



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

gacetita

UdeG

letras
para
volar

PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE FOMENTO A LA LECTURA



Encantamiento

GABRIELA MISTRAL

Este niño es un encanto
parecido al fino viento:
si dormido lo amamanto,
que me bebe yo no siento.
Es más travieso que el río:
y más suave que la loma:
es mejor el hijo mío
que este mundo al que se asoma.
Es más rico, más, mi niño
que la tierra y que los cielos:
en mi pecho tiene armiño
y en mi canto terciopelos...
Y es su cuerpo tan pequeño
como el grano de mi trigo;
menos pesa que su sueño;
no se ve y está conmigo.

▲ ILUSTRACIÓN: GABRIELA ESTRADA

Palabra clave: N_ñ_

Síguenos:
Letras para Volar



Lunes 2 de diciembre de 2024

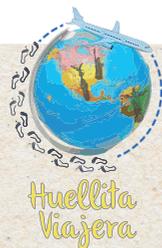
Número 100

Ejemplar Gratuito

¡HOLA!

Te invitamos a un recorrido desde Santiago Ixcuintla hasta el futuro en el que descubrirás cómo la tecnología puede ayudar a la preservación de las especies, entra al mundo de las jirafas en nuestra sección de Cinetílocos. Para terminar, ¡contesta nuestra trivía de acentos! Seguro te divertirás.

¡No te quedes sin leer!



Santiago Ixcuintla

OSCAR GÓMEZ

Nayarit es uno de los estados más importantes de nuestro país, destacado por su esfuerzo en el turismo. Cuenta con destinos populares a nivel internacional, como **Nuevo Vallarta**, conocido por sus hermosas playas y maravillas naturales. Otros lugares destacados son **Compostela**, el Pueblito Mágico de Nayarit o Santiago Ixcuintla, ubicado en la costa del estado.

El nombre "Santiago" proviene del apóstol que se representa sosteniendo una espada, simbolizando la victoria de la evangelización sobre los cultos prehispánicos. Por otro lado, "Ixcuintla" proviene del náhuatl y significa "lugar de muchos perros".

Cada año, en el mes de abril, se celebra el "Festival de la Primavera". Durante este evento, se realiza una exposición de maquinaria agrícola e industrial, ganadería, pesca, multiétnica, teatro, danza, musical y comercial. El estado entero apoya este magno evento, contando con asistencia de todo el país.

Este gran lugar cuenta con el segundo río más importante del océano pacífico, el **Río Grande de Santiago**. Este río marca los límites de Jalisco y Nayarit, y desemboca hasta nuestro preciado Lago de Chapala.

Sin duda, Santiago Ixcuintla es un mágico lugar de nuestro país vale la pena ser visitado. Aquí se encuentra la cuna de excepcionales personalidades, como la gran actriz de la televisión mexicana **María Antonieta de las Nieves**.

Palabra clave: `_ult_étn_ca`



▲ ILUSTRACIÓN: PABLO GARCÍA



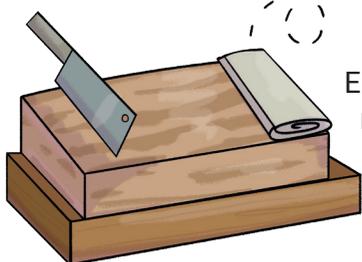
▲ ILUSTRACIÓN: CITLALLI LÓPEZ

Bon Appétit!

La gastronomía en Santiago Ixcuintla es variada y deliciosa. La región ofrece una amplia variedad de **mariscos frescos**, que se pueden disfrutar en diferentes preparaciones. Además, se pueden encontrar **antojitos mexicanos tradicionales** como la **chimichanga de ostiones**, un plato típico de la zona.



En este municipio, también se elabora un postre llamado **Ixtete**, que es un **caramelo a base de miel**. Se corta en trozos con un machete, lo que le da una consistencia similar a la de un **chicloso**. El Ixtete se ofrece en diferentes sabores, como fresa, guayaba, vainilla, nuez y chocolate.



Palabra clave: `I_te_e`

▲ ILUSTRACIÓN: RICARDO CASAS CRUZ

Juegos y Juguetes



Uno de los grandes patrimonios culturales que nos ha dejado el municipio de Santiago Ixcuintla es el **Tambuchi**, un **juego tradicional** que proviene de las costumbres de los **pueblos wixárikas** que habitaron en ese territorio. El juego consiste en lanzar una pelota hecha de hojas de maíz, también conocida como rikuri, utilizando un pañuelo para hacerla pasar de lado a lado, con el objetivo de que no se caiga.



Palabra clave: `T_mb_c_i`

▲ ILUSTRACIÓN: RICARDO CASAS CRUZ

DIRECTORIO: Ricardo Villanueva Lomelí, **Rector General** • Héctor Raúl Solís Gadea, Vicerrector Ejecutivo • Francisco Javier González Madariaga, **Rector Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño** • Laura Morales Estrada, **Coordinadora General de Comunicación Social** • Arturo Verduzco Godoy, **Jefe del Departamento de Teorías e Historia** • Patricia Rosas Chávez, **Directora de Letras para Volar y Coordinadora editorial de Gacetita** • Editora: Coco Martínez • **Comité Editorial:** Carmen Villoro, Jorge Souza, Alfredo Ortega, Sayri Karp, Jorge Orendáin, Mayra Moreno y Leonardo Mora • **Comité Infantil:** Libertad Castañeda Gonti, Óscar Martínez Joya, Vania Carrillo, Eva Carrillo, Renata Moreno, Ivanna Moreno e Isabella Torres • **Diseño:** Edith Enríquez • **Imagen de portada e ilustrador invitado:** Gabriela Estada • **Ilustraciones interiores:** Pablo García, Citlalli López, Ricardo Casas Cruz, Jair Barajas y Leslie Franco.

Gacetita UdeG es un Suplemento Especial de La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación editada desde 1995, por la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Comunicación Social. Av. Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco, México. Tel. 3134-2222, ext. 12613. Reservas de derecho al uso exclusivo en trámite. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.



Presenta a la poeta,
escritora y narradora

Carmen Villoro

JAIR BARAJAS

Carmen Villoro es una destacada poeta y narradora mexicana nacida en la Ciudad de México el 24 de octubre de 1958. **Estudió psicología en la Universidad Iberoamericana y se especializó en psicoanálisis.** Su formación en psicología la ha llevado a escribir ensayos en diversas revistas y libros.

Sin embargo, su verdadera pasión es la escritura creativa.

Desde joven, decidió escribir historias para adultos y para niños. **Sus obras reflejan su amor por la cultura y la literatura,** y abarcan géneros como la poesía, el cuento, la narrativa breve y la crónica.

Gracias a su dedicación a la literatura, **Carmen ha sido una gran promotora de la lectura y la escritura.** Ha participado en diversos proyectos culturales y educativos, y ha sido coordinadora de talleres de poesía y cuento infantil.

Su objetivo es fomentar el amor por la lectura en los niños y recordarles la importancia de esta actividad en su vida.

Palabra clave: L_ct_ra



▲ ILUSTRACIÓN: JAIR BARAJAS



DÍA MUNDIAL DE LOS FUTUROS: Visualizando el mañana a través de la creatividad

PABLO GARCÍA

Cada primer sábado de diciembre, el **Día Mundial de los Futuros** invita a reflexionar sobre los posibles caminos de la humanidad, y el arte juega un papel crucial en este proceso de anticipación. La UNESCO, promotora de esta iniciativa, señala que la **"alfabetización en futuros"** permite que individuos y comunidades se preparen para enfrentar desafíos sociales y medioambientales desde una visión inclusiva y sostenible. **En este sentido, el arte se convierte en una herramienta indispensable para imaginar esos futuros**, ayudando a visualizar escenarios complejos y, muchas veces, abstractos.

¿Por qué el arte es tan influyente en este contexto?

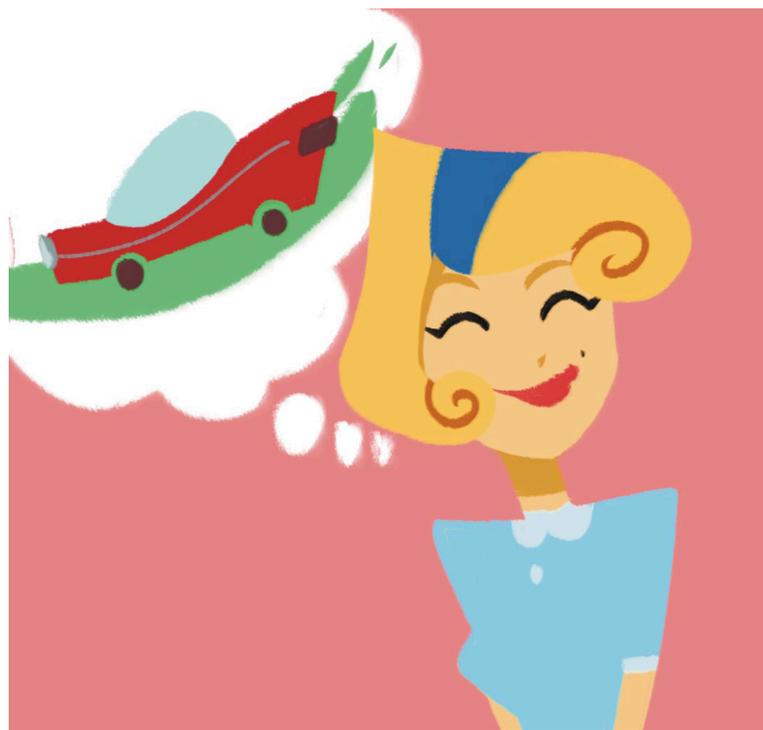
A través de distintas formas (como la pintura, el cine, la literatura, y las artes digitales), los artistas crean imágenes, historias y espacios que invitan a la reflexión, la crítica y la imaginación. Según la socióloga y especialista en prospectiva Ziauddin Sardar, **"el arte y la creatividad nos permiten explorar futuros alternativos y diseñar sociedades más inclusivas"**. La narrativa visual y simbólica que el arte ofrece puede, entonces, cuestionar realidades presentes y proponer futuros alternativos, invitando al espectador a considerar cambios profundos y a visualizar alternativas que, de otro modo, podrían parecer distantes o imposibles.

Además, el arte hace que estos escenarios futuros se vuelvan accesibles y emocionalmente significativos. Experiencias inmersivas como las instalaciones interactivas o el cine de realidad virtual permiten a las personas **"viajar"** a futuros posibles y experi-

mentar los resultados de sus decisiones actuales, promoviendo una conciencia activa y un sentido de responsabilidad. Estudios de la Fundación Futuro Abierto, realizados en 2021, afirman que, **cuando las personas se sienten emocionalmente conectadas con una narrativa, están más dispuestas a actuar para transformar su entorno.**

A los jóvenes artistas, les espera un rol fundamental en esta misión: no sólo como creadores, sino como visionarios que inspiran a otros a imaginar un mundo mejor. A través de su arte, tienen la oportunidad de dar vida a futuros posibles y, al hacerlo, pueden influir en generaciones enteras.

Si eres joven y tienes algo que expresar, este es el momento para compartir tu visión y contribuir a construir un futuro en el que todos quieran vivir.



Palabra clave: F_tu_o

▲ ILUSTRACIÓN: LESLIE FRANCO

Actividad:

Identifica un problema en tu sociedad y a través de una pieza artística, propon cómo podría solucionarse dicha situación. Al finalizar no te olvides de compartirla con otras personas para empezar a generar conciencia sobre dicha problemática.

¡No olvides compartirnos tu pieza artística!
Envíalos al correo: lagacetita@cuaad.udg.mx

que no te lo cuenten
OSCAR GÓMEZ



▲ ILUSTRACIÓN: LESLIE FRANCO

Belisario de Gaëtan Dorémus

Este grandioso cuento ilustrado nos narra la historia de **Belisario**, un panadero que, por las noches, ofrecía un espectáculo para todos los habitantes del pueblo. Durante el día, los niños tenían permitido ir a comprar el pan, y les encantaba porque Belisario les daba dulces cada que lo visitaban.

Una noche, Belisario salió a dar su espectáculo sin su vestimenta brillante y despampanante, y lo hizo con su verdadera piel: **la de un tigre**. El pueblo se escandalizó y lo encerró en una jaula. **Sin embargo, los niños decidieron actuar para liberarlo, ya que sabían que Belisario tenía un gran corazón.**

Descubre cómo estos niños lograron ayudar al panadero, dejándonos una valiosa lección sobre el respeto hacia las diversas apariencias e identidades.

Palabra clave: _a_ade_o

Diciembre 2024

Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sab
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

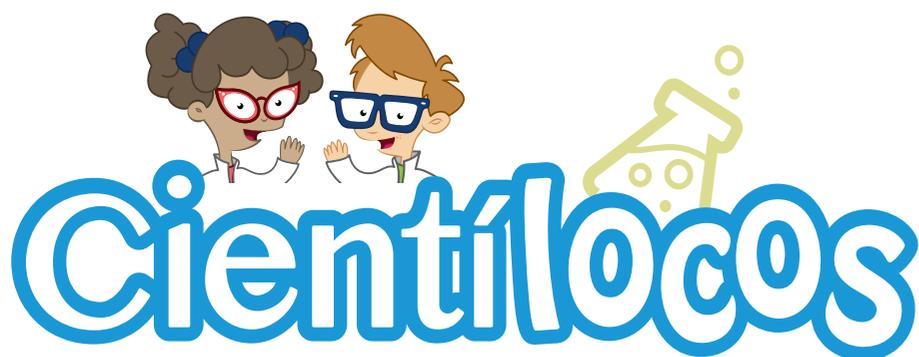
Agenda

Letras para Volar te invita a las comunidades de **Tabachines, Parque el Grillo, El Colli Urbano y el Parque de las Niñas y los Niños**, donde podrás aprender y divertirte.

Todos los domingos
de **10:00 a.m. a 1:00 p.m.**

Para más información visita
nuestras redes sociales

Letras para Volar



Cientílocos

GETZABEL AGUIRRE, JOSELYN GALLEGOS

Los animales no pueden exigir respeto, ipero nosotros sí podemos dárselo!

El 10 de diciembre se conmemora el **Día Internacional de los Derechos de los Animales**, una fecha clave para promover la cultura del respeto y el cuidado hacia todos los seres vivos. Buscando recordar **la importancia de proteger a los animales del maltrato**, especialmente del abuso asociado a actividades de entretenimiento y experimentación científica impulsadas por los seres humanos.

Aunque el movimiento pro derechos de los animales cobró fuerza en la década de 1970, fue en 1977 cuando se dio un paso histórico con la promulgación de la **Declaración Universal de los Derechos de los Animales**, un documento que reafirma que, como seres vivos, sensibles, e inteligentes, los animales merecen respeto y dignidad, aun cuando no puedan exigirlo.

Materiales

- Dos cartones de leche vacíos y lavados.
- Dos espejitos de 10x8 aproximadamente.
- Tijeras.
- Cinta adhesiva.
- Lápiz y regla.

¿Qué puedo hacer yo, para contribuir en la lucha por los derechos de los animales?

- Denunciar cualquier caso de maltrato animal que conozcas.
- Apostar por la adopción en lugar de la compra de animales.
- Evitar el uso de prendas de piel procedentes de granjas de peletería.
- Reducir o eliminar el consumo de productos animales.
- Respetar el medio ambiente y los hábitats de los animales.
- No acudir a espectáculos en los que se usen animales.
- Concienciar a tu entorno sobre el respeto y bienestar animal.

¡Hagamos un periscopio!

1. Corta la tapa a los 2 cartones de leche, y asegúrate de que puedas encajarlos.

2. Dibuja un rectángulo de aproximadamente 12x10 cm en una de las caras de cada cartón.

3. Recorta los rectángulos.

4. Coloca los espejos formando un ángulo de 45° con la base del cartón. Este paso es importante para que el periscopio realmente funcione.

5. Corta una ranura en cada cartón para insertar los espejos.

6. Mete un cartón dentro del otro y asegúralos con cinta adhesiva.

¡Tu periscopio está listo!

Colócate detrás de un mueble y mira por la abertura superior del periscopio para ver del otro lado.

¡Comparte tus resultados!
Escríbenos:
lagacetita@cuaad.udg.mx

Palabra clave: `_ni_al_s`

REFERENCIAS:

Murguía Gutiérrez, MG (2007). *La ciencia sí puede ser divertida: Manual de experimentos*. CONCYTEQ. [Experimentos%20para%20Primaria-CONCYTEQ-USEBEQ.pdf](#)

▲ ILUSTRACIÓN: JAIR BARAJAS



Sabías que....
Los jirafas tienen vista panorámica, su altura les permite ver grandes distancias, hasta 3 millas (4.8 km)

Tecnología



El papel de la tecnología en la preservación de la vida salvaje

PABLO GARCÍA

La tecnología ha revolucionado la forma en que protegemos y conservamos la vida silvestre. El uso de cámaras trampa, drones y dispositivos de rastreo GPS ha permitido a los conservacionistas monitorear y proteger especies amenazadas de manera más efectiva.

Estos dispositivos permiten observar el comportamiento animal y preservar sus hábitats sin intervención humana directa. Además, permiten identificar amenazas en tiempo real, como cazadores furtivos, han sido especialmente efectivos en territorios amplios y difíciles de patrullar.

Un ejemplo notable es el uso de drones en Sudáfrica para proteger a los rinocerontes de la caza ilegal. Los collares con dispositivos GPS también permiten monitorear patrones de movimiento, rutas migratorias y su adaptación ante cambios en el entorno.

La tecnología también ayuda a proteger a los animales en situaciones de emergencia, como

incendios, desplazamientos hacia áreas urbanas o conflictos con asentamientos humanos. El análisis de *Big Data* combina información de cámaras, drones y dispositivos de rastreo para detectar patrones y predecir comportamientos, permitiendo una conservación efectiva.

Sin embargo, también es importante considerar los posibles impactos negativos del uso de la tecnología en la conservación de la vida salvaje. Un estudio de la Universidad de Minnesota demostró que el uso de drones puede aumentar el ritmo cardíaco de los osos negros y hacer que se sientan amenazados.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, ¿tú qué opinas sobre el uso de la tecnología en la conservación de la vida salvaje?

Palabra clave: M_nit_re_r



▲ ILUSTRACIÓN: RICARDO CASAS CRUZ



Juntos hacia adelante

RU BECERRA

Desde el 2022, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) proclamó el Día Mundial del Futuro, que desde entonces se ha celebrado cada 2 de diciembre. Entenderlo cuanto podamos, anticiparlo y brindar herramientas para el futuro es muy importante, pues lo único cierto del futuro es que es incierto y está lleno de sorpresas que pueden ser tanto positivas como negativas.

El propósito que la UNESCO se plantea con esta nueva efeméride es el de implementar sistemas de educación más enfocados en brindar herramientas a las nuevas generaciones que realmente están pensadas para el futuro inmediato. También busca promover ejes de investigación claves que hasta el momento no han sido tan recorridos debido principalmente a lo novedosos que muchos de ellos son; por ejemplo, la Inteligencia Artificial con sus límites y aplicaciones, la cibersegu-

ridad, la nanotecnología aplicada a campos médicos, reversión del daño climático, etc.

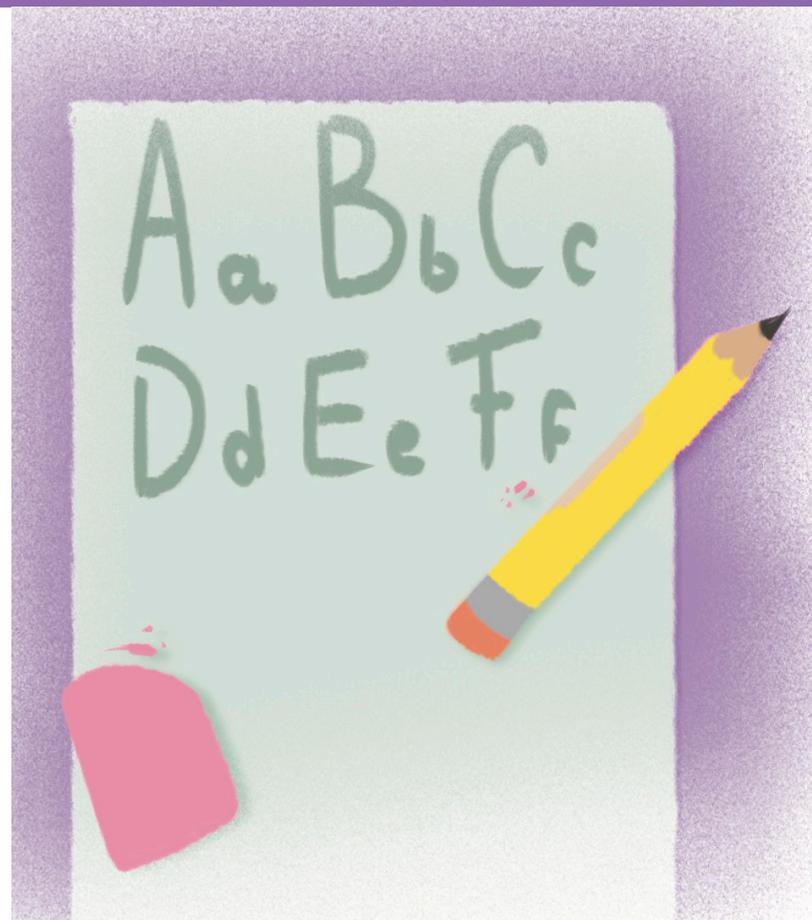
El objetivo de imponerlo como un evento anual mundial es una invitación abierta a todos los países para abordar retos más grandes, para promover la anticipación y preparación en cooperación internacional para el futuro.

Un punto muy importante dentro de esta fecha es también la promoción de la Alfabetización del Futuro. Es un enfoque específico que busca llevar la importante enseñanza de la lectura y escritura allá a donde, tristemente, todavía en nuestros días no alcanza a llegar.

Es importante trabajar en las diferencias y dejarlas de lado en vista de todo lo que queda por hacer y que solo juntos podemos lograr.

Palabra clave: Co_p_ra_ión

▲ ILUSTRACIÓN: LESLIE FRANCO



El día más largo del año

El sábado 21 de diciembre el hemisferio norte del planeta Tierra vivirá su día más largo del año debido a la inclinación del planeta con respecto al Sol. Desde tiempos neolíticos los humanos han reaccionado ante el solsticio de invierno, identificándolo gracias a procesos naturales como los ciclos de la flora y la hibernación de la fauna.

Hay evidencia de que era entonces cuando se celebraba la última fiesta del año, preparándose para los meses más difíciles por su escasez. Siglos más adelante, cuando gracias al calendario juliano el solsticio era el 25 de diciembre, se decidió celebrar la Navidad.

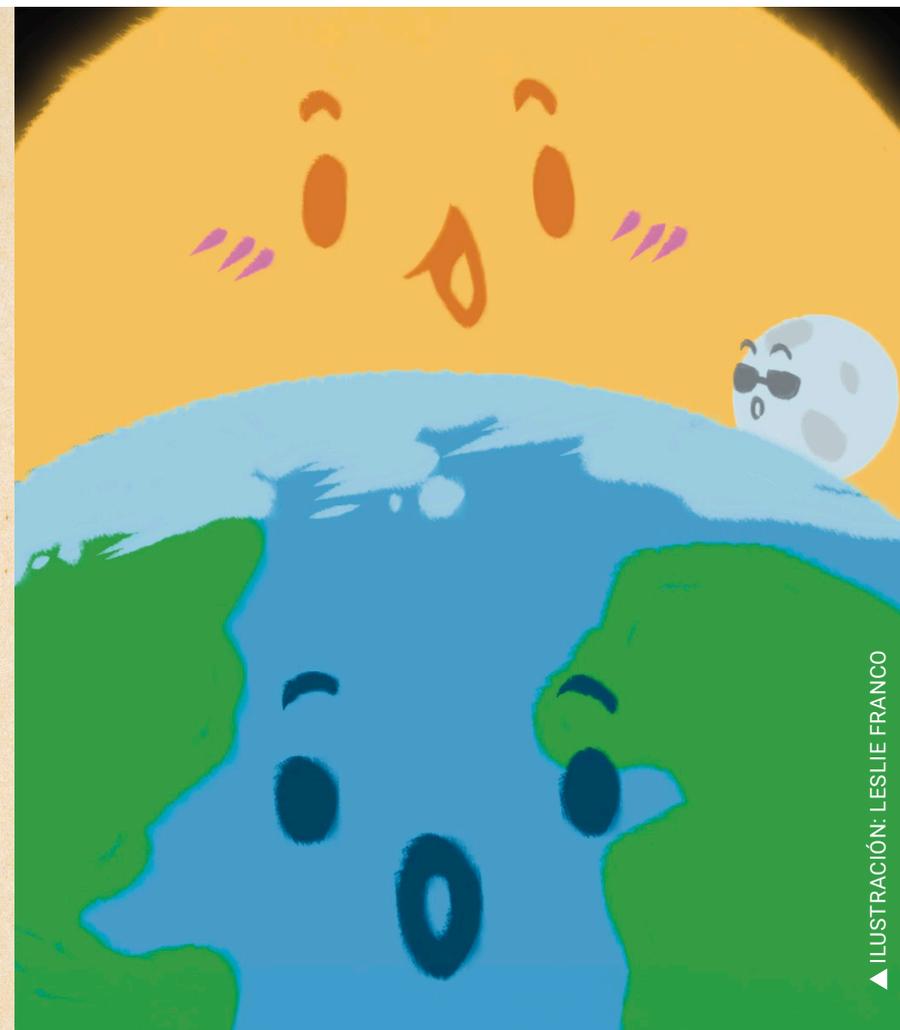
En 1582 el papa Gregorio XIII hizo el cambio al calendario gregoriano, gracias al cual en la actualidad el solsticio de invierno cae alrededor del 21 de diciembre.

Este no es solo el día más largo en el hemisferio norte del planeta, además tradicionalmente marca el cambio de estación.

Existen construcciones arqueológicas alrededor del mundo que tomaron el solsticio de invierno como referencia. En Roma, por ejemplo, no solo hay monumentos y edificios importantes orientados hacia el amanecer o atardecer del solsticio de invierno a propósito, hay incluso ciudades enteras que fueron construidas con esa orientación.

En Chichén Itzá, durante el solsticio de invierno, los costados poniente y sur de la pirámide de Kukulcán se iluminan por completo mientras que los costados del oriente y norte quedan ensombrecidos.

Palabra clave: S_1st_ci_



▲ ILUSTRACIÓN: LESLIE FRANCO



ECOLOGÍA

Día Internacional de las Montañas

RU BECERRA

El 11 de diciembre se celebra el Día Intencional de las Montañas, una fecha establecida por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 2003. Las montañas son fundamentales para la vida en la Tierra, cubriendo aproximadamente el 23% de la superficie del planeta y proporcionando sustento directo a más de 915 millones de personas.

Además, se estima que más de la mitad de la humanidad obtiene agua gracias a las montañas, que aportan entre el 60% y el 80% del agua dulce en el mundo. Sin embargo, el cambio climático y la contaminación están afectando negativamente a las montañas, sus ecosistemas y los ciclos naturales.

En México, existen 7 cadenas montañosas, la mayoría de las cuales son puntos turísticos o parques nacionales. Para cuidarlas directamente, es importante seguir las indicaciones básicas de cualquier parque natural, como no dejar basura, permanecer en los caminos y cuidar la flora y fauna.

Sin embargo, cuidar las montañas indirectamente requiere un esfuerzo adicional. Podemos reducir nuestra huella de carbono día a día mediante acciones simples como el reciclaje, el uso del transporte público o vehículos de menor impacto ambiental.

Las montañas cuidan de todos nosotros, y es nuestro turno de devolverles el favor.

Palabra clave: _on_aña_

▲ ILUSTRACIÓN: CITLALLI LÓPEZ



Sierra Madre Occidental

▲ ILUSTRACIÓN: LESLIE FRANCO

