantes.

La televisión y el internet son como ventanas a otros lugares. Puedes ver programas divertidos, aprender sobre animales exóticos o explorar planetas lejanos.

Todo esto es posible gracias a la tecnología.

También hay robots, ¡sí, como los de las películas! Estos robots pueden ayudar en fábricas, explorar lugares peligrosos y hasta hacer tareas en casa. Son como amigos mecánicos que hacen trabajos importantes.

Recuerdas esos autos que conducen solos en las películas futuristas, ¿verdad? ¡Bueno, la tecnología los está haciendo realidad! **Los autos eléctricos y los coches autónomos son cada vez más comunes.**

Pero, como con cualquier magia, debemos usarla con responsabilidad.

La tecnología ha hecho posible cosas increíbles, como volar al espacio y conectarnos con amigos en segundos. Así que, mientras exploramos este mundo mágico de la tecnología, recordemos usarla para hacer el mundo un lugar mejor y más divertido.



▲ ILUSTRACIÓN: GABRIELA ESTRADA

Palabra clave: A_ce_ibili_ad



Alfonso García Robles

YULIANA CARDONA

Tal vez te preguntes o escucharas en la escuela hablar del jurista **Alfonso García Robles**, pero, aunque casi nadie lo conoce, **él hizo algo muy importante para toda América Latina.**

Empecemos por el principio, el señor Alfonso nació en Zamora Michoacán en 1911, muy cerca de Jalisco, **estudió en el Instituto de Ciencias en Guadalajara, después estudió Derecho en la UNAM y después estudiaría un posgrado en el Instituto de Altos Estudios Internacionales**, era un señor muy inteligente y muy bondadoso, le decían Aguja, porque en 1937 creó una campaña para salvar al pez aguja.

Pero hizo algo aún más importante, algo que le reconocerían en todo el mundo. **En 1982 obtuvo el premio Nobel de la Paz por su magnífico trabajo en las negociaciones de desarme de las Naciones Unidas, ya que promovió el famoso Tratado de Tlatelolco.**

¿No habías escuchado hablar de este importante Tratado?

El Tratado de Tlatelolco surgió a raíz de la crisis de los misiles en Cuba, nuestro presidente Adolfo López Mateos, preocupado por unir a toda Latinoamérica impulsó la **desnuclearización en la región: la idea era asegurar la prohibición de los armamentos nucleares y que esta parte del mundo no estuviera implicada en ningún conflicto entre las grandes potencias rivales.**

El señor Alfonso desempeñó un papel crucial en lanzar e implementar el acuerdo, llegando a ser apodado "**el padre del acuerdo de Tlatelolco**", dirigió las reuniones que se celebraron en la Ciudad de México a partir de 1964 y que, después de años de paciente negociación, concluyeron con la firma el **14 de febrero de 1967 del Tratado para la Proscripción de las Armas Nucleares en América Latina, conocido como el Tratado de Tlatelolco.**

Es por esto que José Alfonso Eufemio Nicolás de Jesús García Robles, este es su nombre completo, merece estar en nuestra sección Bandera de Paz.

Palabra clave: T_a_e_olco

▲ ILUSTRACIÓN: YANETH CONTREAS





▲ ILUSTRACIÓN: KARLA AQUINO

Día mundial de la bicicleta

En carretera, en el parque, en el bosque, en una calle empedrada, en la mañana o en la tarde, con cambios o sin ellos, a veces hasta con más de dos llantas... **La bicicleta siempre es una buena opción. Para ir al trabajo, a la escuela, a pasear o para ejercitarse...** la ONU, en el 2018, recordó los beneficios y el impacto tan grande que ha tenido en la sociedad, y convocó a festejar el día mundial de la bicicleta.

¿Alguna vez te has preguntado cómo se inventó la bicicleta? ¿Quién fue el genio que tuvo la idea?

En 1817, se creó un vehículo que se llamó “*velocípedo*”. Su nombre tan chistoso intentaba definir esa bicicleta de primera generación que no era bicicleta, porque le faltaba algo muy importante: los pedales.

Las personas que usaban el velocípedo lo hacían impulsando sus piernas en el suelo, logrando que el “*veloci*” avanzará.

Algunos años después, 1870, se inventó la “*Grand Bi*”, que era un velocípedo con pedales.

¿Cuál era, entonces, la diferencia entre una bicicleta convencional y la Grand Bi?

Principalmente, el tamaño; las llantas de la *Grand Bi* eran desproporcionadas una con la otra, y muy grandes. No era tan conveniente para cruzar distancias largas.

Finalmente, en 1880, John Kemp Starley realizó modificaciones en la *Grand Bi*: dos ruedas del mismo tamaño, el manubrio a una altura cómoda para el ciclista, y el pedal fijado a una cadena que lo conectaba con la llanta trasera. Así fue que nació la bicicleta que conocemos al día de hoy.

Palabra clave: Bicicleta



ECOLOGÍA

El hogar de las tortugas marinas

NOHEMI CHAVEZ GARCÍA



¿Alguna vez te has preguntado cómo es el hogar donde viven las tortugas marinas?

Las tortugas marinas son unos espectaculares y hermosos animales, reconocidos por su gran caparazón y por caminar muy lento sobre la tierra; sin embargo, **estos maravillosos animales se encuentran en peligro de extinción.** Por lo cual, **es importante conocer cómo son sus ecosistemas y cómo podemos cuidar de estos** para evitar que las tortugas marinas se sigan extinguiendo.

Las tortugas marinas son parte de dos ecosistemas, el primero el de la playa y el segundo el del océano. En el ecosistema de la playa, las tortugas hembras solamente suben a la superficie a poner sus huevos en los nidos.

Mientras que **el ecosistema del océano, es esencial para su anidación, reproducción, migración y alimentación.**

Entre los ecosistemas del océano, se encuentran los arrecifes de coral, los arrecifes rocosos, los manglares y las praderas marinas, en los cuales habitan otras especies marinas, como lo son algunos peces.

No obstante, **estos ecosistemas se están viendo afectados por la actividad humana, dañando la vida de muchas especies marinas,** incluidas las tortugas marinas, y la mejor forma de ayudar a estas especies es no tirar la basura ni en playas ni océanos, para de esta manera ayudar en su conservación.

Palabra clave: T_rt_gas

▲ ILUSTRACIÓN: GABRIELA ESTRADA



Día mundial de las tortugas

INGRID GARCÍA



Cada 16 de junio, celebramos el **Día Mundial de las tortugas marinas**. Lo cierto es que, aunque no sea el cumpleaños de cada tortuga del mundo, a los seres humanos nos ayuda a recordar, cada 16 de junio, lo importantes que son para nuestro ecosistema y la amenaza en que viven todos sus días.

Las tortugas tienen más de **110 millones de años existiendo**. Habitan todos los océanos del mundo y su importancia ecológica reside en la capacidad de regular múltiples poblaciones, dentro de la cadena alimenticia. Sin embargo, desde el 2010, la **SEMARNAT** ha declarado a las seis especies mexicanas (**Tortuga del Pacífico, Tortuga Lora, Tortuga Golfina, Tortuga Caguama, Tortuga Carey, y Tortuga Laúd**) como en peligro de extinción.

¿Cuáles son las principales amenazas a las que se enfrentan las tortugas?

La basura y los plásticos que se vierten diariamente en sus hogares, las redes de pesca, y el comercio ilegal con sus vidas.

Lo que podemos hacer nosotros es no tirar basura al mar, no comprar productos elaborados con tortugas, ni romper las reglas que la SEMARNAT promulga alrededor del mar.

Palabra clave: E_ti_ci_n

▲ ILUSTRACIÓN: GABRIELA ESTRADA

Ilustradora invitada:

YVONNE GONZÁLEZ
@EEVEE.END



Hola, mi nombre es **Yvonne González**, pero todos me dicen **Eevee**. Tengo 23 años y estudio la **Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica**. Me especializo en ilustración y edición de videos, al combinarlas surgen pequeñas **animaciones que dan vida a mis dibujos**.

También **me gustan mucho las manualidades y hacer artesanías**. Trato de explorar nuevas técnicas para expresarme y divertirme.

Me considero una persona observadora y tranquila. Me gusta poner en práctica mis nuevos conocimientos, y trato de vivir bajo **"Nunca es un error si estas aprendiendo"**

Los artistas que más admiro son **Jim McKenzie y MP Gautheron**, ya que su arte se transforma constantemente y experimentan con muchísimas técnicas.

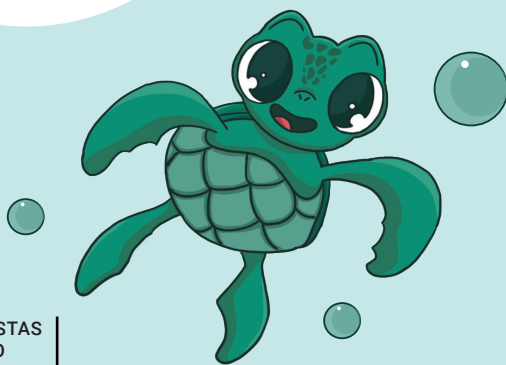
Me siento muy feliz de haber trabajado en Gacetita, ya que superé retos y pude ver mi arte plasmado en un lugar tan bonito.

Puedes ver más de mi trabajo en **Instagram: @eevee.end**



Pasatiempo: Sopa de letras

CRISTIAN GÓMEZ



RESPUESTAS DE MAYO

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | J | K | C | A | V | O | I | E | G | V | O | A | P |
| P | Q | F | X | F | Q | C | A | V | E | S | Q | R | A |
| R | A | Y | L | E | A | N | G | A | V | A | R | Q | R |
| V | F | U | R | O | T | M | O | N | S | T | R | U | O |
| H | K | D | K | Q | R | S | I | G | B | M | F | E | L |
| S | O | E | J | V | A | E | T | L | A | B | U | O | T |
| G | S | D | U | F | M | H | N | B | I | V | Y | L | D |
| A | M | I | L | O | G | S | A | C | C | A | E | O | S |
| H | I | C | M | S | P | I | F | E | I | B | J | O | L |
| U | V | A | F | I | G | U | A | C | P | A | E | I | V |
| R | A | C | O | L | I | R | D | E | D | H | R | A | I |
| O | Z | I | R | V | C | A | Y | V | T | A | P | U | E |
| Q | M | O | N | U | M | E | N | T | O | S | Y | G | R |
| I | R | N | W | A | O | P | I | G | M | O | N | I | D |

C T O R T U G A S O P E A C
M E X I L C E C V I N Y V O
I C R E A N A U T I F C A T
P N A R T Z F A M O P O G A
T O I N E A C R T B A P E R
A L G U L B L I R E N E U G
R O D E O U N O G R I N H E
M G U X L G R B I C I H T A
B I C I C L E T A S X A X X
T A R T O E G A P B R G I C
O I H Y E U L N R O M U I F
P R S I P M R A B P A E R A
N G O C E A N O V R E T U N
A H U O P F M A R Y I S R E

▲ ILUSTRACIÓN: ANAYANSI SÁNCHEZ

Tortugas Bicicleta Tlatelolco Tecnología Océano Irene Acuario Copenhague

Descarga la app Letras para Volar



Visítanos y descarga libros electrónicos gratuitos en: letrasparavolar.org/libros

Sé parte de Gacetita y cuéntanos sobre ti y lo que más te divierte. Envía tu historia a lagacetita@cuaad.udg.mx