



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

gacetita

UdeG

letras
para
volar
PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE FOMENTO A LA LECTURA

Celebrando la diversidad

AUTOR DESCONOCIDO.

En la diversidad de mentes y corazones,
se encuentra la verdadera riqueza,
un mosaico de colores y formas
que enriquecen nuestra humanidad.

▲ ILUSTRACIÓN: LAURA MICHEL

Palabra clave: M_sa_co

Síguenos:
Letras para Volar



Lunes 7 de Abril de 2025

Número 104

Ejemplar Gratuito

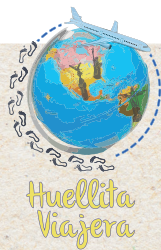
¡HOLA!

En esta edición, te invitamos a celebrar la diversidad en todas sus formas. Descubre la magia de la danza de los viejitos, una tradición ancestral que conecta con el corazón de Michoacán y refleja nuestra rica herencia cultural.

Además, exploramos el mundo del maíz, un ingrediente fundamental que da vida a la cocina mexicana. También reflexionamos sobre la importancia de la inclusión y el respeto por la naturaleza.

¡Acompáñanos en este viaje lleno de historia, tradición y aprendizaje!

¡No te quedes sin leer!



La Danza de los Viejitos: Tradición y Significado de un Ritual Ancestral

GETZABEL AGUIRRE Y JOSELYN GALLEGOS



▲ ILUSTRACIÓN: ADRIANA BELÉN

La danza de los viejitos es una de las expresiones folclóricas más representativas de Michoacán, México, y tiene profundas raíces en la época prehispánica. Originalmente un ritual purépecha, esta danza se realizaba para pedir favores al Dios Viejo o Dios Sol, divinidad venerada por la comunidad.

Se cree que su origen se encuentra en el pueblo de Jarácuaro, en la región del lago de Pátzcuaro, donde se conocía como *Tarche Uarakua*. En los inicios de la danza los bailarines eran los *petámunis*, los cuatro sabios principales de la comunidad. Ellos se encargaban de realizar esta ceremonia con el propósito de **invocar bendiciones para la comunidad**: buenas cosechas, lluvia, salud y comunicación con los espíritus; además de aprender sobre el pasado o a predecir el futuro.

Los danzantes, conocidos como danzantes de los viejitos, visten disfraces tradicionales que simulan la figura de ancianos, utilizando bastones como ofrenda. El número de bailarines es simbólico, y representa los cuatro colores del maíz: rojo, amarillo, blanco y azul. Esto refleja la conexión de la danza con la tierra y los elementos naturales.

A través de su ritmo y pasos, la danza de los viejitos no solo preserva la historia y los valores de la cultura purépecha, sino que también **continúa siendo una de las más vivas expresiones de la identidad y la cosmovisión de Michoacán**.

Palabra clave: D_n_a



El maíz, con su variedad de colores, es un ingrediente esencial en la cocina mexicana. Su color depende de los pigmentos presentes en su conjunto proteico. El maíz blanco, el más común, se utiliza en tortillas, tamales y otros platillos. El maíz amarillo, de sabor dulce, es ideal para platillos como postres y harina. El maíz azul, originario de las zonas altas del centro de México, se usa en tortillas, tlacoyos y totopos. El maíz rojo es popular en recetas tradicionales, mientras que el maíz negro proviene del sur del país. El maíz cacahuazintle es fundamental para el pozole, y el maíz palomero se cultiva principalmente para hacer palomitas. **Este cereal es base de diversos platillos como sopes, gorditas, huaraches y tlayudas.**

Palabra clave: _aí_

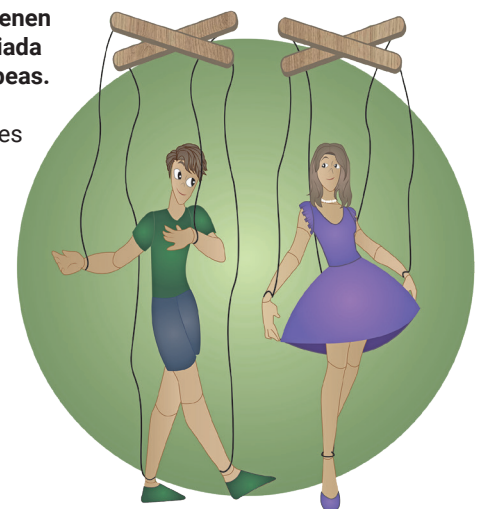
▲ ILUSTRACIÓN: RICARDO CASAS



Las marionetas mexicanas tienen una larga tradición influenciada por las culturas indígenas y europeas. Se utilizan en festividades, teatro popular y para preservar tradiciones culturales. Se caracterizan por su colorido y detalles; y están hechas de materiales como madera, cartón y tela. **Existen diferentes tipos: como marionetas de hilo, guantes y sombra.** Se representan figuras de la vida cotidiana, personajes históricos o mitológicos. Estados como Guerrero, Puebla y Jalisco son famosos por sus talleres de marionetas. **Estas figuras continúan siendo esenciales en la educación, el entretenimiento y la preservación de la identidad cultural mexicana.**

Palabra clave: _a_io_et_

▲ ILUSTRACIÓN: ALEJANDRA FAUSTO



DIRECTORIO: Karla Planter Pérez, **Rectora General** • Héctor Raúl Solís Gadea, **Vicerrector Ejecutivo** • Francisco Javier González Madariaga, **Rector Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño** • Laura Morales Estrada, **Coordinadora General de Comunicación Social** • Arturo Verduzco Godoy, **Jefe del Departamento de Teorías e Historia** • Patricia Rosas Chávez, **Directora de Letras para Volar y Coordinadora editorial de Gacetita** • Editora: Coco Martínez • **Comité Editorial:** Carmen Villoro, Jorge Souza, Alfredo Ortega, Sayri Karp, Jorge Orendáin, Mayra Moreno y Leonardo Mora • **Comité Infantil:** Libertad Castañeda Gonti, Óscar Martínez Joya, Vania Carrillo, Eva Carrillo, Renata Moreno, Ivanna Moreno e Isabella Torres • **Diseño:** Edith Enríquez • **Imagen de portada e ilustrador invitado:** Laura Michel • **Ilustraciones interiores:** Adriana Belén, Ricardo Casas, Edith Enríquez, Alejandra Fausto, Karen Jiménez, Adán López y Nayeli Vázquez.

Gacetita UdeG es un Suplemento Especial de La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación editada desde 1995, por la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Comunicación Social. Av. Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco, México. Tel. 3134-2222, ext. 12613. Reserva de derecho al uso exclusivo en trámite. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.



Presenta a la primera Rectora de la UdeG **Karla Planter Pérez**

ALISSON AVILA

¡Hay una gran noticia en la Universidad de Guadalajara!

Karla Planter Pérez ha sido nombrada como la nueva Rectora de esta importante institución. Esto significa que es la persona encargada de tomar decisiones importantes y ayudar a que los estudiantes, maestros y toda la comunidad universitaria sigan adelante en su aprendizaje.

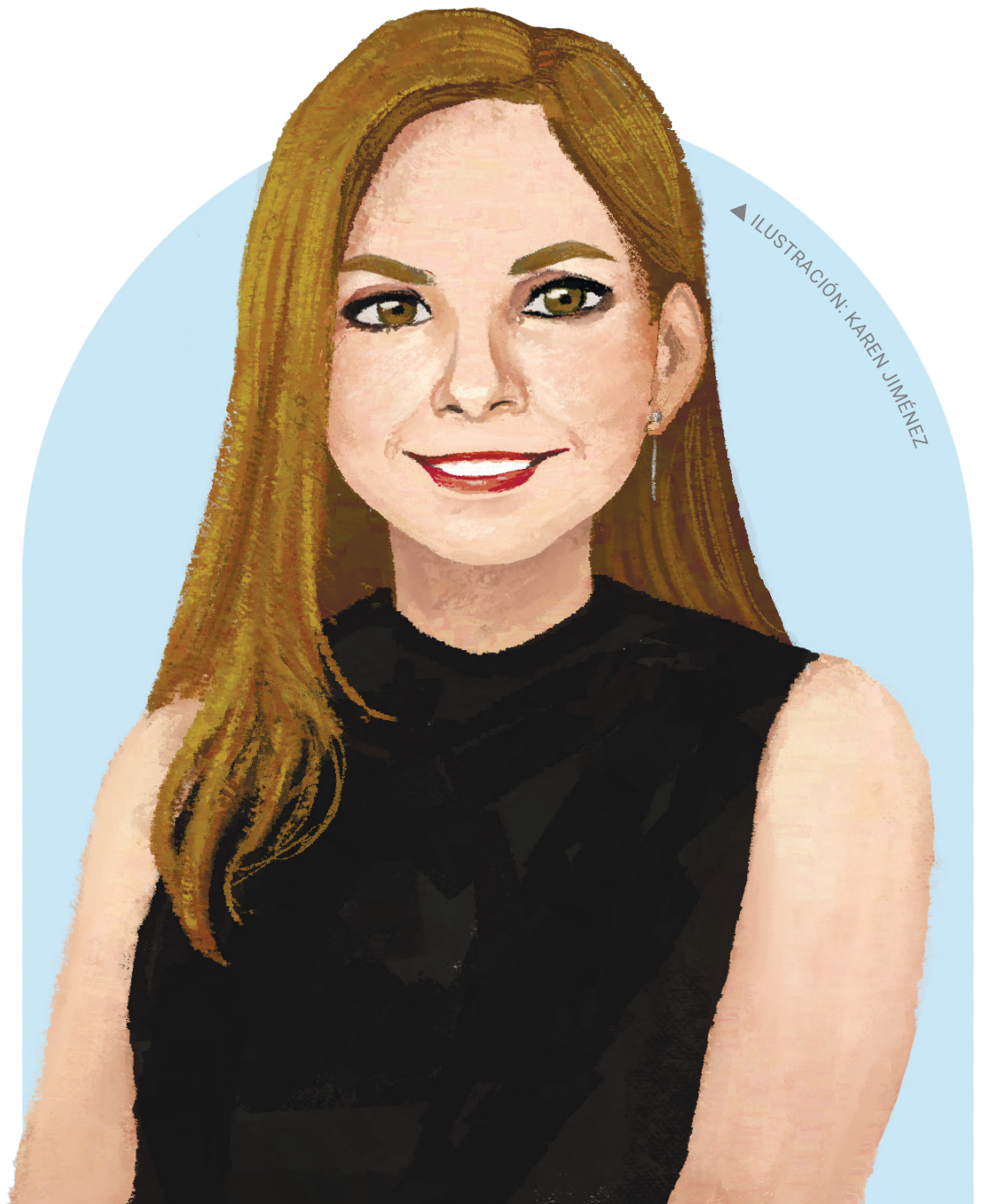
La nueva dirigente se convertirá en la primera mujer en ocupar este puesto en la historia de UdeG.

Karla Planter Pérez es una mujer inteligente, valiente y muy comprometida con la educación. Estudió en la UdeG y ha trabajado en diferentes áreas relacionadas con la educación durante muchos años. Siempre ha sido una persona que escucha y se preocupa por los demás, lo cual es muy importante para tomar buenas decisiones.

Karla Planter Pérez es maestra en Estudios Políticos y Sociales por la UNAM y cuenta con una trayectoria de 32 años en la UdeG; **y este primero de abril tomó protesta como Rectora de nuestra casa de estudio**

Como Rectora, su misión es hacer que la UdeG sea un lugar cada vez mejor para estudiar. Esto incluye apoyar a los estudiantes, a los maestros y a todo el personal que trabaja en la universidad. Además, Karla Planter Pérez está muy interesada en que todos los jóvenes, sin importar su origen o situación, tengan acceso a una educación de calidad.

Palabra clave: **R_c_or_a**





La Danza del Venado: Un Baile Ancestral del Norte de México

ARLETH CABRERA

Cada 29 de abril celebramos **El Día Internacional de la Danza**, una fecha especial para reconocer la importancia del baile en la cultura y la identidad de los pueblos. **En México existen muchas danzas tradicionales**, y una de las más emblemáticas del norte del país es **la danza del venado**, originaria de los pueblos indígenas yaquis y mayos de Sonora y Sinaloa.

Este baile representa la cacería del venado, que era un animal sagrado en la cosmovisión de estos pueblos. Es interpretado por un solo bailarín, quien encarna al venado con movimientos ágiles y elegantes, imitando su comportamiento en la naturaleza. **Lleva en la cabeza una corona con astas de venado y cascabeles en los tobillos que suenan al compás de sus pasos.**

La música que acompaña la danza es creada con tambores, flau-

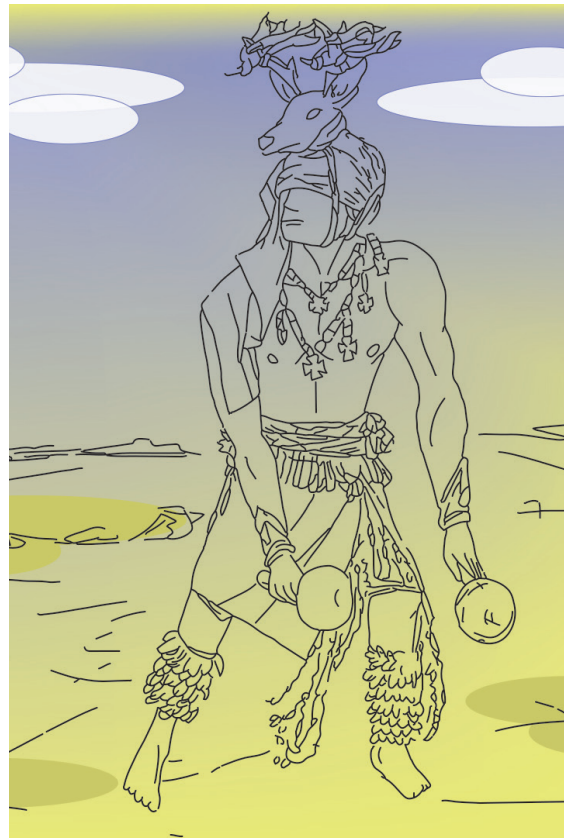
tas y sonajas, que representan los sonidos del bosque y la vida del venado en su hábitat. Otros personajes, como los cazadores y el coyote, aparecen en la coreografía, simbolizando el ciclo de la vida y la relación entre los humanos y la naturaleza.

Más que un baile, la danza del venado es un ritual lleno de espiritualidad y respeto por la naturaleza. Es un ejemplo de cómo el baile puede transmitir la historia, la cultura y las creencias de los pueblos indígenas.

En este Día Internacional de la Danza, celebremos la riqueza de nuestras tradiciones y la diversidad de los bailes mexicanos.

¡La danza es una forma de expresión que une corazones y mantiene vivas nuestras raíces!

Palabra clave: **V_n_d_**



▲ ILUSTRACIÓN: ADÁN LÓPEZ

Materiales

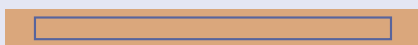
- 1 diadema ancha de plástico
- Cinta de papel
- Cartón para reciclar
- Tijeras
- Silicón frío
- Listones de colores
- Pinturas y pinceles

Actividad: Corona de venado

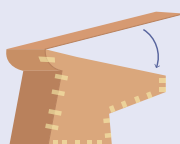
- 1 Dibuja 2 siluetas iguales de la cabeza de un venado sobre el cartón y recorta.



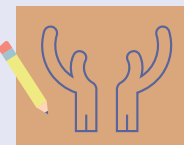
- 2 Traza sobre el cartón un rectángulo lo suficientemente largo para cubrir el perímetro de la silueta del venado y recortalo.



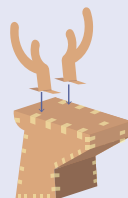
- 3 Pega el rectángulo de cartón al contorno del venado con cinta de papel.



- 4 Dibuja los cuernos del venado como se muestra en la imagen sobre el cartón y recorta.



- 5 Pega los cuernos con silicón frío a la cabeza del venado.



- 6 Decora tu venado cómo más te guste con los listones de colores y pinturas.



- 7 Finalmente, pega el venado a la diadema.



¡Tu corona con astas de venado está lista para bailar la danza del venado!

¡No olvides compartirnos tu corona!
Envíalos al correo:
lagacetita@cuaad.udg.mx

▲ ILUSTRACIÓN: EDITH ENRIQUEZ

que no te lo cuenten
ARLETH CABRERA



▲ ILUSTRACIÓN: NAYELI VÁZQUEZ

"¿Qué es el autismo?"

¿Qué es el autismo? es un libro que nos ayuda a entender qué significa tener autismo. A través de dibujos coloridos y un lenguaje sencillo, el libro explica que las personas con autismo pueden ver el mundo de manera diferente. A veces, pueden tener dificultades para hablar o entender algunas cosas, pero también tienen **talentos y cualidades muy especiales que los hacen únicos.**

Este libro nos enseña a ser amables y pacientes con quienes tienen autismo, mostrándonos que todos somos diferentes y eso es lo que nos hace especiales. A lo largo de la historia, aprendemos que ser buenos amigos y respetar a los demás es lo más importante. Es una forma divertida de aprender a ser más inclusivos y respetuosos. **¡Todos podemos ayudar a que todos se sientan bien!**

Palabra clave: **Ú_ic_s**

Abril 2025

Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb
		01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Agenda

¿Tienes una historia que contar?

Letras para Volar te invita al concurso de Pequeños Caminantes.

Escribe e ilustra tu propio cuento. Puedes hacerlo solo o en equipo, ¡lo importante es que tu imaginación sea la protagonista!

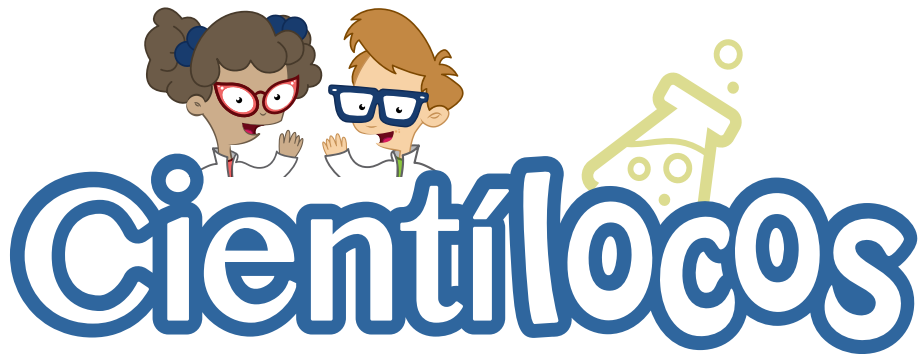
Mayores informes al
33 1202 ext 38593 y 38594

consulta las bases en nuestras redes sociales

Inscríbete aquí



f X @ Letras para Volar



ARLETH CABRERA

Los ecosistemas

Un ecosistema es un lugar donde viven diferentes seres vivos, como plantas, animales y microorganismos, y donde todos interactúan entre sí y con su entorno. Estos lugares pueden ser muy diversos, como bosques, océanos, desiertos o montañas. Los seres vivos dependen unos de otros para alimentarse, refugiarse y reproducirse, y también dependen de factores como el aire, el agua y el suelo para sobrevivir. **Así, todo en un ecosistema está conectado y trabaja en conjunto para mantenerse en equilibrio.** El Día Internacional de la Madre Tierra, que se celebra el 22 de abril, nos recuerda la importancia de proteger el medio ambiente.

Es fundamental que comprendamos la interconexión de todos los elementos en un ecosistema y tomemos medidas para preservar la biodiversidad y prevenir la degradación ambiental. **Esto incluye acciones como reducir nuestra huella de carbono, conservar el agua, proteger las especies en peligro de extinción y promover prácticas sostenibles.** Al trabajar juntos para proteger el medio ambiente, podemos asegurar un futuro saludable y próspero para todas las formas de vida en nuestro planeta.

Palabra clave: N_tu_a_ez_

Materiales

- Un frasco o botella de vidrio transparente
- Tierra orgánica
- Plantas pequeñas o semillas (pueden ser flores o plantas de rápido crecimiento como frijoles)
- Piedritas pequeñas
- Agua
- Tapa del frasco (opcional)
- Luz natural (puede ser luz solar indirecta o una lámpara de bajo consumo)

NOTA:
Las plantas dependen del agua, la luz y el aire para crecer. En el mini ecosistema el agua se evapora y se condensa en las paredes del frasco, mostrando el ciclo del agua

Creando un Mini Ecosistema

1. Limpia y seca bien el frasco o botella de vidrio. Este frasco será el hogar de tu mini ecosistema, por lo que debe estar bien limpio antes de comenzar.
2. Agrega una capa de piedritas pequeñas en el fondo del frasco. Las piedritas ayudarán a que el agua se drene correctamente y evitarán que la tierra se encharque. Esto es fundamental para que las raíces de las plantas no se pudran.
3. Coloca una capa de tierra orgánica sobre las piedritas. La tierra será el medio donde las raíces de las plantas se desarrollarán. No es necesario poner mucha tierra, solo lo suficiente para cubrir las piedritas y dar espacio a las raíces de las plantas.
4. Si tienes una planta pequeña, colócala en el frasco asegurándote de que sus raíces queden bien cubiertas con tierra. Si vas a plantar semillas, entiérralas ligeramente en la tierra y riega suavemente para ayudar a que germinen.
5. Es importante regar las plantas con moderación. No añadas demasiada agua; basta con humedecer la tierra sin que se acumule agua en el fondo del frasco. Las plantas necesitan agua, pero un exceso puede dañar las raíces.



6. Si quieres simular un invernadero, cubre el frasco con su tapa o con un plástico transparente. Esto ayudará a mantener la humedad y permitirá que el agua se condense, imitando el ciclo natural del agua.
7. Pon el frasco en un lugar con luz indirecta, como cerca de una ventana donde no le dé la luz solar directa. Las plantas necesitan luz para crecer, pero demasiada luz directa puede dañar el mini ecosistema.



¡Comparte tus resultados!

Escríbenos:

lagacetita@cuaad.udg.mx

▲ ILUSTRACIÓN: KAREN JIMÉNEZ

Tecnología



La **tecnología** ha hecho muchas cosas asombrosas, y una de ellas es transformar la manera en que leemos.

¿Sabías que ahora puedes llevar miles de libros en tu bolsillo?

Gracias a los libros electrónicos o e-books, la lectura se ha vuelto más accesible y divertida que nunca.

Los libros electrónicos son versiones digitales de los libros que puedes leer en dispositivos como tabletas, teléfonos inteligentes y lectores electrónicos. Lo mejor es que ya no tienes que preocuparte por el espacio en tu casa para guardar todos esos libros, ¡porque ahora todo está en tu dispositivo! Puedes tener una biblioteca gigante sin ocupar mucho espacio.

Pero lo más emocionante de los libros electrónicos es que no solo se leen, ¡se viven! **Muchos e-books tienen imágenes interactivas, sonidos y animaciones que hacen que las historias cobren vida.** Además, pueden ofrecerte opciones

El Futuro de la Lectura: ¿Cómo los libros electrónicos están cambiando la forma en que leemos?

ARLETH CABRERA

como ajustar el tamaño de la letra o cambiar el fondo de la página para que leer sea más cómodo y divertido. ¡Es como tener una experiencia de lectura personalizada solo para ti!

Y si te gustan las historias en voz alta, algunos libros electrónicos vienen con lecturas en audio, por lo que puedes escuchar el libro en lugar de leerlo. ¡Perfecto para cuando estás en movimiento!

Además de ser divertidos y fáciles de usar, los e-books también están ayudando a que más personas lean. **Ahora puedes tener acceso a libros en cualquier momento y lugar,** y encontrar historias de todo tipo, desde aventuras hasta misterios o libros de ciencia. ¡Nunca ha sido tan fácil ser un gran lector!

Así que, la próxima vez que quieras leer un libro, tal vez sea momento de probar uno electrónico. **¡La tecnología está haciendo que la lectura sea más mágica que nunca!**

Palabra clave: F_tu_o



▲ ILUSTRACIÓN: ALEJANDRA FAUSTO



Planeta versus Plásticos

GETZABEL AGUIRRE Y JOSELYN GALLEGOS

El **Día Internacional de la Madre Tierra** se celebra cada 22 de abril con el objetivo de concientizar sobre la importancia de cuidar y proteger el medio ambiente. Este día fue establecido por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 2009; aunque la primera celebración ocurrió en 1970, cuando millones de personas en Estados Unidos participaron en un evento organizado por el senador Gaylord Nelson. **Este evento es considerado el precursor del Día de la Tierra a nivel mundial.**

El Día Mundial de la Madre Tierra busca **promover la sustentabilidad, la conservación de los recursos naturales y la reducción de la huella ecológica.** En el marco de esta celebración, se realizan actividades de sensibilización, como campañas de reforestación, limpieza de playas, charlas educativas y acciones políticas para enfrentar los desafíos ambientales globales.

La conmemoración tiene un enfoque especial en la **lucha contra el cambio climático, la deforestación, la contaminación y la pérdida de biodiversidad.** Este día es una oportunidad para reflexionar sobre el papel fundamental que juega la Tierra en la vida humana, así como la necesidad urgente de preservar el planeta para las generaciones futuras.

El concepto de "*Madre Tierra*" está relacionado con la **visión indígena y ancestral de la Tierra como un ser vivo que nutre y sustenta la vida.** Por lo tanto, este día también invita a reconocer la interconexión entre los seres humanos y la naturaleza, promoviendo una relación más respetuosa y equilibrada con el entorno.

Para reducir el impacto del plástico en el medio ambiente, la Red del Día Internacional de la Tierra hace un llamado a la acción. Entre sus propuestas destacan:

- Concientizar sobre el daño que los plásticos causan a la biodiversidad y fomentar más investigaciones sobre sus implicaciones.
- Eliminar los plásticos de un solo uso para 2030, con un compromiso global en el Tratado de las Naciones Unidas sobre la Contaminación por Plásticos en 2024.
- Impulsar políticas públicas que frenen la moda rápida y la enorme cantidad de plásticos que genera. Invertir en tecnologías innovadoras para reemplazar el plástico con materiales más sostenibles.

Palabra clave: _ie_r_



▲ ILUSTRACIÓN: ADÁN LÓPEZ

La medalla de plata que cambió la historia

Uno de los momentos más emocionantes en la historia del deporte mexicano ocurrió en los Juegos Olímpicos de México 1968.

El nadador Felipe "Tibio" Rodríguez logró una medalla de plata en los 200 metros estilo libre, una de las pruebas más difíciles de la natación. Aunque no rompió un récord mundial, su logro fue muy importante para México y para el deporte en el país.

Felipe Rodríguez nadó con mucho esfuerzo, dedicación y valentía, demostrando que, aunque las pruebas sean complicadas, siempre se puede lograr algo grande si uno se prepara con disciplina. Su medalla de plata significó la primera vez que un nadador mexicano subía al podio olímpico en natación, lo que lo convirtió en un verdadero héroe para todos los mexicanos.

Este logro fue aún más especial porque México fue el país anfitrión de esos Juegos Olímpicos, lo que hacía que el evento nos fuera aún más importante. Felipe "Tibio" Rodríguez no solo hizo historia con su medalla, también inspiró a muchos niños y niñas de todo el país a soñar en grande y a trabajar duro para alcanzar sus metas, ya sea en el deporte o en cualquier otra cosa.

Su victoria mostró que el esfuerzo y la perseverancia valen la pena, y aunque no siempre se pueda ser el primero en todo, **lo más importante es nunca rendirse**. Hoy en día, Felipe "Tibio" Rodríguez sigue siendo un ejemplo para todos los que sueñan con lograr grandes cosas, recordándonos que siempre debemos dar lo mejor de nosotros mismos, sin importar el resultado.

Palabra clave: N_d_do_

▲ ILUSTRACIÓN: NAYELI VÁZQUEZ



Un Camino hacia la Inclusión y el Bienestar

GETZABEL AGUIRRE Y JOSELYN GALLEGOS

El deporte es esencial para el desarrollo de todos los niños, incluyendo aquellos con Trastorno del Espectro Autista (TEA). La actividad física no solo promueve la salud, sino que también juega un papel crucial en la mejora de habilidades motoras, la confianza en sí mismos y la integración social. **En los niños con TEA, el ejercicio ayuda a disminuir el estrés, mejorar la coordinación y fomentar habilidades sociales como la comunicación y el trabajo en equipo.**

Cualquier actividad deportiva puede ser beneficiosa, pero es fundamental seleccionar aquella que se ajuste a los intereses y capacidades del niño. Es importante recordar que los beneficios dependen tanto del tipo de deporte, como de la motivación y disfrute del niño. **Deportes como la natación, el running, la equitación o las artes marciales son algunas de las opciones más practicadas.** Estos deportes, además de ofrecer ejercicio físico, también favorecen el desarrollo de la autoestima y el trabajo en equipo, promoviendo la interacción social de manera gradual.

Antes de comenzar, es recomendable iniciar con deportes individuales y en ambientes estructurados, asegurando la seguridad y bienestar del niño durante la actividad. Las actividades deben adaptarse a las habilidades y necesidades de cada niño, ya que **algunos niños con TEA pueden experimentar desafíos en el equilibrio o la coordinación.** Sin embargo, con el apoyo adecuado, muchos de estos niños pueden disfrutar y sobresalir en diversas disciplinas.

El ejercicio mejora la salud física y contribuye a la inclusión social, ofreciendo a los niños con TEA la oportunidad de participar en actividades recreativas al igual que sus compañeros. Al integrar el deporte en la vida cotidiana de los niños con TEA, **mejoramos su calidad de vida y les brindamos la posibilidad de alcanzar su máximo potencial.**

Palabra clave: _epo_te_

▲ ILUSTRACIÓN: RICARDO CASAS





iBusquemos las diferencias!

GETZABEL AGUIRRE Y JOSELYN GALLEGOS

Observa con mucha atención las siguientes imágenes y encuentra las 5 diferencias:



ILUSTRACIÓN: KAREN JIMÉNEZ

RESPUESTAS DE MARZO

1. BOSQUE
2. ÁRBOLES
3. TAMALES
4. AUTORRETRATO
5. PRIMAVERA
6. MUÑECA

Ilustradora invitada:

LAURA MICHEL
@LAURAMICHEL.S



¡Hola amigos lectores de la Gacetita! Soy **Laura Michel**, estoy contenta de poder volver a estar con ustedes. Años atrás termine mi carrera como **diseñadora industrial** y me alegra contarles que después de un gran esfuerzo y empeño; he logrado dedicarme al **diseño de juguetes**. Un sueño que comenzó años atrás, casi los mismo que cuando comencé a trabajar en algunas ediciones de este increíble periódico.

¡Los invito a seguir siempre sus sueños y nunca rendirse!

Me pueden encontrar en **Instagram: @lauramichel.s** y en mi emprendimiento de juguetes como **@lulola.juguetes**

Abrazos.



Pasatiempo: Anagrama

GETZABEL AGUIRRE Y JOSELYN GALLEGOS



ILUSTRACIÓN: ALEJANDRA FAUSTO

A continuación observa la siguiente serie de palabras desordenadas, reordenarlas para formar palabras significativas:

NAZAD

Danza

ÍZMA

TARINO EAM

RTEOARC

NOADVE

ICOSÚN

DODARNA

IÓNCLUSINC

RESPUESTAS DE MARZO

A Q B A O L Z F I R H R M U
N U P R I M A V E R A D U A
T R T B C Q E F Y I G V N M
A J U O N A P B O S Q U E Y
M V Q L R D S T E F B H C Y
A U Ñ Y E R A E Q U I D A D
L D R I S U E U J B L O R A
E M A T E M A T I C A S P T
S A L O D A V I R S B F H K
R C O N T A M I N A C I O N
H O V E G K A U M W T W Y L
V R N A K M N O D W W O J A

Descarga la app
Letras para Volar



Visítanos y descarga libros electrónicos gratuitos en: letrasparavolar.org/libros
Sé parte de Gacetita y cuéntanos sobre ti y lo que más te divierte. Envía tu historia a lagacetita@cuaad.udg.mx