



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

gacetita

UdeG



PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE FOMENTO A LA LECTURA



Noche de muertos

COCO MARTÍNEZ Y
ALE TADEO

Por la noche del día de muertos, regresan aquellos que ya no están. Los que estamos en la tierra los recibimos con altares para que puedan llegar y sepan regresar. Este altar representa la unión del mundo de los vivos con el más allá.

Palabra clave: Al_a_

▲ ILUSTRACIÓN: DIEGO SOTO

Síguenos:
Letras para Volar



Lunes 4 de Noviembre de 2024

Número 99

Ejemplar Gratuito

¡HOLA!

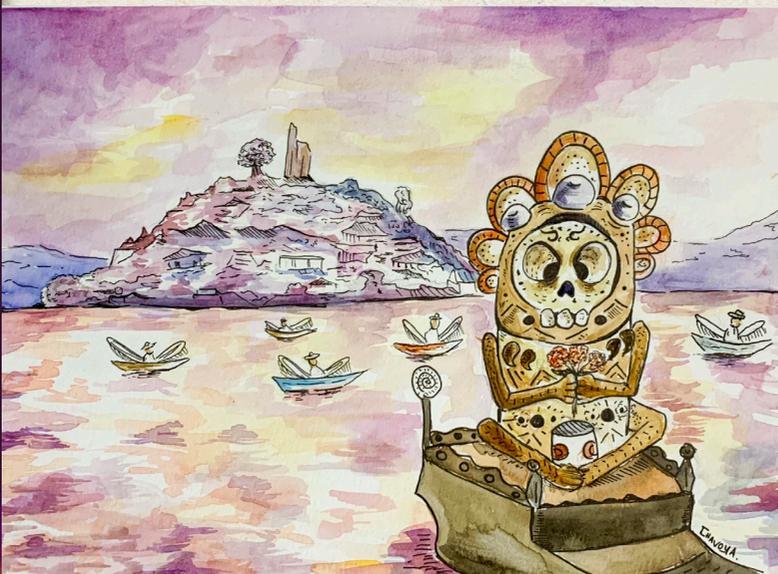
En esta edición "se abren los caminos polvorientos a las parcelas que unen la vida y la muerte" para recordar a **Guadalupe Posada**, ilustrador que eternizó los rostros de las catrinas. Recordaremos también a las hermanas Mirabal, **iconos de empoderamiento femenino** que lucharon contra la dictadura en la República Dominicana. También en las siguientes hojas se pueden leer textos alusivos al maravilloso **día de muertos** y al **día del músico**, que con su presencia ha ayudado a que la vida nos resulte más hermosa.

¡No te quedes sin leer!



¡Celebremos a lo grande el Día de Muertos en Pátzcuaro!

OSCAR GÓMEZ



¿Alguna vez escuchaste hablar de un pueblo de nombre extraño llamado Pátzcuaro?

Ese pueblo está ubicado en nuestro país, México. Pertenece al hermoso estado de Michoacán que se encuentra justo debajo del estado de Jalisco.

Pátzcuaro es un pueblo mágico (incorporado a esta lista desde el 2002) que fue fundado por purépechas, también conocidos como tarascos, por allá del año 1300. La comunidad purépecha decidió bautizar este lugar como Pátzcuaro porque significa "la puerta del cielo", ellos tomaron este lugar como su principal centro religioso, ya que tenían la creencia de que ahí ascendían y descendían los dioses.

La vida en Pátzcuaro es una combinación de tradiciones purépechas mezcladas con la vida moderna. Aun te puedes dar un viaje por la histo-

ria caminando por sus calles empedradas, apreciando sus artesanías, visitando sus templos estilo barroco y sus amplias casas llenas de gente.

El 1 de noviembre, este pueblo comienza los preparativos de su más famoso festejo, donde adornan bellamente los altares de sus difuntos y preparan la comida que les van a ofrecer. Se lleva a cabo la "Danza de los Pescadores", en donde entre cánticos y bailables distinguidos de la región se caza

al pato sagrado, que es un pato criado en el lago y se da alimento a los vivos en espera de sus difuntos. Cerca de la medianoche del 2 de noviembre, se inicia el festival y comienza toda la experiencia de la visita de los difuntos a su antiguo hogar.

La tradición del día de muertos es una de las más grandes representantes de la cultura mexicana a nivel mundial. Aunque en cada hogar lo conmemoramos de manera distinta, sin duda Pátzcuaro se lleva el título de uno de los mejores lugares para conmemorar esta tradición año con año.

¿Te atreverías a viajar y vivir la experiencia del día de muertos en el lago de Pátzcuaro?

Palabra clave: -_át_cu_ro

▲ ILUSTRACIÓN: CITLALLI LÓPEZ



Pátzcuaro también es conocido por sus diversas comidas típicas, una variedad de platillos que no encontrarás en toda la república mexicana. Podemos encontrar el turkus, que es una

quesadilla rellena de pescado elaborada con maíz azul, o también los uchepos, que son tamales de elotes típicos de la región. El mismo estado de Michoacán tiene unas carnitas de puerco que son reconocidas por todo el país. Otro platillo realmente típico de Pátzcuaro es la sopa tarasca, un platillo purépecha que ha sobrevivido todos estos años; consiste en verduras doradas en un comal para ser licuadas y cocidas en una olla de barro, en donde más adelante se le acompañará de una salsa de frijoles molidos con epazote y servida con panela, totopos y crema. Una verdadera delicia.



▲ ILUSTRACIÓN: NATALY ARELLANO



Desde la época prehispánica ya contábamos con juguetes

elaborados con materiales de esta misma región, y aún los podemos encontrar en las distintas exposiciones que tiene Pátzcuaro. Entre sus juguetes clásicos podemos reconocer los famosos yoyos, trompos, marionetas, matracas, baleros, las mágicas tablitas unidas con listones, boxeadores de madera; entre otros.



▲ ILUSTRACIÓN: ANAYANSI SÁNCHEZ

Palabra clave: T_ra_ca

Palabra clave: _ro_pos

DIRECTORIO: Ricardo Villanueva Lomelí, Rector General • Héctor Raúl Solís Gadea, Vicerrector Ejecutivo • Francisco Javier González Madariaga, Rector Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño • Laura Morales Estrada, Coordinadora General de Comunicación Social • Arturo Verduzco Godoy, Jefe del Departamento de Teorías e Historia • Patricia Rosas Chávez, Directora de Letras para Volar y Coordinadora editorial de Gacetita • Editora: Coco Martínez • Comité Editorial: Carmen Villoro, Jorge Souza, Alfredo Ortega, Sayri Karp, Jorge Orendáin, Mayra Moreno y Leonardo Mora • Comité Infantil: Libertad Castañeda Gonti, Óscar Martínez Joya, Vania Carrillo, Eva Carrillo, Renata Moreno, Ivanna Moreno e Isabella Torres • Diseño: Edith Enríquez • Imagen de portada e ilustrador invitado: Diego Soto • Ilustraciones interiores: Citlalli López, Nataly Arellano, Anayansi Sánchez, Diego Soto, Yaneth Contreras, Gabriela Estrada, Karla Aquino y Leslie Franco.

Gacetita UdeG es un Suplemento Especial de La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación editada desde 1995, por la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Comunicación Social. Av. Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco, México. Tel. 3134-2222, ext. 12613. Reservas de derecho al uso exclusivo en trámite. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.



Presenta a uno de los guitarristas más grandes de todos los tiempos

Carlos Santana

ÁNGEL ROSALES

Originario de Autlán de Navarro, Jalisco, nacido un 20 de junio de 1947, **es un guitarrista y compositor mexicano que en 1966 fundó la banda "Santana"**, pionera en fusionar la música latina con el rock. Errante desde pequeño, dejó nuestro estado para vivir en Tijuana con su familia; luego se mudó a California, Estados Unidos, donde se sumergió en el arte de la guitarra, con el que después haría maravillas por todo el mundo.

En 2003 la revista Rolling Stone lo situó en el número 15 de su lista de los 100 guitarristas más grandes de todos los tiempos.

Su historia incluye 8 álbumes de oro y 7 de platino. **A lo largo de su carrera recibió prestigiosos premios, entre los que destacan un Grammy en 1988 al mejor espectáculo instrumental y el honor de tener una estrella en el camino de la fama en Hollywood.** Ha vendido más de 40 millones de álbumes y ofrecido conciertos delante de más de 20 millones de personas.

Palabra clave: S_nta_a

▲ ILUSTRACIÓN: DIEGO SOTO





José Guadalupe Posada y sus catrinas

ÁNGEL ROSALES Y ANDREA ÁLVAREZ

José Guadalupe Posada es un artista mexicano que nació un 02 de febrero de 1852 en Aguascalientes, y murió el 20 de enero de 1913.

Es muy conocido por dibujar unas calaveras que muy comúnmente se utilizan para el día de muertos, mismas que hoy todos conocemos como "Catrinas". El arte de Posada fue diverso, a través de sus "calaveras" retrató la esencia de los pesares y alegrías del pueblo que vivía grandes diferencias sociales durante el porfiriato.

Su obra más popular es la "catrina", cuyo nombre original es "calavera Garbancera", el cual hace referencia a la gente que vendía garbanza; aquella que teniendo sangre indígena pretendía ser europea (españoles o franceses) y renegaba de su propia raza, herencia y cultura.

Así pues, Guadalupe Posada tuvo gran influencia en el arte mexicano, pero sobre todo en el arte del día de muertos, gracias a sus interpretaciones de los mexicanos por medio de sus calaveras. A través de estas, retrata el México de esa época y sus ilustraciones siempre eran de humor negro. **Entre revolucionarios, borrachos, políticos, damas elegantes, obreros y militares entre otros;** Posada siempre tenía ingenio para retratar a ese México gobernado por Porfirio Díaz.



▲ ILUSTRACIÓN: YANETH CONTRERAS

Palabra clave: C_tri_as

que no te lo cuenten

CRISTIAN GÓMEZ



▲ ILUSTRACIÓN: GABRIELA ESTRADA

De vuelta a casa de Katya Vite Delgadillo

Es un libro infantil escrito por Katya Vite Delgadillo en conjunto con el Instituto Nacional de Pueblos Indígenas, en el que de forma creativa e interesante plasman y explican una de las tradiciones más emblemáticas de México y de todo Latinoamérica: el día de muertos. Narrado desde la perspectiva de un niño que tuvo que dejar el mundo de los vivos y describe su viaje hacia el mundo de los vivos durante el día de muertos. La historia está acompañada de bellas ilustraciones que atrapan la mirada y plasman los coloridos detalles de esta festividad.

Palabra clave: D_a de mu_rt_s

Actividad: Dibujemos calaveritas

Materiales

- Hoja de papel o cartulina
- Hojas de color, cartulina o crepe
- Lápices
- Marcadores, crayones o acuarelas
- Tijeras
- Pegamento
- Lentejuelas
- Brillantina

1. En la hoja de papel traza el esqueleto de una calaverita.



2. Piensa en un personaje relevante mexicano; puede ser un escritor, músico, ilustrador, actor de cine, caricatura, etcétera.



3. Dibuja elementos representativos de tu personaje seleccionado.



4. Comienza a añadir papel, listones y colores, deja volar tu imaginación.



¡Listo! Tendrás una calaverita para adornar tu espacio favorito.

¡No olvides compartirnos tu calaverita!
Envíalos al correo: lagacetita@cuaad.udg.mx

▲ ILUSTRACIÓN: CITLALLI LÓPEZ

Noviembre 2024

Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Seb
					01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Agenda

El Instituto Transdisciplinar en Literacidad te invita a la **Marcha Silenciosa 25N** en torno a la conmemoración del **Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres**.

Lunes 25 de Noviembre a las 12:00 p.m. en la Plaza de la República Av. Chapultepec y Juan Manuel.

Para más información visita nuestras redes sociales



ltrali_udg



Cientílocos

La magia de la música desde casa

CRISTIAN GÓMEZ

La música desempeña un papel crucial en nuestras vidas, influyendo en varios niveles: emocional, social, cognitivo y físico. Desde tiempos antiguos, los artistas han convertido los sonidos en hermosas melodías a través de los instrumentos, sonidos y composiciones que envuelven a quienes las escuchan. **Esta expresión artística conecta a las personas a través del tiempo y el espacio**, proporcionando una vía para explorar y expresar emociones, fortalecer relaciones sociales, estimular la mente y mejorar el bienestar físico.

En esencia, la música es una fuerza transformadora que enriquece y enmarca nuestras experiencias humanas.

Aprovechando que en este mes tenemos el día del músico, hagamos un pequeño experimento casero sobre la música creando nuestros propios instrumentos musicales. Todo a partir de artículos reciclados.

Palabra clave: `_nst_um_ntos`



▲ ILUSTRACIÓN: GABRIELA ESTRADA

Materiales para el tambor

- 2 tapas de recipientes de plástico de igual tamaño (como de envases de helado o yogur).
- Un trozo de tela resistente (puede ser una camiseta vieja o un trozo de tela de otra prenda).
- Gomas elásticas.
- Papel de aluminio o papel encerado.
- Tijeras.
- Cinta adhesiva.



1. Limpia y seca las tapas de plástico reciclado.



2. Corta dos círculos de tela del mismo tamaño que las tapas.



3. Coloca un círculo de tela sobre cada tapa y asegúralo con gomas elásticas alrededor del borde para que quede tenso y sin arrugas.



4. Corta un trozo de papel de aluminio o papel encerado del tamaño de una de las tapas y colócalo sobre una de ellas. Esto ayudará a mejorar el sonido del tambor.



5. Coloca la segunda tapa sobre la primera, de modo que el papel de aluminio o papel encerado quede en el medio.



6. Sujeta las dos tapas juntas con cinta adhesiva alrededor del borde para que queden bien unidas.



7. Una vez que el tambor esté ensamblado, puedes decorarlo con pintura, calcomanías u otros materiales decorativos si lo deseas.



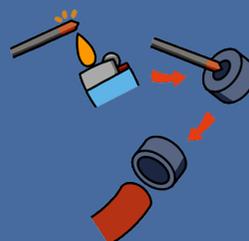
¡Tu tambor casero con materiales reciclados está listo para tocar! Puedes usar tus manos o palos de madera para hacer música.

Materiales para la trompeta

- Botella de plástico de 2 litros.
- Un trozo de manguera.
- 1 tubo de espantasuegras (tubo enroscado de papel con una boquilla en un extremo).
- Calcomanías para decorar.
- Cutter.
- Pinzas.
- Tijeras.
- Encendedor.
- Clavo.
- - Pistola de silicona.



1. El primer paso es cortar la botella de plástico por la mitad con la ayuda de un adulto.



2. Luego, con la ayuda de un adulto, calienta un clavo sujetándolo con pinzas y haz un agujero en la parte superior de la tapa de la botella del ancho de la manguera.



3. Después de hacer el agujero, inserta la manguera en la tapa y calienta ligeramente el extremo interior para asegurarla en su lugar.



4. A continuación, aplica pegamento de silicona en la parte gruesa del tubo del espantasuegras.



5. Inserta el tubo dentro de la manguera por la parte de la rosca de la tapadera y deja secar por un momento.



6. Finalmente, coloca la tapadera en la parte superior de la botella de plástico y ¡tu trompeta estará lista para usar!

¡Comparte tus resultados!
Escríbenos:
lagacetita@cuaad.udg.mx

▲ ILUSTRACIÓN: KARLA AQUINO

Tecnología



Día mundial de la ciencia para la paz y el desarrollo

ÁNGEL ROSALES

El día mundial de la ciencia para la paz y el desarrollo es un evento anual que se celebra en todo el mundo desde el año 2002.

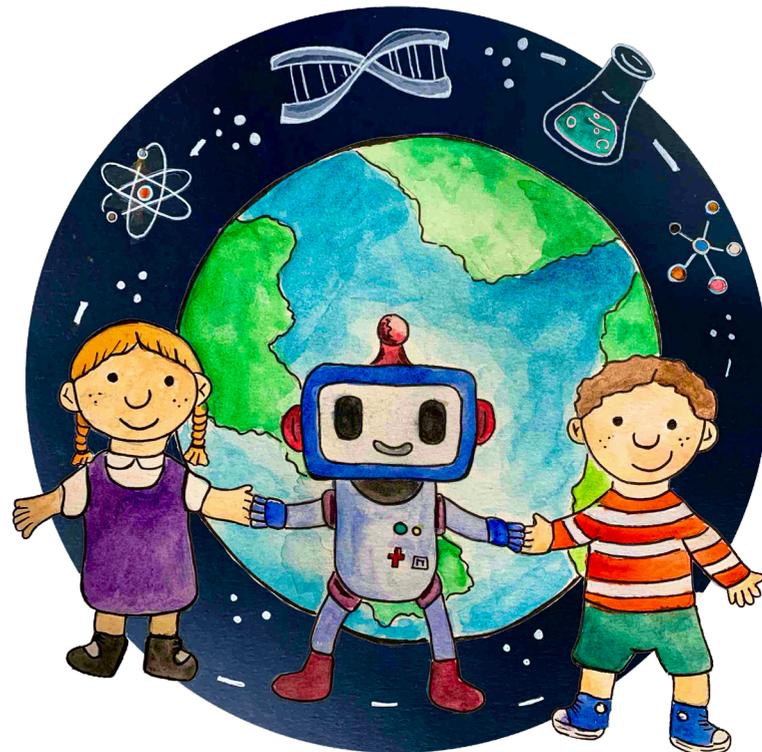
Instaurado para recordar el compromiso asumido en la conferencia mundial sobre la ciencia que se celebró en Budapest en 1999, bajo el auspicio de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y el Consejo Internacional para la Ciencia (CIC).

Su propósito es renovar el compromiso, tanto a nivel nacional como internacional, en favor de la ciencia para el beneficio de las sociedades, en particular para la erradicación de la pobreza. También tiene por objeto lograr una mayor conciencia en la opinión pública sobre la importancia de la ciencia.

Desde su proclamación por la UNESCO en 2001, el día mundial de la ciencia para la paz y el desarrollo ha generado muchos proyectos, programas y fondos concretos para la ciencia en todo el mundo. También ha contribuido a fomentar la cooperación entre científicos que viven en regiones marcadas por conflictos, como por ejemplo la creación de la organización de la ciencia Israeli-Palestina (IPSO), apoyada por la UNESCO.

En la reunión de Budapest se consideró que el establecimiento de este día constituiría una oportunidad para reafirmar, año con año, la voluntad de alcanzar los objetivos proclamados en la conferencia sobre la ciencia y el uso del saber científico y para el seguimiento de las recomendaciones del programa en pro de la ciencia: Marco general de acción.

Palabra clave: P_z ▲ ILUSTRACIÓN: CITLALLI LÓPEZ



Día Internacional para la eliminación de la violencia contra la mujer

OSCAR GÓMEZ

¿Alguna vez escuchaste hablar sobre las hermanas Mirabal?

Patria, Minerva y María Teresa Mirabal fueron tres hermanas nacidas en República Dominicana durante la dictadura de Rafael Leónidas Trujillo, quien en su anticomunista gobierno fue responsable de la muerte de más de 50000 personas; entre ellas se cuentan las hermanas Mirabal. Minerva era quien llevaba un papel más activo en el activismo en contra de la dictadura. Ella y su esposo crearon el **Movimiento Revolucionario 14 de Junio**, del cual Patria y María Teresa también eran parte y ayudaban desde distintas trincheras. Fueron capturadas y sentenciadas a 3 años de prisión por conspirar en contra del estado y, como parte del amarillismo del dictador Trujillo, fueron liberadas para limpiar su nombre. Meses después de eso, exactamente el 25 de noviembre de 1960, fueron asesinadas por el ejército, lo que levantó a todo el pueblo en contra de la dictadura de Trujillo.

Desde ese día, la Organización de las Naciones Unidas ha proclamado el 25 de noviembre de cada año como la conmemoración del **Día Internacional para la eliminación de la violencia contra la mujer**. En el 2008 esta fecha marcó el inicio de la Campaña **ÚNETE**, en donde, durante 16 días seguidos, el **activismo en busca de erradicar la violencia contra la mujer es mayor y se busca inculcarlo en todos los lugares posibles**. La violencia que sufren las mujeres día a día es demasiada y, debido a este sistema social en el que vivimos, la mayoría de los agresores disfruta de una impunidad inaudita; es por eso que día a día se sigue reproduciendo.

Necesitamos hacer lo que esté en nuestras manos para erradicarla.

Palabra clave: _u_er

▲ ILUSTRACIÓN: GABRIELA ESTRADA



Día mundial de la bondad

¿Sabías que existe el Día Mundial de la Bondad?

En 1998 World Kindness Movement (WKM) proclamó el 13 de noviembre el **Día Mundial de la Bondad**. Crearon una organización no gubernamental de bondad de naciones, con el objetivo de **destacar las acciones positivas de la comunidad centradas en nuestros vínculos con los demás**. Desde entonces, se ha convertido en un día de celebración en muchos países como Canadá, Australia, Nigeria, Italia, Francia, Japón, México, India, Brasil, los Emiratos Árabes Unidos, entre otros.

La palabra bondad proviene del término **"bonus"** que significa **"bueno"** y del sufijo **-tat** que equivale a **"cualidad"**. Generalmente se asocia con otros valores como la generosidad, la humildad y la paciencia. Es definida como una inclinación o tendencia natural del ser humano a hacer el bien, siempre dispuesto a ayudar a quien lo necesita de una forma amable y generosa.

Una persona bondadosa se caracteriza por:

Estar dispuesta a ayudar a quien lo necesite, sin interés personal alguno.

Es amable, compasiva y generosa hacia las personas y animales.

Defiende los derechos humanos.

Son personas agradecidas ante cualquier circunstancia.

Siente gran respeto por las personas y se preocupa por su bienestar.

Acepta a las demás personas sin juzgar.

La bondad es una de las cualidades que reflejan la esencia humana. Aprovecha cada momento para alegrar el día de las personas que te rodean con pequeñas acciones hechas de corazón como donar libros, comida o ropa, que pueden significar un gran cambio para el mundo.

Palabra clave: **B_n_ad**

▲ ILUSTRACIÓN: LESLIE FRANCO



ECOLOGÍA

Reciclaje de flores de cempasúchil

OSCAR GÓMEZ

El **2 de noviembre** es una fecha muy bonita e importante para nuestra cultura mexicana, y es que **El Día de Muertos es una de las tradiciones más grandes del país y por la que se nos reconoce mundialmente**. Para los preparativos del festejo no reparamos en gastos y entre más cosas tengan los altares nos parece mejor; al final de cuentas es una ofrenda para nuestros difuntos más queridos.

Pero ¿qué pasa con la ofrenda que se pone en el altar? Los materiales decorativos artificiales los guardamos, pero ¿por qué tirar las flores de cempasúchil cuando son totalmente biodegradables?

Bueno, pues para evitar contaminar más el planeta hay que **evitar mezclar desechos inorgánicos con biodegradables**, y con tantas flores de cempasúchil que sobran después de día de muertos; estas fechas no pueden ser la excepción. Lo mejor sería **añadirles a tu composta que te servirá como abono para plantas** o incluso localizar tu vivero más cercano y ver si las pueden recolectar ellos mismos, aunque también puedes darles otro uso con tus propias manos.

La flor de cempasúchil es un insecticida por naturaleza. Lo único que vas a hacer para prepararlo es moler cantidades iguales de los pétalos de cempasúchil y agua purificada, colar directo a un atomizador, y listo. Después de 24 horas de reposo está listo para rociarlo sobre tus plantas para evitar plagas.

También puedes secar pétalos en medio de un libro y usarlos para decorar cartas, dibujos y hasta pegarlos en un separador para verlos siempre que estés leyendo.

¿Tú ya sabes que hacer con tus flores de cempasúchil después del día de muertos?

Palabra clave: **C_mp_súc_il**

▲ ILUSTRACIÓN: GABRIELA ESTRADA





Parcelas de vida y muerte

FABRIZIO VÁZQUEZ @SOLO.FABRII

Lee el siguiente texto y coloca los signos de puntuación con color rojo donde creas conveniente.

Se abren los caminos polvorientos a las parcelas que unen la vida y la muerte. Ahora todo lo muerto recobra la tarde en sus huesos y si la gente les llora es para regar sus manos secas. Habrá que caminar entre cempasúchiles, conchas de pan, flores recién cortadas, calaveritas de azúcar, velas que iluminan los rostros de las fotografías y papeles cortados de colores: naranja, negro, rosa mexicano, morado. Aquí en México creo que en realidad nada muere: ni los amores, ni los recuerdos, ni el dolor, ni la felicidad, ni la vida. Todo vive como sustancia dentro y fuera de nosotros, coleando en la sangre, en el aire y en la tierra también.



Palabra clave: M_xi_o

▲ ILUSTRACIÓN: YANETH CONTRERAS

Ilustrador invitado:

DIEGO SOTO
@DIEGO.CONAZUCAR



Hola, mi nombre es **Diego Soto**, tengo 23 años, me gusta el pollo rostizado y estudio la carrera de artes plásticas en la Universidad de Guadalajara. Me gusta mucho pintar con óleo, aunque también me gusta usar otras técnicas como la acuarela, el aerógrafo y sobre todo las técnicas de grabado.

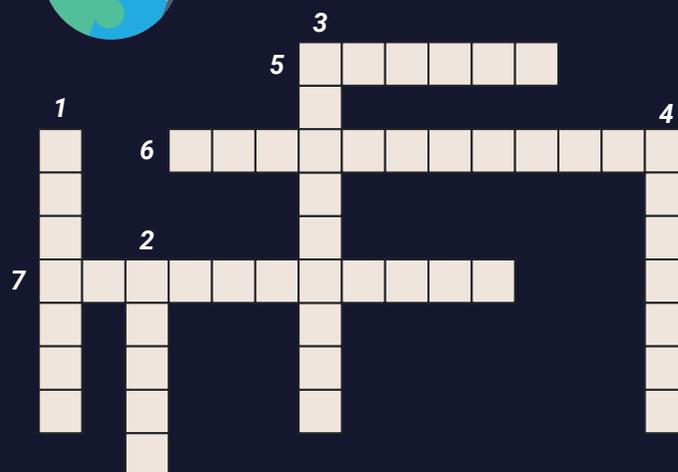
En mi obra abordo la cotidianidad, mi vida, lo extravagante y lo que me causa gracia.

Algunos artistas en los que encuentro inspiración son; **Francisco Toledo, Alex Ross y Hajime Sorayama.**

Mi trabajo lo encuentras en **Instagram: @diego.conazucar**



Pasatiempo: Crucigrama CRISTIAN GÓMEZ



▲ ILUSTRACIÓN: ANAYANSI SÁNCHEZ

1. La sopa es un platillo típico de Pátzcuaro.
2. El 25 de noviembre se conmemora el Día Internacional para la eliminación de la violencia contra la .
3. es un pueblo mágico en Michoacán fundado por purépechas.
4. Carlos es uno de los 100 guitarristas más grandes de todos los tiempos.

5. La obra más popular de José Guadalupe es la "calavera Garbancera".
6. Los artistas usan los para convertir los sonidos en melodías.
7. Con la flor podemos hacer composta.

RESPUESTAS DE OCTUBRE

S	A	O	V	H	D	T	C	K	R	A	D	H	S
O	A	F	R	E	H	C	I	Z	C	Y	U	M	E
N	U	L	D	N	H	A	L	L	O	W	E	E	N
R	S	B	U	Q	U	R	C	I	T	H	U	J	S
I	F	O	T	D	B	A	D	S	T	V	D	H	I
S	T	A	J	U	M	B	G	M	O	I	S	B	
A	B	G	E	T	X	E	V	C	O	R	M	O	I
T	F	U	I	O	H	L	N	A	Q	T	C	R	L
C	O	A	N	E	J	O	I	T	U	R	I	N	I
O	T	R	I	N	C	A	N	U	A	E	F	T	Z
R	Ñ	O	F	A	T	H	R	S	V	L	O	X	A
R	Q	M	E	D	I	C	O	S	U	E	J	A	R
E	B	Z	T	Ñ	P	U	W	A	X	R	G	F	S
O	J	P	S	I	C	O	L	O	G	I	A	U	F

Descarga la app
Letras para Volar



Visítanos y descarga libros electrónicos gratuitos en: letrasparavolar.org/libros

Sé parte de Gacetita y cuéntanos sobre ti y lo que más te divierte. Envía tu historia a lagacetita@cuaad.udg.mx